Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
"Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"

ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ ИМЕНИ А.А. КУМАНЕВА: Современные направления развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения».
Часть 2.

ЛУКОЯНОВ, 30 мая 2020 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ ИМЕНИ А.А. КУМАНЕВА: Современные направления развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: материалы областной научно-практической конференции (30 мая 2020 г.). – Лукоянов: ГБПОУ ЛПК, 2020.

В сборнике представлены материалы областной научно-практической конференции педагогических работников, проходившей в рамках Педагогических чтений имени Александра Александровича Куманева.

Александр Александрович Куманёв (1910-1975 гг.) – известный советский педагог, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, лауреат медали имени Н.К. Крупской. С окончания Великой отечественной войны (1945 г.) и до 1970 года был директором Лукояновского ордена Трудового Красного Знамени педагогического училища им. А.М. Горького.

В материалах конференции интегрированы теоретико-практические подходы к поиску возможных путей решения актуальных проблем современного образования.

Сборник подготовлен по материалам, представленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Ответственные редакторы:
Силина М.А., заместитель директора по учебной работе.
Каленкова Л.В., методист.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 5. Современные методы и технологии в образовательной деятельности

Применение технологии развития критического мышления на уроках русского языка в педагогическом колледже 7

АБРОШНОВА Марина Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"

Применение личностно–ориентированного подхода в преподавании истории в техникуме 10

БЕГОУТОВА Мария Александровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Починковский сельскохозяйственный техникум»

Смысловое чтение как способ формирования метапредметных результатов по учебным предметам естественнонаучного цикла и ОБЖ 12

БЕЛОВА Елена Владимировна, заместитель директора, учитель ОБЖ Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новомирская основная общеобразовательная школа» Вадского муниципального района

ЖИВОТКЕВИЧ Наталья Николаевна, учитель биологии Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новомирская основная общеобразовательная школа» Вадского муниципального района

Конкурсное движение: результаты и перспективы для профессиональной подготовки обучающихся 15

БУДКО Елена Константиновна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Выксунский металлургический колледж им. А.А. Козерадского»

Развитие самостоятельной деятельности обучающихся средствами технологии проблемного обучения 19

ГОРЮНОВ Игорь Сергеевич, руководитель физического воспитания Гагинского филиала Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж»

Ценностные ориентации современной молодежи как основной компонент проектирования модели специалиста на основе требований ФГОС 22

ЕЛСУКОВА Алеся Николаевна преподаватель профессиональных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Первомайский политехнический техникум»

Продуктивное использование новых образовательных технологий на уроке английского языка в ССУЗах 25

ЕРИНА Татьяна Федоровна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский индустриальный колледж»

К вопросу об оценке эффективности гражданско-патриотического воспитания в системе преподавания гуманитарных дисциплин в СПО (на материалах социологического опроса студентов НКМБ) 28

ИБРАЕВ Павел Викторович, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»
Технология дополненной реальности в дисциплинах естественнонаучного цикла 32
КАЛИНА Арина Владимировна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Перевозский строительный колледж»
Прием драматизации в обучении английскому языку 35
КОЧЕТКОВА Светлана Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»
Приемы активизации познавательной деятельности студентов на уроках математики 38
КУЛИКОВА Татьяна Евгеньевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Бутурлинский сельскохозяйственный техникум"
Методика проведения учебного занятия по теме «Изменчивость и ее формы» в рамках дисциплины «Естествознание» 41
РУТНИЦКИЙ Александр Юрьевич, преподаватель, кандидат биологических наук Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Нижегородский колледж малого бизнеса»
Эффективность применения и проблемы внедрения кейс-технологии в образовательный процесс на примере обучения биологии 43
ТРАНДЫКОВА Оксана Евгеньевна, преподаватель биологии Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж»
Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках инженерной графики 47
ШМАКОВА Оксана Васильевна, преподаватель профессиональных дисциплин Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Починковский сельскохозяйственный техникум»
Современные методы в работе как условие профессионального роста педагога 50
ЭРАСТОВА Наталья Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького"

Секция 6. Современные методы и технологии обучения и воспитания в дошкольном и начальном образовании

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе 53
БУХВАЛОВА Галина Михайловна, учитель начальных классов Муниципального общеобразовательного учреждения «Лесогорская средняя школа»
Музейная педагогика как средство патриотического воспитания дошкольников 55
ВАЛЬКОВА Ольга Валентиновна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка»
Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе 67

игровой деятельности
ВОЛКОВА Марина Анатольевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянова
Поддержка детской инициативы в экспериментировании с материалами и веществами с детьми раннего возраста 71
ГОЛУБЕВА Юлия Александровна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянова
Использование интерактивных тетрадей как средства повышения познавательного интереса к предметам в начальной школе 74
ИВАНЬШИНА Юлия Алексеевна, учитель начальных классов Муниципального образовательного учреждения «Силинская основная школа»
Развитие связной речи у дошкольников через использование приёмов мнемотехники 78
КОВРИГИНА Елена Николаевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянова
Сказкотерапия как средство социально - коммуникативного развития детей 81
ЛАПШТАНОВА Анна Ивановна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянова
Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования 83
СМОЛЬКОВА Валентина Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"
Реализация интегрированного подхода при обучении учеников в начальной школе 87
СТЕПАНОВА Татьяна Николаевна, учитель начальных классов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новомирская основная общеобразовательная школа»
Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДОУ 90
УШАНОВА Ирина Владимировна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №3 «Ромашка»

Секция 7. Цифровая среда образовательной организации

Использование информационно – коммуникационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста 93
ДЕСЯТОВА Светлана Вячеславовна, старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 «Пингвин»
Использование активных методов обучения на уроках статистики 95
ЗАМАЛЕТДИНОВА Аделя Расиховна, преподаватель специальных дисциплин Гагинского филиала Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Лукояновский Губернский колледж»
Использование ресурсов интернета и социальных сетей в процессе обучения иностранному языку 97
КУТУЕВА Екатерина Алексеевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Первомайский политехнический техникум»

Создание упражнений по английскому языку с помощью ИКТ технологии LEARNINGS APP.ORG для студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование 99
ЛОГИНОВА Ирина Геннадьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"
Электронные технологии как способ привлечения учащихся к чтению 100
МАРИНИН Андрей Владимирович, учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Новомирская основная общеобразовательная школа» Вадского муниципального района
Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования информационно-коммуникативных технологий 104
РОМАЕВА Лариса Владимировна, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянова
Организация самостоятельной работы студентов с использованием информационных технологий при изучении дисциплины «Фармакология» 106
РОМАНОВА Ольга Николаевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Нижегородской области «Арзамасский медицинский колледж»
Интерактивная развивающая предметно - пространственная среда: современные технологии в реализации образовательной программы дошкольного образования 109
СОКОЛОВА Ольга Валентиновна, старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 25 «Светлячок»
Организация дистанционного образования: значение и проблемы 111
СОЛОВЬЕВА Ольга Сергеевна, преподаватель истории Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Дзержинский педагогический колледж»

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аброшнова Марина Александровна,
преподаватель ГБПОУ ЛПК г. Лукоянова,

Согласно современным требованиям и целям обучения, преподавателям необходимо искать и внедрять в практику своей работы новые интерактивные и более эффективные методические средства и приемы, которые способствуют повышению качества обучения, а главное – имеют практикоориентированный характер.

Актуальность темы определяется, прежде всего, содержанием ФГОС СПО и теми требованиями, которые выражаются в компетентностном подходе к образованию. Одной из форм работы, удовлетворяющих содержанию современных программ, является интерактивное обучение, которое в последнее время получает все большее распространение в педагогической практике. Применение интерактивных методов на практике способствует возникновению и дальнейшему развитию все новых способов организации учебной деятельности. Поэтому вся работа преподавателя должна быть направлена на формирование у обучающихся познавательного интереса, потребности узнавать что-то новое. Студент должен быть вовлечён в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Преподаватель в свою очередь, составляя урок, должен подобрать методы и приёмы работы, пробуждающие в студентах исследовательскую, творческую активность, задействовать имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала. В число новых форм интерактивной организации учебной деятельности входит один из приемов технологии развития критического мышления - «шестиугольное» обучение, пришедший к нам из Великобритании. Применяется он сравнительно недавно и поэтому недостаточно апробирован в отечественном профессиональном образовании. Обращение к приему «шестиугольного» обучения позволит актуализировать процесс формирования и развития языковой компетенции, которая, по мнению ряда исследователей, является базовой компетенцией и от ее формирования зависит развитие языковых способностей, владение нормами русского языка. Гексагон-метод или метод шестиугольного обучения является одним из вариантов организации интерактивных занятий, поскольку в ходе работы предполагается тесное взаимодействие между преподавателем и студентами.

Использование данной методики в работе позволяет ответить на вопросы, которые задает себе каждый преподаватель:

- Как за определенное время обобщить и систематизировать материал?
- Как устанавливать связи между понятиями и событиями, искать доказательства и выстраивать алгоритмы?
- Как активизировать деятельность обучающихся на уроке?
- Как эффективно управлять групповым процессом?

Существует несколько вариантов использования данной технологии:

– Учебный материал вписать в шестиугольники, разрезать их, и предложить студентам собрать мозаику.
– Оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы обучающиеся могли выразить своё мнение по заданной проблеме.
– Работа в группах. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Данный вариант целесообразнее использовать при повторении объемного материала. Таким образом, за короткое время происходит систематизация материала.
– Маркированные шестиугольники. В данном случае цвет определяет определённую квалификацию. То есть учебный материал распределяется по видовым признакам.

Шестиугольное обучение эффективно работает на практических занятиях. Например, при изучении темы «Стили речи» такой урок ставит перед собой целью повторить, обобщить и закрепить, изученный материал, при этом обучающиеся должны сами выявить проблемные места, путем саморефлексии, и устранить их в течение урока.

В начале урока используются кластеры, которые позволяют быстро обобщить и систематизировать теоретический материал по теме, тем самым повышают активность студентов на уроке.

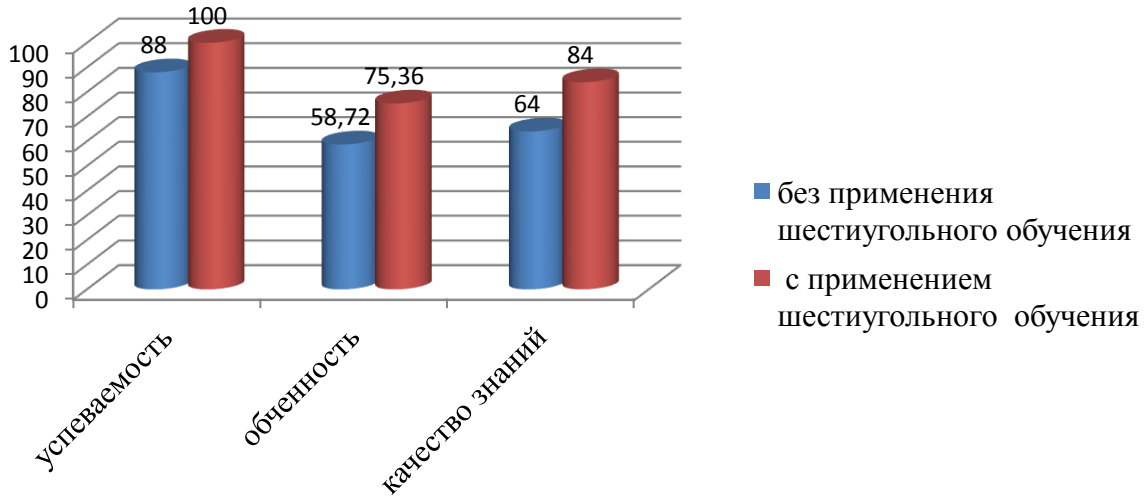
Затем студентам предлагается в группах собрать гексы из шестиугольников, тем самым дать характеристику каждому стилю речи по заданному плану. Составление мозаики из уже готовых шаблонов не займет много времени, и покажет, насколько обучающиеся овладели материалом.

После выступления каждой группы студенты получают задание практического характера: определить стиль речи текста и доказать, заполнив уже пустые гексы.

Это тот случай, когда обучающимся дается время для углубленного изучения текста, для погружения в учебную проблему. Это и есть цель шестиугольного обучения. Таким

образом, за короткое время происходит повторение и систематизация материала по большой и важной теме.

Об эффективности использования шестиугольного обучения можно судить по результатам контрольной работы «Стилистический анализ текста», проведенной в двух параллельных группах.



Полученные результаты позволяют сделать вывод, что уроки с применением шестиугольного обучения повышают качество знаний студентов по русскому языку, их заинтересованность в дисциплине, способствует успешному усвоению учебного материала.

Анализ контрольных работ показывает, что шестиугольное обучение имеет следующие плюсы:

- эффективная организация групповой работы;
- повторение и обобщение объемного материала за короткое время;
- возможность осуществления дифференцированного подхода в обучении;
- активизация обучающихся, достижение включенности каждого в работу на уроке;
- развитие критического мышления;

Систематическое применение на практике «шестиугольного» обучения позволит сформировать у обучающихся не только языковую компетенцию, но и другие навыки, в число которых можно отнести развитие логического мышления и творческих способностей.

Библиографический список

1. Аствацатуров, Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология. [Электронный ресурс] – Ссылка для доступа: http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatelnaya-texnologiya/
2. Хлынцева, Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе // Школьная педагогика. — 2019. — №3. — С. 18-20. — URL https://moluch.ru/th/2/archive/136/4387/
3. https://www.classtools.net/hexagon/

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ В ТЕХНИКУМЕ

Бегоутова Мария Александровна,
преподаватель ГБПОУ ПСХТ с. Починки

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования предполагает смещение акцентов на сам процесс познания, эффективность которого зависит от познавательной активности студентов. Именно поэтому выдвигаются высокие требования к качеству обучения, к методике проведения занятий. Организации самостоятельной работы, методике проведения текущего контроля знаний.

В настоящее время у студентов, все чаще наблюдается слабая мотивация к учёбе. Не заинтересованность в предмете, особенно если это касается предметов общеобразовательного цикла. Все мы сталкиваемся с проблемой, как интересно рассказать, представить материал урока. Какие методы и приемы лучше применять на том или ином занятии, чтобы заинтересовать обучающихся. С развитием современных технологий, казалось бы, это сделать становиться все проще, но, к сожалению это не так. Современную молодежь практически ничем не удивишь, их завлекает более виртуальный мир, нежели тот который их окружает в реальности.

Образовательный процесс выстроен так, что сам педагог просто обязан «идти в ногу» со временем, постоянно совершенствуя свои навыки и знания. Цель, которую ставит перед собой преподаватель – обеспечение положительной мотивации обучения, активизация познавательной деятельности студента, подготовка квалифицированного специалиста с высоким профессиональным уровнем, который будет востребован на рынке труда. Специалист должен обладать универсальными знаниями, уметь самостоятельно преодолевать проблемы, применяя полученные знания в процессе образования. Обучающийся должен обладать критическим и творческим мышлением, иметь богатый словарный запас, владеть иностранными языками и применять их на практике. Применение новых подходов в обучении способствует достижению этой цели.

В системе гуманитарных дисциплин особую роль играет предмет «История». Цель обучения истории сегодня состоит не только в передаче программных знаний, но и в продуцировании новых знаний в процессе обучения. Студенты должны быть всегда готовы участвовать в дискуссиях, анализировать события, происходящие в стране и за ее пределами, делать выводы и главное не бояться высказать свое мнение. Концепция исторического образования ставит перед нами задачи приоритетного изучения отечественной истории, в контексте мирового развития, повышением воспитательной роли исторического образования. Наряду с такими предметами как литература и русский язык закладывает основы формирование личности обучающегося, дает ему знания и умения, закладывает

определенные навыки. Одним из направлений совершенствования отечественной системы исторического образования – это личностная ориентация образовательного процесса, индивидуализация образовательных программ и способов их реализации. В педагогической практики, я стараюсь, уделят больше внимания именно этому направлению. Учитывая способности каждого ребенка, создавая условия для развития интереса к предмету. Ставя акцент на исследовательскую деятельность (проектная деятельность) в области «краеведенья» в основном во внеурочное время, со студентами проводим сбор новой информации по истории родного края (беседа со старожилами села, посещение музея, архива). Созданием видеосюжетов про родной край, с последующим вливанием видеозарисовки в сеть Интернет (для этого была создана страница в социальной сети и на youtude). В течение нескольких лет студенты создавали проекты и изучали быт, нрав, а также религиозное представление жителей родного села. Свои творческие работы по изучению своей малой родины студенты представляли на научно - практических конференциях, областных конкурсах исследовательских работ, получая высокую оценку жюри. Исторические экскурсии по селу, в местный краеведческий музей, помогут преподавателю еще больше заинтересовать студентов. Желающих заниматься поисковой деятельностью становитьсявсе больше.

Используя личностно - ориентированный подход, для достижения личностного роста студентов применяется стратегия сотрудничества, понимания, помощи. Применения на практике, студентами полученных знаний на знания. С исчезновением внеаудиторных занятий, например у такой специальности, как «Эксплуатация и ремонт автомобильного транспорта» возникает проблема нехватки времени на изучение темы предмета, но с этим можно справиться с помощью кружковой деятельности. Как правило, на таких занятиях, студенты более открыты для общения, они способны более активней и творчески проявить себя. На таких занятиях студентам можно предложить самостоятельно почитать фрагменты из документов, научные статьи, исторические документы. Именно самостоятельное прочтение и последующим анализом документа дает возможность получить информацию не в готовом виде, а самостоятельно. На примере, своей кружковой деятельности (дискуссионный клуб «Точка зрения») могу сказать, умения самостоятельно работать определяется именно на таких занятиях. Студентам нравиться выполнять проблемные задачи, дискуссировать, отстаивать свою точку зрения, на тот или иной процесс происходящей в обществе или историческое событие. В целом использование групповых занятий (организации кружковой деятельности) позволяет проводить встречи с целью повторения изученного материала, так и организации помощи в поисках нового.

Использование инновационных методов в профессиональном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов. Развитие учебно- познавательной деятельности позволяет создать атмосферу творческого обучения и одновременно решить целый комплекс учебных, развивающих и воспитательных задач.

Библиографический список

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования; Просвещение М.,2009

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА И ОБЖ

Белова Елена Владимировна,
заместитель директора, учитель ОБЖ МАОУ «Новомирская ООШ» п. Новый Мир.
Животкевич Наталья Николаевна,
учитель биологии МАОУ «Новомирская ООШ» п. Новый Мир.

Люди, которые читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор.
Ф. Жанлис

На современном этапе развития школы выдвигается задача воспитания грамотного, продуктивно мыслящего человека, адаптированного к новым условиям жизни в информационном сообществе. Важным показателем компетентной личности является способность к переносу, умение применить навыки, приобретённые в процессе решения одной задачи, к решению другой.

Ни для кого не секрет, что умения, связанные с читательской деятельностью актуальны в современном образовании. Данный навык проверяют в 9 классах при сдаче итогового собеседования. К сожалению, данный вид работы вызывает страх и стресс почти у всех обучающихся различных уровней образования. Потому что школьники испытывают проблемы в чтении и осмыслении прочитанного текста. Современные школьники привыкли к клиповому мышлению.

Федеральный государственный образовательный стандарт, в основе которого лежит системно – деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности [3, 38]. Это станет возможным только при условии овладения всеми школьниками читательской компетентности.

Что же такое читательская компетентность?

Читательская компетентность – совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Развитие читательской компетентности способствует росту сознательного отношения к учению, развитию познавательных процессов, умению ими управлять, сознательно их регулировать.

Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Исходя из этого, в нашей школе были отобраны те образовательные технологии, которые отвечают требованиям системно-деятельностного подхода:

- *развитие критического мышления через чтение и письмо;*
- *технология проектного обучения;*
- *технологии развивающего обучения;*
- *технология сотрудничества.*

Формирование у учащихся навыка осмысленного чтения и работы с текстом требует от учителей использования специальных методов и приемов.

Такую работу было принято провести для учеников 8 класса, так как их читательская способность в первом полугодии 2019-2020 учебного года требовала глобальных корректоров.

Совместно с администрацией школы было принято решение попробовать метод смыслового чтения в системе уроков ОБЖ и естественнонаучного цикла.

Такая трудоемкая работа за 2,5 месяца показала динамику и продуктивные результаты.

По итогам 3 четверти ученики выправили ситуацию следующих аспектах работы с текстом: выразительность; повторы; осознанность. Предстоит продолжить работу над искажением слов и орфоэпическими нормами. Данные мониторинга подтверждают слова Дени Дидро о том, что люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

В процессе обучения смысловому чтению у учеников формируются основные умения:

понимать текст; анализировать; сравнивать; видоизменять; генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

Выделяют следующие виды чтения:

ПРОСМОТРОВОЕ - вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта;

ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ - вид, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация;

ИЗУЧАЮЩЕЕ - вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается.

РЕФЛЕКСИВНОЕ - самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Работу по формированию умений и навыков смыслового чтения необходимо проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу. Какие основные этапы нельзя пропускать?

Работа с незнакомыми словами (объяснение незнакомых слов).

Учитель обязательно должен определить, понятен ли детям смысл отдельных слов. Ему необходимо уточнить это во время прочтения, чтобы у учеников сформировался навык самостоятельного выделения незнакомых слов, значение которых необходимо расшифровать. Такие слова можно подчеркивать и искать их трактовку в словаре после прочтения, либо значение объясняется учителем.

Начинающий читатель зачастую отчетливо не осознает, что в тексте есть непонятное для него слово. Такое слово проскальзывает в контексте, оставляя иллюзию понятности. Любой учитель сталкивался с этим явлением, задавая детям вопрос после чтения текста:

«Какие слова были непонятны?». Как правило, дети таких слов не называют. Выяснение значений ряда слов из прочитанного текста убеждает, что многие из них остались за бортом понимания. Существующая в школе практика разбора слов, недостаточно эффективна, так как дети иногда не понимают очень простые на первый взгляд слова. Поэтому, не исключая словарную работу перед чтением, у детей важно создать установку на самостоятельное выделение при чтении непонятных слов и выяснение их значений. В методике обучения пониманию текста делается акцент на том, чтобы каждое непонятное ребенку слово было для него словно красный сигнал светофора, препятствующий дальнейшему движению.

Итак, поработаем с текстом.

Внимательно прочитайте текст

Простудные заболевания (ОРВИ, ОРЗ) и грипп – это инфекционные заболевания, которые вызываются вирусами. Они отличаются друг от друга симптомами, а также нарушением функций тех или иных органов. При острых респираторных заболеваниях поражаются главным образом верхние дыхательные пути, то есть нос и глотка. К симптомам этих заболеваний можно отнести насморк, слезящиеся глаза, слабость, головную боль, боли в горле и иногда легкий кашель. Респираторные заболевания чаще возникают в холодное время года, но могут наблюдаться и в весенне-летние месяцы. ОРВИ продолжаются в большинстве случаев от 5 до 10 дней. Совсем иная картина наблюдается при гриппозных инфекциях, которые развиваются преимущественно в зимние месяцы. При гриппе поражаются не только дыхательные пути, но и весь организм. Заболевание возникает внезапно и характеризуется более тяжелыми симптомами. Это, прежде всего, высокая температура, часто сопровождающаяся ощущением холода вплоть до сильного озноба. Кроме того, появляются головная боль, боли в суставах, мышцах и спине, чувство разбитости, ломота во всем теле, сильная слабость. Воспаление горла, охриплость и сухой кашель, заложенность носа отмечаются не всегда. Грипп ослабляет организм и снижает сопротивляемость к другим болезням. Он особенно опасен для детей раннего возраста, пожилых людей и лиц, страдающих хроническими заболеваниями сердечно сосудистой, дыхательной систем, сахарным диабетом и нарушениями иммунитета. Наибольшую опасность представляют присоединяющиеся бактериальные инфекции, которые могут вызвать воспаление среднего уха (средний отит), воспаление придаточных пазух носа (синусит) или воспаление легких (пневмонию). Источником распространения вирусов при ОРВИ и гриппе является больной человек. Основной путь передачи – воздушно-капельный. Вирусы скапливаются и размножаются на слизистой оболочке дыхательных путей. Вместе с капельками слюны, мокроты и слизи при кашле, чихании и разговоре больной выделяет вирус гриппа, который распространяется на расстояние от 1,5 до 3 метров. Вирус гриппа попадает в организм здорового человека через слизистую оболочку носа, глотки, гортани, бронхов. Возможен контактный путь заражения, когда человек касается руками загрязненных вирусом предметов или больного, а затем – своих глаз, носа, рта. В основе предрасположенности к простудным заболеваниям и гриппу лежит прежде всего ослабление собственных защитных сил организма. На предприятиях, в учреждениях основными профилактическими мероприятиями являются: поддержание нормального температурного режима; ликвидация сквозняков; хорошее проветривание (вентиляция); систематическая влажная уборка; немедленная изоляция заболевшего гриппом от коллектива. Средства для лечения и профилактики ОРВИ и гриппа Плановая вакцинация. Вакцинация проводится не менее чем за 1 месяц до начала эпидемии и приводит к формированию иммунитета в

отношении определенных серотипов вируса. Реакцией на введение вакцины у некоторых привитых могут быть проходящие легкий насморк и небольшое недомогание, которое значительно слабее и безопаснее, чем заболевание настоящим гриппом.

Выполните задания:

1. Озаглавьте текст и объясните. Почему вы выбрали такое название.

2. На основании текста составьте схему – симптомы гриппа.

3. Используя информация текста, проиллюстрируйте механизм заражения вирусами гриппа.

4. Придумайте 5 вопросов к тексту.

5. Используя информацию текста, объясните сущность контактного пути заражения вирусом гриппа.

6. Прокомментируйте тезис: «В основе предрасположенности к простудным заболеваниям и гриппу лежит, прежде всего, ослабление собственных защитных сил организма».

7. Объясните, используя информацию текст, почему самыми уязвимыми являются дети и пожилые люди.

Обобщив всё вышесказанное, предполагаем, что в результате применения в педагогической работе описываемых приёмов и методов у учеников будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания.

Библиографический список

1. Загашев, И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс «Дельта», 2003– 284 с.

2. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – Москва, 2005 – 208 с.

3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос.акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – Москва: Просвещение, 2011 год (Стандарты второго поколения).

1. https://iknigi.net/avtor-olga-huhlaeva/146078-tropinka-k-svoemu-ya-kak-sohranit-psihologicheskoe-zdorove-doshkolnikov-olga-huhlaeva/read/page-1.html

2. https://zen.yandex.ru/media/iz/sploshnoe-rasstroistvo-chto-proizoshlo-s-psihicheskim-zdorovem-rossiian-5c00e7887c07c40559d61313

3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Тренинг

4. https://iz.ru/817206/mariia-rubnikovich/sploshnoe-rasstroistvo-chto-proizoshlo-s-psikhicheskim-zdorovem-rossiian https://studbooks.net/1311397/psihologiya/trening_put_zdorovyu

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Будко Елена Константиновна,

преподаватель ГБПОУ «Выксунский металлургический колледж»

То, что дети могут сделать вместе сегодня,

завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно.

Л. Выготский

На современном этапе развития общества как никогда возросла социальная потребность в нестандартно мыслящих творческих личностях, потребность в творческой активности специалиста и развитом мышлении, в умении конструировать, оценивать, рационализировать. Решение этих задач во многом зависит от содержания и методики обучения будущих специалистов.

Современный, конкурентоспособный специалист должен отвечать всем требованиям стандарта и мировым тенденциям развития рынка труда, уметь быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях человеческой и профессиональной деятельности.

Готовность к творческой профессиональной деятельности является неотъемлемой характеристикой конкурентоспособного специалиста. Для повышения эффективности и качества образовательного процесса требуются внедрения и реализации инновационных педагогических технологий основанных на изучении и развитии творческих способностей обучающихся. Учебным заведениям среднего профессионального образования необходимо определить главную цель, как в области обучения, так ив области воспитания, учитывая специфику, направление и профиль подготовки специалистов, а также требования работодателей. В связи с повышенной конкуренцией среди специалистов, в процессе обучения студентам необходимо освоить следующие компетенции: способность креативно мыслить; способность применять полученные знания на практике; способность к организации и планированию; способность грамотно реагировать на возникающие новые ситуации, быстро находить правильные решения; умение работать в команде; развитие лидерства личности.

В соответствии с Указом Президента РФ от 6 апреля 2006 г № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи» государственная поддержка молодых граждан в сфере образования, воспитания и развития включает в себя: разработку и осуществление мер, способствующих интеллектуальному, нравственному, физическому развитию молодых граждан, приобщению их к участию в культурной жизни общества.

Важнейшей задачей системы среднего профессионального образования является совершенствование подготовки специалистов и повышение уровня профессиональных знаний, формирование у студентов системного мышления, ориентированного на эффективное использование приобретенных навыков в будущей практической деятельности.

Решение поставленной задачи достигается различными дидактическими приемами, и задачей учебного заведения является активное внедрение инновационного подхода в воспитании, обучении и развитии обучающихся, способных соответствовать требованиям современных тенденций развития страны. В связи с этим возникает актуальность внедрения в учебный, воспитательный процесс учебных заведений олимпиад, конкурсов и соревнований.

Студенческие олимпиады - это состязания, носящие преимущественно предметный характер. Они подразделяются на предметные олимпиады и олимпиады по профилю. Олимпиадная среда позволяет моделировать ситуации, развивающие готовность к проявлению творческих способностей в условиях жестких ограничений и ответственности за конечный результат. Важная роль олимпиад - это развитие знаний и умений, полученных студентами при изучении ими профессиональных дисциплин и углубление достигнутого

уровня при изучении профессиональных модулей, что должно обеспечивать высокий результат в олимпиадах, относящихся к профессиональной подготовке.

Олимпиады профессионального мастерства обучающихся в системе СПО в соответствии с распоряжением Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России проводятся в целях:

– выявления наиболее одаренных и талантливых обучающихся;

– повышения качества профессиональной подготовки обучающихся, дальнейшего совершенствования их профессиональной компетентности;

– реализации их творческого потенциала;

– повышения мотивации и творческой активности педагогических работников в рамках наставничества обучающихся.

Усилить практическую направленность профессионального образования позволяют и конкурсы профессионального мастерства. Участие в конкурсе дает колоссальную практику обучающимся и четкие представления о выбранной профессии, формирует творческую самостоятельность, правильную самооценку и самоопределение в профессиональной среде.

В настоящее время существует большое количество различных олимпиад, конкурсов, научно-практических конференций, предназначенных для студентов и школьников.

Значение олимпиад очень велико: в первую очередь расширяет кругозор, прививает желание получить новые знания, формирует интерес к изучаемым предметам, а впоследствии и к профессиональным дисциплинам. Олимпиады также хороши тем, что они в форме легкого соревнования, формируют у обучающихся стремление показать себя, стать лучше, начать лучше разбираться в какой-либо области и добиться успеха в жизни.

Всем людям свойственно соперничество в различных областях, в том числе и в интеллектуальной сфере, а так же в области владения навыками своей специальности. Поэтому многим важно признание не только ближайшего окружения, но и конкурентов.

С недавнего времени в олимпиадах по многим дисциплинам принимают участие и обучающиеся из образовательных организаций среднего профессионального образования. Не секрет, что уровень знаний и приобретенных профессиональных навыков, обучающихся даже внутри одной группы бывает различен. Поэтому, если в группе выявляются обучающиеся, которые проявляют интерес к интеллектуальным и профессиональным соревнованиям, их обязательно нужно в этом поддерживать и помогать максимально полно реализовать себя.

Участие в олимпиадах обучающихся первых и вторых курсов помогает выявить детей, которые в будущем смогут представлять образовательную организацию в профессиональных конкурсах и студенческих конференциях. Для колледжа очень важно как можно раньше определить интеллектуальный актив группы, студентов, которые могут стать примером для остальных обучающихся. Гораздо легче убедить обучающихся в том, зачем им нужно хорошо учиться, продемонстрировав конечный результат. Данный пример показывает обучающимся наглядно, к чему им нужно стремиться, мотивирует их, делает обучение более целесообразным. Любые конкурсы или олимпиады - это, прежде всего, способ самовыражения и самореализации для учащегося. Обучающимся важно почувствовать не только дух соперничества внутри группы, но и принять себя как часть интеллектуального и профессионального сообщества, сравнив свои успехи с успехами сверстников и заявив о себе в среде профессионалов. Если обучающийся проявляет интерес самостоятельно - его нужно обязательно поддержать ведь участие в олимпиадах, а в дальнейшем и в конкурсах

профессионального мастерства позволит составить студенческое портфолио, которое наглядно продемонстрирует потенциальным работодателям профессиональные успехи выпускника колледжа в период обучения. Если выпускник решит продолжить обучение дальше в ВУЗе, хорошее портфолио так же может послужить лишним плюсом при поступлении.

Рост актуализации среднего профессионального образования является общемировой тенденцией, что наглядно доказывает все более возрастающий интерес к развитию международного некоммерческого движения WorldSkills.

В центре мирового первенства, конечно, конкурсы по официальным компетенциям движения WS, отобранным по критерию наибольшей популярности. Таким образом, формирование соревновательной повестки является своего рода рейтингованием востребованных профессий и отслеживание динамики тех компетенций, что теряют популярность под натиском автоматизации и новых технологий.

Важной частью мероприятия является конгрессно-выставочная часть, в ходе которой глобальное сообщество WorldSkills в дискуссиях с представителями власти, бизнеса, локальных территорий и отраслей прогнозируют развитие тех или иных навыков и компетенций.

Еще раз можно подчеркнуть, что конкурс профмастерства с использованием методики WorldSkills дает возможность оценить творческий и профессиональный потенциал студентов, повышает престиж профессии, совершенствует профессиональное мышление, повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Участие в конкурсах позволяет студентам воспитывать любовь к будущей профессии, объективно оценивать свои силы и возможности, сосредоточиться на дальнейшем самосовершенствовании. Соревнования обучают высоким профессиональным навыкам, воспитывают гордость за свою профессию, сокращают путь студента к высокой профессиональной деятельности. Во время конкурса работодатели имеют возможность увидеть уровень профессиональной компетентности будущих выпускников, внести свои предложения и сделать выводы о качестве подготовки студентов.

Таким образом, подготавливая студентов к конкурсам профмастерства, лучше происходит освоение профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов. Повышается качество профессиональной подготовки и среднего профессионального образования, увеличивается доля выпускников, работающих по профессии. Связи с социальными партнерами улучшаются и расширяются. Повышается престиж рабочих профессий через участие студентов в конкурсах профмастерства различных уровней, чемпионатах профмастерства, всероссийских олимпиадах и конкурсах по перспективным и востребованным профессиям, в том числе в Открытом Чемпионате профессионального мастерства среди молодежи «WorldSkillsRussia», конкурсах профмастерства «Лучший по профессии».

Данное мероприятие очень важно для страны и образования, так как позволяет обмениваться опытом, приобретать новые знания, приобщаясь к особенностям различных культур, что в совокупности может привести к открытию новых профессий в любой сфере жизнедеятельности. Что также должно привести к введению современных технологий и методик преподавания в системе профессионального образования.

Задачей учебного заведения является активное внедрение инновационного подхода в воспитании, обучении и развития обучающихся, способных соответствовать требованиям

современных тенденций развития страны. В связи с этим возникает актуальность внедрения в учебный, воспитательный процесс учебных заведений олимпиад, конкурсов и соревнований.

Итак, что необходимо для успешной подготовки студентов к олимпиадам?

Во-первых, желание преподавателя этим заниматься. Нельзя добиться результатов в любом деле, если нет внутренней мотивации

Во-вторых, наличие пытливых, ищущих, увлеченных студентов. Педагогический опыт и талант помогут преподавателю увидеть способного подростка, которому интересно больше заниматься предметом и который обладает целеустремленностью, волей к преодолению препятствий, к достижению цели. Только при наличии этих условий можно серьезно говорить о подготовке к олимпиадам. Очень важную роль при подготовке к олимпиадам различного уровня играет психологический тренинг. Ни для кого не секрет, что участник олимпиады испытывает стресс, причем, чем выше уровень олимпиады, тем стресс больше. От правильного настроя зависит не только результат участника, но и его психологическое здоровье. Особое внимание необходимо уделить умениям концентрироваться на главном, не зацикливаться на неудачах. Нельзя забывать о том, что надо тактично оказать помощь студенту после окончания олимпиады, независимо от того, входит ли он в число победителей и призеров или так и не стал дипломантом.

Библиографический список:

1. Андреев, В. И. Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности / В И Андреев — Казань: Центр инновационных технологий, 2004 — 468 с

2. Асекритова, С. В. Роль предметных олимпиад в системе управления качеством научно-образовательной деятельности вузов [Электронный ресурс] /

3. Набатова, Л. Б. Основные факторы перехода на ФГОС в профессиональной школе / Л Б Набатова // Методист — 2014 — № 4/2014 — С 30–33

4. Панфилова, Е. Н. Роль студенческих олимпиад и профессиональных конкурсов в подготовке специалиста [Электронный ресурс] / Е Н Панфилова — Режим доступа: http://www informio ru/publications/id1374/Rol-studencheskiholimpiad-i-professionalnyh-konkursov-v-podgotovke-specialista.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Горюнов Игорь Сергеевич,
руководитель физического воспитания
Гагинского филиала ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Актуальность темы «Развитие самостоятельной деятельности средствами проблемного обучения» обусловлена концепцией модернизации российского образования, которая подчёркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимся определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетентности, определяющие современное качество образования».

Современное общество остро нуждается в образованных, технически грамотных специалистах, способных ориентироваться в новых технологиях, обладающих хорошими знаниями и умениями. Задача учебного заведения любого уровня воспитывать такую молодежь, которая отвечала бы требованиям времени.

Для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов возникает необходимость в использовании самостоятельной работы.

Основным фактором успешного обучения является мотивация, т.е. положительное отношение обучающихся к физической культуре как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями, умениями, навыками.

С помощью технологии проблемного обучения можно создать необходимые условия для активизации самостоятельной деятельности обучающихся в рамках уроков и во внеурочной деятельности.

Основными задачами работы в процессе внедрения технологии были:

- использование активных методов и новых форм обучения;
- создание проблемных ситуаций на разных типах уроков;
- использование ситуационных и нестандартных заданий на уроках, требующих от обучающихся самостоятельности мышления;
- использование творческих заданий для самостоятельной работы;
- использование проблемного метода и метода проектов в качестве поисковой и исследовательской деятельности;

Можно отметить преимущества проблемного метода обучения перед традиционным: при проблемном обучении преподаватель не сообщает готовые знания, а организует самостоятельную работу обучающихся; обучающиеся не просто воспринимают информацию, а учатся формулировать проблему и искать решение; объяснительно-иллюстративные методы сменяют более эффективные – активные, в итоге знания не даются как готовые, а являются собственным убеждением. Постоянная постановка перед обучающимися проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что обучающийся не боится проблем, а стремится их разрешить.

Среди активных методов при проблемном обучении можно использовать: метод ключевых вопросов, метод креативного мышления, проблемный метод, проектное обучение, практические методы и др.

При методе креативного мышления можно предложить обучающимся, например, проанализировать ситуации:

почему происходит потеря мяча? почему происходит выбивание мяча соперником? почему происходит дезориентация на площадке?

Практический метод наиболее эффективен, например, при развитии координации движений через спортивные игры. Работа с большими и малыми мячами:

1. Подбрасывание вверх и ловля мяча.
2. Бросок мяча в стену и ловля его без отскока от пола, с одним, двумя, тремя отскоками от пола
3. Удар малого мяча о пол под опорную ногу с максимальным отскоком вверх.
4. Удары мяча о пол, стоя на месте и в движении.
5. Передача большого мяча партнеру на расстояние 3-4 метра.
6. Ведение мяча на месте и в ходьбе.
7. Игры с мячом, оттачивающие технику владения мячом.

Проблемный метод используется при прохождении темы «Баскетбол», например, работа в парах нападающий - защитник с пассивным и активным сопротивлением; выполнение имитации упражнений; отработка передачи и ловли мяча в парах; передача в быстром темпе; ловля и передача со сменой положения ног после передачи; имитация упражнений; выполнение всех движений, не выпуская мяча; бросок мяча сбоку от щита с расстояния 2-3 метров.

Реализация проблемного метода осуществлялась при разработке УМК по физической культуре, при разработке уроков, при организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Один из наиболее активных исследователей в области проблемного обучения Исаак Яковлевич Лернер утверждал, что «основная масса знаний и умений передается учащимся не проблемным путем. Но применять усвоенные знания и умения ученик должен научиться творчески, и их применение, поэтому неизбежно строится проблемно».

И. Я. Лернер выделил 6 типов ситуаций, которые помогают конструировать 6 типов задач: ситуация неожиданности, ситуация конфликта, ситуация несоответствия, ситуация неопределенности, ситуация выбора, ситуация предложения. Рассмотрим примеры проблемных ситуаций на примере уроков по физической культуре.

1. Ситуация неожиданности. "Ложная остановка". Быстро продвигайся с мячом. В один из моментов поставь ногу на мяч, как бы желая остановиться. И тут же, быстро приподняв стоящую на мяче ногу, протолкни мяч вперед, после чего сделай рывок.

2. Ситуация конфликта. "С перебежкой назад". Две группы становятся в колонны в 10-15 шагах одна против другой. Стоящий первым в одной из колонн передает по земле мяч стоящему напротив и перебегает в конец "своей" колонны. Остановивший мяч оставляет его стоящему за спиной и тоже перебегает в конец своей колонны. Далее то же проделывают те, кто оказался в колоннах первым.

3. Ситуация несоответствия. "Через голову - в круг". Начертите два круга диаметром по 4-5 шагов, примерно в 5-6 шагах один от другого. Каждый становится в "свой" круг. Поочередно, повернувшись спиной к противоположному кругу, бейте по мячу через голову, чтобы мяч опускался в противоположном круге.

4. Ситуация неопределенности. "В свободный круг". Начертите четыре круга диаметром 2 шага каждый. Каждая пара кругов находится напротив другой пары в 10 шагах. Каждый из вас становится в любой паре из "своих" кругов. Владеющий мячом посылает его в свободный круг партнера, а тот должен успеть туда прибежать и остановить мяч в пределах круг.

Разработка уроков с использованием проблемного метода может включать несколько этапов технологии проблемного обучения:

1. Актуализация изученного материала. Изложение учебного материала по теме совершенствование основных технических элементов в настольном теннисе (подачи, отражении подачи, удары).

2. Создание проблемной ситуации. Почему не всем обучающимся удается в равной степени овладевать техническими приемами (подачи, удары).

3. Постановка учебной проблемы. Влияет ли уровень развития координации движений, гибкости, ловкости, быстроты реакции, глазомера на выполнение технических элементов в настольном теннисе.

4. Решение проблемы. Обучающиеся выполняют задания по станциям по методу

круговой тренировки.

5. Проверка решения проблемы и повторение. Учебно-тренировочная игра. Самооценка физических качеств. Разработка алгоритма по совершенствованию физических качеств

Организация учебно-исследовательской деятельности обучающихся, развитие творческих способностей с помощью проблемного обучения включает: разработку тем для исследования; постановку исследовательской задачи; выдвижение, подтверждение и опровержение гипотез; работу с литературой; оформление результатов исследования; подготовку презентаций, докладов выступления.

Результаты учебной деятельности на основе достижений предметных результатов в результате использования проблемного метода выявили положительную динамику успеваемости и повышение качества знаний обучающихся по дисциплине «Физическая культура».

Также можно отметить и положительные результаты внеурочной деятельности, в частности увеличение численного состава участников олимпиад, конференций, декад здоровья, конкурсов на разных уровнях.

Педагогический опыт использования проблемного обучения доступен педагогу с любым опытом работы и может быть совместим с любыми образовательными технологиями и моделями преподавания.

Библиографический список

1. Иванов, Д.А., Митрофанова К.Г., Соколова О.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. – М.: 2003.

2. Игнатьев, П. В. /Проектирование учебного процесса по физической культуре: Методическое пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2010.-50с

3.Киреева, Е.Д. Анализ перспективного развития существующих форм образовательных Интернет-проектов. «Инновации в образовании». 2002. № 4.

4. Чичикин, В.Т., Игнатьев П.В., Конюхов Е.Е. Регуляция физкультурно-оздоровительной деятельности в образовательном учреждении. Н.Новгород, Нижегородский гуманитарный центр, 2007.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МОДЕЛИ СПЕЦИАЛИСТА НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

Елсукова Алеся Николаевна
преподаватель профессиональных дисциплин,
ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время перед системой образования стоит ряд острых проблем, являющихся следствием происходящих в обществе политических, социально-экономических и организационных преобразований. В таких условиях более успешными становятся образовательные учреждения, постоянно повышающие качество подготовки специалистов и использующие для этого все возможные ресурсы.

Студенческий возраст – 17-23 года – наиболее плодотворный для формирования знаний, научного и профессионального роста, совершенствования всесторонней культуры период.

Учет ценностных ориентаций молодежи необходим для эффективного осуществления образовательного процесса, так как безразличное или отрицательное отношение к учению часто становится причиной низкой успеваемости студентов.

Объект исследования – ценностные ориентации современных студентов.

Предмет исследования – проектирование модели специалиста на основе требования ФГОС с учетом ценностных ориентаций современной молодежи.

Цель исследования – разработать модель формирования мотивационных ценностей студентов специальности 15.02.08 «Технология машиностроения».

Основными мотивационными факторами эффективности учебной деятельности выступают: мотив творческого достижения, мотив аффилиации, мотивы самоутверждения (доминирования). На выбор профессии и специальности оказывают влияние такие факторы, размер заработной платы, запросы рынка труда, стабильность, возможность реализации талантов и умений, мнение родителей и общества и мн. др.

Ценностные ориентации личности – это сложная многоуровневая иерархическая система, выполняющая важные функции регуляторов социального поведения индивидов. Проведенный теоретический анализ позволил выделить несколько функций ценностных ориентаций: целеполагания, оценки, мотивации, саморегуляции и контроля.

Анализ ценностных ориентаций студентов специальности «Технология машиностроения», выделенных в ходе данного исследования, позволил разработать модель формирования мотивационных ценностей студентов специальности «Технология машиностроения». Предложенная модель по формированию мотивационных ценностей у студентов предполагает учет ведущих мотивов студентов на каждом этапе обучения в техникуме. Предполагается, что у студентов постепенно начнут преобладать познавательные мотивы, мотивы личностного и профессионального самосовершенствования.

Начальный этап (1 семестр)

↓

Переходный этап (2-3 семестры)

↓

Основной этап (5-6 семестры)

↓

Завершающий этап (7 семестр)

Благодаря этой модели у студентов повысится уровень самостоятельности учебной деятельности и делового взаимодействия. Студенты будут ориентироваться приобретение общих и специальных знаний. У студентов будет сформировано адекватное представление о будущей профессии, готовность к работе в этих условиях.

Ожидаемые результаты внедрения модели формирования мотивационных ценностей у студентов специальности «Технология машиностроения»:

1. Работа по формированию мотивационных ценностей у студентов специальности «Технология машиностроения» поможет вывести педагогов техникума на более высокий уровень преподавания и совершенствования педагогического мастерства.

2. Увеличится количество абитуриентов.

3. Техникум будет иметь устойчивый положительный имидж.

4. Будет налажено устойчивое сетевое взаимодействие техникума с социальными партнерами.

5. Повысится мотивационная и практическая готовность педагогических кадров к реализации модели формирования мотивационных ценностей у студентов специальности «Технология машиностроения».

6. Увеличится количество выпускников, продолживших образовательную траекторию по выбранной специальности.

7. Увеличится количество студентов и родителей, удовлетворенных специализированной подготовкой в техникуме.

Показателями эффективности предложенной модели могут выступить:

8. У студентов повысится уровень самостоятельности учебной деятельности и делового взаимодействия.

9. Студенты будут ориентироваться на приобретение общих и специальных знаний.

10. У студентов будет сформировано адекватное представление о будущей профессии, готовность к работе в этих условиях.

11. Студенты будут осознанно и положительно относиться к профессии, стремиться овладеть основами профессионального мастерства, знать требования, предъявляемые к их профессии, понимать важность получения образования.

Библиографический список

1. Василюк, Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). – М., 2016. – 200 с.

2. Виханский, О.С., Наумов А.И. Менеджмент. – М.: Экономистъ, 2017. – 528 с.

3. Головей, Л.А., Исаева Д.А. Особенности профессионального самоопределения студентов-менеджеров на разных этапах обучения // Вестник СПбГУ. – 2017. – Вып. 4. – С. 28-35.

4. Здравомыслов, А.Г. Потребности, интересы, ценности. – М., 2019. – 222 с.

5. Меренков, А.В., Мокерова, Ю.В., Смирнова О.Г. Профессиональное самоопределение выпускников школ в современных условиях // Социальная философия и социология. – 2018. – №2 (140).

6. Мотивация учебной деятельности студентов СПО. – Саранск, 2015.

7. Муртазин, Р.А. Ценностные ориентации личности как функции регуляторов социального поведения индивидов // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). – Т. I. – Пермь: Меркурий, 2017. – С. 34-36.

8. Наумова, И.Ф. Социологические и психологические аспекты целенаправленного поведения. – М., 2016. – 199 с.

9. Орлов, Ю.М., Творогова Н.Д. Ревалидизация теста тематической апперцепции для измерения мотива аффилиации [Электронный ресурс]. URL: http://www.voppsy.ru/issues/1982/822/822128.htm.

10. Раитина, М.С. Ценности и ценностные ориентации, их формирование и роль в формировании личности [Электронный ресурс]. URL: http://www.econf.rae.ru/article/5159.

11. Сотникова, А.В. Специфика профессиональной мотивации современной российской студенческой молодежи // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – №3. – С. 75-81.

ПРОДУКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ССУЗах

Ерина Татьяна Федоровна,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»

«Иностранный язык» входит в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, включённого в программу подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Ведущей целью обучения иностранным языкам в новых экономических условиях России в системе СПО становится подготовка личности, способной вступать в иноязычное общение на личностном и профессиональном уровнях, владеющей набором общих и профессиональных компетенций, обладающей личностными и профессиональными качествами, обеспечивающими умение решать задачи во всех видах профессиональной деятельности и отвечать за их решение. Владение иностранным языком и использование его в профессиональной деятельности позволяет специалисту выйти на более высокий квалифицированный уровень.

Считаю, что в системе профобразования наиболее эффективной формой индивидуализации учебного процесса является разноуровневое обучение. В связи с этим возникла необходимость создания электронных пособий.

Была поставлена цель: создать условия для обучения каждого на уровне его возможностей и способностей, чтобы достичь необходимого уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции для профессионального общения на иностранном языке и реализовать свой личностный потенциал.

Личностно-ориентированной подход в электронных пособиях «Контрольно-измерительные материалы. Английский язык», «Английский язык для специалистов общественного питания», «Английский язык для специальности «Туризм» и «Лексико-грамматические тесты» выражается в учете возрастных особенностей, интересов, в отборе предметного содержания речи, возможности выбора уровня сложности заданий (базового или с повышенной трудностью), учете профессиональных устремлений.

Электронные пособия с разноуровневыми заданиями, разработаны мною с учетом анкетирования профессиональной направленности и тестирования знаний школьной программы. Содержания соответствуют темам рабочей программы. Занятия с применением разноуровневой дифференциации требуют тщательной подготовки и времени. Инструкция и памятка организуют работу студентов в ситуации выбора разноуровневого задания.

Используются разнообразные виды групповой учебной деятельности.

1. Кооперативная – разные группы выполняют отдельные части общего задания:

2 Индивидуализированная – каждый учащийся выполняет ту часть задания, к которой имеет наибольшую склонность:

3 Дифференцированная – состав группы определяется близкими познавательными возможностями студентов: *общее задание – составьте меню кафе, используя следующие названия продуктов и блюд.*

Используются определенные способы дифференциации.

1) Дифференциация заданий по объему учебного материала (*смотрите выше: дифференцированная учебная деятельность).*

2) Дифференциация работы по степени самостоятельности обучающихся.

3) Дифференциация учебных заданий по уровню трудности.
4) Дифференциация учебных заданий по уровню творчества.
5) Дифференциация работы по характеру помощи обучающимся.

Задания **репродуктивного** уровня в электронном пособии позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала, умение правильно использовать специальные термины, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины.

Продуктивные задания решают задачи коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций: построение устного высказывания, конспектирование, построение письменных высказываний; анализ слова и формы, сопоставление одного явления с другим, сопоставление схем, таблиц, создание текста на основе таблиц; работа со словарем, обращение к памятникам культуры. Такие задания учат преобразовывать информацию, связывать реальную жизненную ситуацию с изученными правилам и закономерностями.

Электронные пособия можно использовать на всех этапах урока.

Мониторинг результата применения технологии разноуровневого обучения с использованием электронного пособия показал 100 % успеваемость и 60 % на «4 и 5».

Таким образом, ценность применения электронного пособия с уровневыми заданиями заключается в том, что создаются условия для обучения каждого на уровне его возможностей и способностей.

Применение электронного пособия с разноуровневыми заданиями успешно реализовано в проектной деятельности. 47 виртуальных экскурсий на английском языке о Нижнем Новгороде с авторскими фотографиями о рассказываемом объекте по междисциплинарному курсу «МДК 05.02 Разработка и проведение экскурсий на иностранном языке» по специальности 43.02.10 Туризм (углубленной подготовки).

Виртуальная экскурсия – один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе, одна из эффективных форм организации урока английского языка.

В связи с этим, на уроках английского языка со студентами по специальности «Туризм» применяю виртуальные экскурсии.

«Посетили» виртуальные музеи: музей Соломона Гуггенхайма, Нью-Йорк, США (www.guggenheim.org), Национальную галерею искусств, Вашингтон, США (www.nga.gov), Британский музей, Лондон, Великобритания (www.britishmuseum.org) и виртуальные экскурсии по Третьяковской галерее, Москва, Россия и Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия. Экскурсия становится информационным полем, где осуществляются действия по трансляции определённой информации с последующей рефлексией на уроке.

Специалисты по туризму должны уметь (согласно Федеральному государственному образовательному стандарту) общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК 05.02 Разработка и проведение экскурсий на иностранном языке должен иметь:

практический опыт: разработки и проведения экскурсии на иностранном языке; подбора информации по заданной теме экскурсии на иностранном языке; сравнительного анализа разработанных инструкций на иностранном языке о правилах поведения туристов во время экскурсии.

При создании виртуальных экскурсий все эти умения воплощаются в жизнь.

Подготовка экскурсии требует многих умений и знаний, их интеграции, привлечения жизненного опыта. Изучив на специальных дисциплин («Организация досуга туристов», «Экскурсоведение», «Информационно-экскурсионная деятельность», «МДК 05.02 Разработка и проведение экскурсий на иностранном языке») историю экскурсий, теорию и методику создания экскурсий, а также необходимую лексику на английском языке, студенты могут приступать к её созданию.

Создание экскурсии - трудоемкий, сложный и долгий процесс, требующий от студента больших способностей и творческих усилий. Характерными признаками виртуальной реальности является моделирование в реальном масштабе времени, имитация окружающей обстановки с высокой степенью реализма, возможность воздействовать на окружающую обстановку и иметь при этом обратную связь.

На занятиях экскурсии объединяю по следующим темам:

- путешествия вокруг света;
- кухни мира;
- достопримечательности Британии;
- обычаи и традиции;
- праздники;
- выдающиеся личности;
- путешествие по Нижнему Новгороду.

Очень интересные экскурсии получаются по родному городу (музеи, интересные места, памятники – приложения 11, 12, 13). Они позволяют лучше изучить свой город и родной край и рассказать об этом иностранным туристам.

Таким образом, виртуальная экскурсия делает процесс обучения и преподавания иностранного языка более интересным, качественным и продуктивным.

Для современного педагога существует широкий выбор традиционных, инновационных образовательных технологий обучения английскому языку.

Продуктивность использования новых образовательных технологий на уроках английского языка заключается в том, что

- создаются условия для обучения каждого на уровне его возможностей и способностей;
- достигается необходимый уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции для профессионального общения на иностранном языке;
- реализуется личностный потенциал студента.

Библиографический список

1. Бугреева, А. С. Актуальность использования аудиовизуальных интернет-ресурсов в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе //Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 3 (69). Ч. 3. С. 199-201.

2. Кулыпина, Т. И. Личностно-ориентированное образование как педагогическая проблема школы / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук - // Инновационная школа, № 2, Ростов на Дону, 2006. - С. 20-25.

3. Назарова, Н. Б., Мохова О. Л. Новые информационные технологии в обучении иностранным языкам [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 3. URL: https://science-education.ru/ru/article/.

4. Уит, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И. Э. Уит. – М.: Педагогика, 1994.

5. Хижняк, Е.А. Предпосылки использования электронных образовательных ресурсов при обучении иностранному языку/ Е.А. Хижняк //Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – 2010. http://iteach.stup.ac.ru/node/21

К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНКЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В СПО (НА МАТЕРИАЛАХ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА СТУДЕНТОВ НКМБ)

Ибраев Павел Викторович,
преподаватель ГБПОУ «Нижегородский колледж малого бизнеса»

Одним из важных направлений деятельности образовательных организаций является определение, обоснование и применение на практике критериев и показателей патриотического воспитания. Патриотическое воспитание и гражданское становление студентов в современных условиях приобретают особую актуальность и значимость.

Проблема критериев является не только и не столько теоретической, сколько практической, поскольку без нее невозможно правильно ориентироваться в процессе выполнения задач по патриотическому воспитанию и особенно в оценке его конкретных результатов.

При всем многообразии научных работ, посвященных патриотическому воспитанию, поисковый запрос «патриотическое воспитание» на сервере eLIBRARY.ru выдает 2618 научных работ, опубликованных только в 2018 г., у нашего государства есть определенное понимание того, что оно должно делать в этом направлении.

Свидетельством этого являются неоднократно принимаемые правительством государственные программы по патриотическому воспитанию. Действующей в настоящее время является Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493. Программа прямо указывает на необходимость формирования системы научно обоснованного мониторинга эффективности патриотического воспитания граждан [2], рассматривая социальный патриотизм в качестве одного из источников возрождения России.

Оценить эффективность результатов по патриотическому воспитанию обучающихся возможно только на основе использования критериев и показателей. Практическое использование критериев необходимо для изучения, анализа и оценки реального состояния работы по патриотическому воспитанию.

Методологической основой для определения критериев оценки результатов работы по патриотическому воспитанию служит деятельность как процесс формирования патриотизма в сознании, ценностях, действиях, поступках и поведении личности, группы, категории граждан.

Первые шаги по решению проблемы оценки результатов работы по патриотическому воспитанию сделаны в научно-исследовательской работе «Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию», выполненной Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве Российской Федерации под руководством доктора философских наук В.И. Лутовинова [3].

Все критерии оценки результатов патриотического воспитания можно разделить на две группы. Первую составляют критерии оценки патриотического сознания (патриотические знания, убеждения, ценности). Вторую группу составляют критерии оценки деятельности, поступков, выражающиеся главным образом в непосредственном проявлении активности, важнейших качеств, свойств поведения, конкретных действий личности, группы. Обе группы критериев должны обладать объективностью и определенностью.

К основным критериям второй группы относят:

– когнитивный (познавательный), определяющий уровень развития патриотически ориентированных знаний, представлений;

– мировоззренческо-ценностный, характеризующий степень сформированности системы взглядов, убеждений, принципов;

– мотивационно-потребностный, характеризующий уровень патриотической направленности личности, группы, их ориентации, цели, установки;

– деятельностно-поведенческий, определяющий готовность личности (группы) к полноценной самореализации в качестве гражданина – патриота.

Конечные результаты работы по патриотическому воспитанию проявляются в поведении и деятельности личности, группы. Поэтому основным критерием, с наибольшей объективностью определяющим реальные результаты этой деятельности, является деятельностно-поведенческий. Эти результаты определяются, во-первых, степенью готовности личности, группы к выполнению той или иной патриотической миссии и, во-вторых, достигнутыми в процессе ее осуществления конкретными итогами, измеряемыми соответствующими показателями.

При определении эффективности патриотического воспитания очень важно учитывать как количественные, так и качественные показатели, характеризующие степень воздействия проводимых мероприятий на сознание и поведение обучающихся. Однако при всей важности количественных показателей, решающую роль в определении эффективности патриотического воспитания играют качественные критерии.

В процессе изучения патриотического воспитания нередко появляется потребность в информации о таких вопросах, которые недоступны прямому наблюдению и не находят достаточно полного отражения в результатах проведенного анализа [3, с.32]. В этом случае рекомендуется использовать результаты опросов. Наиболее распространенным в практике прикладной социологии видом опроса является анкетирование.

Великая Отечественная война принадлежит к тем важнейшим событиям отечественной истории, через отношение к которым осуществляется идентификация национального самосознания. Под непосредственным влиянием войны в советском обществе сложилась и сохранялась до начала 1990-х гг. специфическая система ценностных ориентаций и приоритетов.

Образ войны в сознании общества с течением времени претерпевал серьезные изменения. Восприятие войны как усиливалось с течением времени, так и в связи с

естественной сменой поколений. Установить этот непреложный факт позволяют нам социологические исследования в виде мониторингов, опросов общественного мнения.

В опросе «Война глазами молодых» приняли участие студенты первого-четвертого курсов всех специальностей в количестве 210 человек. Катастрофические настроения о «полном разрыве поколений», о нигилистическом отношении современной молодежи применительно к Великой Победе нашего народа оказались весьма преувеличенными. Лишь 33 студента (16%) посчитали, что события Великой войны не представляют для них интереса.

Много ли патриотов среди современной молодежи? Результаты опроса, проведенного среди студентов первого курса НКМБ, показали, что 64 % респондентов считают себя патриотами, 28 % - не ответили на данный вопрос, остальные 8 % затруднились при ответе.

В последние годы социологи отмечают снижение роли традиционных институтов социализации, в том числе и семьи. Но как хранитель памяти семья по-прежнему играет немалую роль. Более того, многие исторические события для молодежи воспринимаются как значимые не столько в социальном, сколько в семейно-родственном контексте. На вопрос о том «Как Вы считаете в исторической памяти вашей семьи зафиксировались события Великой Отечественной войны?» 63 % студентов дали утвердительный ответ. По оценкам 43 % респондентов, у них (у их родителей) дома хранятся реликвии Великой Отечественной войны. Среди реликвий фигурируют письма, фотографии, медали, ордена, похоронки.

Акция «Бессмертный полк», прошедшая во многих российских городах в День Победы, приобрела широкую известность: о ней слышало 97% россиян, а 30% сами прошли по улицам с портретами участвовавших в войне родственников. Такие результаты опроса опубликовал Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [4]. К сожалению, 49 студентов (47 %) ничего не слышали об этой акции, хотя оставшиеся 53 % отметили не только своё положительное отношение, но и непосредственное участие в акции. В качестве примера можно привести слова одного из студентов «… бесполезная акция. Я не против такого самовыражения людей, но мне это ни к чему». К счастью, таких мнений меньшинство.

Среди факторов, позволивших одержать победу над фашизмом, на первом месте – смелость, мужество и героизм (21%), на втором – сплочённость народа и вера (14%), на третьем – патриотизм (12%).

Полученные результаты свидетельствуют в первую очередь о том, что истинные знания и память о войне все больше уходят в небытие. Все меньше молодые люди проявляют интерес к событиям Великой Отечественной войны. Представления о ней формируются в основном за счет восприятия создаваемых в наши дни художественных образов, зачастую весьма неоднозначно отражающих события войны.

Результаты выполненного исследования позволяют надеяться, что современные студенты сохранят память о Великой Отечественной войне. Основным фактором формирования гражданственности и патриотизма молодого поколения является системность и регулярность просветительской работы, связанной с историей Великой Отечественной войны, создание специфической информационной среды. В рамках системы образования эта работа имеет большой потенциал не только через актуализацию содержания курсов истории в школе и колледже, но и через регулярное обращение к проблематике Великой Отечественной войны в научно-исследовательской работе преподавателей и студентов. Анализ результатов социологического опроса был обобщён и опубликован в сборнике

материалов VIII Международной студенческой научно-практической конференции «Студенческая наука – 2018», состоявшейся на базе Перевозского строительного колледжа в феврале 2018 года [1].

Для успешной реализации целей и задач гражданско-патриотического воспитания студентов в каждом образовательном учреждении среднего профессионального образования должна сложиться своя система патриотического воспитания, основанная на личной истории, традициях и перспективах развития.

Высокий уровень	Глубокое изучение истории и культуры России. Патриотическая убежденность и готовность к действиям во имя национальных интересов. Осознание личной ответственности за судьбу России. Проявление социальной активности и гражданской зрелости. Инициатива в патриотической деятельности и целенаправленное участие в ней.
Средний уровень	Восприятие истории Отечества как одного из важнейших предметов в образования и воспитания в системе. Владение содержанием таких понятий как «патриотизм», «гражданский долг», «мужество». Понимание необходимости защиты интересов Отечества в связи с объективной оценкой политической ситуации в мире. Проявление активности при проведении массовых мероприятий и организации коллективных дел. Высокая ответственность, осознание гражданского и патриотического долга. Наличие опыта преодоления моральных, волевых перегрузок патриотической деятельности в ее различных формах.
Низкий уровень	Понятия «патриотизм», «гражданский долг» находятся на формально-вербальном уровне. Слабо развиты представления о гражданском долге, патриотизме и современном развитии российского общества и его проблемах. Ответственное, но пассивное, без проявления инициативы выполнение учебных и общественных поручений. Стремление преодолеть вставшие на пути трудности, но собственными силами, без поддержки товарищей, сверстников.
Нулевой уровень	Интересы государства и перспективы его развития не занимают никакого места в жизненных планах, не связываются с жизненными перспективами. Понимание необходимости защиты интересов Отечества имеет отвлеченный абстрактный характер. Проявление равнодушного отношения к учебе в целом и пассивности. Отсутствие интересов к гуманитарным дисциплинам, в том числе к истории.

В.И. Лутовинов отмечает, что при изучении патриотического воспитания нередко появляется потребность в информации, недоступной прямому наблюдению [3, с.32]. В этом случае рекомендуется использовать результаты опросов. При этом отмечается сложность задачи их проведения и составления анкет. Не останавливаясь на таких требованиях к результатам анкетирования, как репрезентативность выборки, статистическая достоверность результатов обработки, коррелированность вопросов анкеты, отметим, что при проведении опросов по патриотической тематике важным является уровень достоверности самих ответов.

Основываясь на критериях и показателях второй группы и применяя методы анкетирования, анализа результатов деятельности, тестирования, метод независимых характеристик и классификации, возможно определить и дифференцировать уровни развития и проявления патриотизма личности.

Библиографический список

1. Белова, А.Н., Ибраев, П.В. К проблеме формирования исторической памяти у молодёжи при изучении Великой Отечественной войны (на материалах социологического опроса среди студентов Нижегородского колледжа малого бизнеса // VIII Международная студенческая научно-практическая конференция «Студенческая наука – 2018»: сборник тезисов докладов, - Перевоз: ГБПОУ «Перевозский строительный колледж», 2018. С.181-184.
2. ВЦИОМ: каждый второй россиянин намерен принять участие в праздновании Дня Победы [Электронный ресурс] // ТАСС. – Режим доступа: https://tass.ru/obschestvo/6407933 (дата обращения: 18.03.2020).
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493. – URL: http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxz VkH1jsKA Errx2dE4q0ws. pdf (дата обращения: 18.03.2020).
4. Лутовинов, В.И. Критерии и основы методики оценки результатов работы по патриотическому воспитанию. М.: Армпресс, 2006. 69 с. – URL: http://window.edu.ru/resource/550/62550/files/krit_pv.pdf (дата обращения: 18.03.2020).

ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ДИСЦИПЛИНАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Калина Арина Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Перевозский строительный колледж»

В современной педагогике остро стоит проблема использования гаджетов учениками во время занятий. Смартфоны прочно заняли важное место в жизни современных подростков. Как установили исследователи, онлайн-активность обучающихся происходит параллельно с присутствием на занятиях, прогулками, спортом, общением с родителями и друзьями. Задача педагога не запретить обучающемуся использовать в своей жизни смартфоны, планшеты и другие гаджеты, а заменить виртуальную реальность, в которой находятся подростки, на ту, что даст ему возможность развиваться интеллектуально, технически, культурно, раскрывать свой творческий потенциал. На ряду с информационными образовательными технологиями - интернет-ориентированные образовательные технологии, технологии дистанционного, медиаобразования образования, электронного обучения (e-learning), smart-образования (smart-education) следует назвать и технологии дополненной реальности. Дополненная реальность (Augmented Reality (AR)) – это технологии, позволяющие совмещать слой виртуальной реальности с физическим окружением, а также онлайн, при помощи компьютера соприкоснуться с миром 3D. Данная технология стремительно набирает популярность в образовании там, где необходима визуализация объектов или требуется виртуальное дополнение печатной продукции (географические карты, схемы, учебники, чертежи). Дополняющая информация может быть в виде текста, изображения, видео, звука, трехмерных объектов. Преподаватели дисциплин естественнонаучного цикла, активно используют виртуальные химические лаборатории, видео экскурсии по природным объектам, визуализацию физических законов термодинамики, что становится неотъемлемой частью современных уроков не только в средней школе, но и в профессиональном образовании.

Сделать процесс обучения увлекательным и понятным помогает использование возможности дополненной реальности в образовании. С помощью современных доступных

платформ и браузеров становится просто визуально воспроизвести процессы, которые трудно или почти невозможно воссоздать средствами реального мира. PhysicsPlayground – это пособие по физике, позволяющее моделировать образовательные физические эксперименты в дополненной реальности для обучения механике. Обучающиеся имеют возможность активно проводить собственные эксперименты и изучать их в трехмерном виртуальном пространстве. Для анализа сил, массы, траекторий и других свойств объектов до, во время и после экспериментов предлагается разнообразный инструментарий. Инновационный учебный контент PhysicsPlayground служит примером обеспечения нового качества в образовании.

Использование игровых технологий платформы Playground.ru расширяет возможности преподавания физических явлений. Данная платформа предлагает игры, в игровом процессе которых активно применяется реальная физическая модель поведения различных объектов и взаимодействия с ними. В естественных науках, где требуется работа с картой, платформа Google Earth - программа - «виртуальный глобус» расширяет возможности просмотра трехмерной модели Земли. Данная карта дополнена аэро - и космическими снимками высокого разрешения и различными слоями данных. Для визуализации изображения используется трёхмерная модель всего земного шара с учётом высоты над уровнем моря. Пользователь может легко переместиться в любую точку планеты, управляя положением «виртуальной камеры».

Самым простым и наглядным способом разнообразить реализацию естественнонаучной дисциплины – это применить программу-генератор QR-кодов для вовлечения обучающихся в процесс визуализации излагаемого материала. Можно сгенерировать код, указав ссылку на источник информации, программа автоматически создаст картинку, при прочтении которой, с помощью специального приложения в Смартфоне можно легко переместиться к запланированному преподавателем источнику. Подобная технология имеет свои плюсы и минусы: трудности с загрузкой программы считывания кодов и при переходе по ссылке могут усложнить и затянуть процесс занятия, но если применить данную технологию при самостоятельном изучении материала, то этого можно избежать. Если провести подготовительную работу со студентами, предварительно разъяснив ход работы с применением телефонов, то процесс обучения будет увлекательным, повысится мотивация обучающихся к познавательному процессу и самостоятельной деятельности. Подобная технология актуальна при проведении игровых форм занятий в виде викторин, конкурсов, дискуссий на заданные темы, брифингов и семинаров. Она доступна не только преподавателю, но и студенту, что можно использовать с целью повышения самооценки обучающегося, расширить диапазон использования информационных ресурсов.

Подобный принцип считывания информации QR-кодов и визуализацию ее на смартфоне или планшете, имеющем камеру, применяется в Elements 4D – набор из 6 кубиков, на каждом из которых изображен химический элемент. Если навести камеру смартфона на кубик, на экране он станет стеклянным, а внутри появится образец вещества. Разработанное DAQRI Elements 4D помогает студентам взаимодействовать с 36 удивительными естественными элементами и изучать их названия, атомный вес, схожесть между собой; дополнять информацию об уникальных фактах по каждому элементу; позволяет объединять два элемента вместе и видеть, как они реагируют самостоятельно или с использованием катализатора, а в заключение выводить составное химическое уравнение.

На данное время дополненная реальность доступна практически на всех устройствах: смартфонах, планшетах, ноутбуках или компьютерах со встроенными камерами, поэтому использование AR (дополненной реальности) в образовании наталкивается на отсутствие унифицированной платформы, на которой будет осуществляться весь процесс обучения. Что делать, если техническая оснащенность кабинетов не позволяет использовать AR технологии? В своей практике я использую приемы интеграции профессиональных дисциплин в общеобразовательные. В результате совместной работы под руководством педагогов Калиной А.В., Кузьминой Т.А., Грищенко А.А. студентами колледжа создана интерактивная карта – тренажер для изучения социально-экономической географии мира. Программа представляет собой политическую карту, на которой, при наведении курсора на площадь государства, открывается справочная информация о географическом положении страны, дается описание экономики, населения, религии и культуры, а также краткая справка о растительном и животном мире. Данную программу студенты ежегодно пополняют и модифицируют, что помогает им осваивать не только навык программирования, но и совершенствовать свои знания в географии.

Современные возможности видеохостинга YouTube значительно расширяют возможности обучения естественным наукам. Обилие видео контента позволяет дополнять материал лекций, с успехом применять технологию перевернутого урока, а так же позволяет углублять знания, расширять кругозор студентов. Наибольший интерес у обучающихся вызывают видео-экскурсии по заповедным местам, созданные с помощью сферического видео, которое обеспечивает эффект присутствия и контроля над камерой, открывая много нового из жизни флоры и фауны Астраханского заповедника, Кавказского природного биосферного заповедника им. Шапошникова, природного парка «Ленские столбы», Кисловодского национального парка, Кандалакшского государственного природного заповедника и многих других интересных мест России.

Процесс систематического изучения и познания отдельных, наиболее общих законов природы, а также основ таких естественных наук, как география, физика, химия, экология, биология, становится более наполненным, захватывающим, доступным с применением технологии дополненной реальности. Следует отметить, что данная технология развивает пространственное мышление и способствует более гармоничному развитию личности.

Таким образом, применение AR – технологии в преподавании дисциплин естественнонаучного цикла позволяет повысить качество обучения за счет мотивации студентов к самообучению, повышения интереса аудитории к излагаемому и изучаемому материалу, развития стремления к использованию современных интерактивных технических возможностей и технологий, замены пособий и лабораторного оборудования мультимедийными компьютерными моделями.

Библиографический список

1. Кравченко, Ю. А., Лежебоков, А. А., Пащенко, С. В. Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки образовательных процессов // Открытое образование. №3. 2016. С 49-54. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ispolzovaniya-tehnologii-dopolnennoy-realnosti-dlyapodderzhki-obrazovatelnyh-protsessov

2. Зайцевская, Л. С. Дополненная реальность в образовании. URL: http://tofar.ru/dopolnennaya-realnostv-obrazovanii.php

3. Дополненная реальность = школа будущего! URL: http://evtoolbox.ru/evtoolbox/education/

4. http://www.edutainme.ru/post/playground-physics/

ПРИЕМ ДРАМАТИЗАЦИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кочеткова Светлана Николаевна,
преподаватель ГБПОУ НКМБ г. Нижнего Новгорода

Формирование коммуникативной компетенции при обучении устному общению на английском языке является одной из основных задач обучения. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт выдвигает определенные требования к обучению иностранным языкам, и в частности к формированию и развитию коммуникативной компетенции. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах связи (использование новых информационных технологий) требуют совершенствования коммуникативной компетенции студентов и их филологической подготовки, развития способности и готовности студентов к межкультурной коммуникации, поэтому приоритетную значимость имеет изучение иностранного языка как средства международного общения и обобщения духовного наследия стран и народов. Новое время, новые условия потребовали новых методов и приемов преподавания. По-иному ставится задача преподавания иностранных языков. Если раньше она сводилась к чтению и переводу текстов, то сейчас такой задачей стало обучение языку как реальному и полноценному средству общения. А для этого нужно активно использовать иностранные языки в естественных ситуациях.

Современный преподаватель английского языка должен находить и внедрять в программу новые эффективные приемы в обучении, которые бы стимулировали речевую и мыслительную активность обучающихся. Заставить человека свободно общаться на иностранном языке нельзя. Важно создать такие условия, чтобы общение стало необходимым, чтобы студент захотел говорить, захотел не для получения хорошей оценки, а потому, что для него коммуникация стала потребностью. Основным фактором, определяющим качество и темп обучения, является мотивация - неявно выраженное звено процесса обучения. На сегодняшнем этапе развития методика иностранного языка все более ориентируется на побуждение мотивации обучающихся, развитие творческой речи, на обучение адекватному выражению сложнейших мыслей применительно к условиям и участникам общения, а не просто речевое реагирование и речевое приспособление к коммуникативной ситуации. Обучение должно быть организовано так, чтобы студент добывал знания, а не получал их для запоминания в готовом виде, чтобы он овладевал навыками и умениями в результате своего труда.

В процессе обучения устному общению целесообразно комбинировать традиционные методы обучения и творческие приемы для достижения наилучшего результата. Одним из таких творческих приемов является драматизация.

В результате использования приема драматизации на уроках у обучающихся повышается активность, интерес, уверенность в себе, уменьшается страх перед критикой и ошибками, вовлекается в деятельность вся группа студентов одновременно, обучающихся остаются активными на протяжении всего выполнения задания; воспроизводится быстрота реакции, адекватность реакции на поставленные вопросы; учитывается эмоциональное состояние собеседника: раздражение, усталость, восторженность и т.д.; студенты становятся свободнее, рискованнее, увереннее в себе, учатся работать в команде, терпимо относиться

друг к другу; ситуация успеха побуждает к дальнейшей деятельности; пробуждается и развивается творческая фантазия и воображение.

Занимаясь одним общим делом, преподаватель и его студенты становятся единомышленниками, а значит разрушается непонимание между преподавателем и студентами, создается атмосфера доверия, и улучшаются отношения преподавателя и студентов, обучающиеся становятся свободнее, раскованнее, увереннее в себе, учатся работать в команде, терпимо относиться друг к другу, формируется чувство взаимопомощи и ответственности за свои знания, ситуация успеха побуждает студента к дальнейшей деятельности, игра будит творческую фантазию, воображение.

Драматизация на уроках английского языка способствует достижению следующих целей:

Образовательная: углубление знаний по предмету, расширение лексического запаса, получение дополнительной лингвострановедческой информации об англоговорящих странах, комплексное применение навыков употребления изучаемых в начальной и средней школе времен английского языка в монологической и диалогической речи обучающихся, постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведений и многие другие цели, ведущие к основной задаче, - используя полученные знания в реальной жизни.

Развивающая: развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения; развитие мышления, памяти, внимания, актерского мастерства; развитие интеллектуальной, эмоциональной и речевой активности студентов.

Воспитательная: воспитание умения работать в команде дружного коллектива, ознакомление с культурой и обычаями англоязычных стран (воспитание социокультурной компетенции); всестороннее развитие личности обучающихся средствами иностранного языка.

Драма также помогает развить у студентов языковую компетенцию, даже если языковая подготовка обучающихся находится не на самом высоком уровне. Участвуя в спектакле, студенты слушают, слышат и понимают друг друга. А ведь аудирование - один из самых важных и сложных видов речевой деятельности. Именно поэтому любая дополнительная возможность в практике аудирования может быть полезна студентам. Ведь сценическое действие помогает понять смысл происходящего, и в результате у зрителей развивается языковая догадка.

Каждый обучающийся может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей большие, со сложными текстами отдаются студентам с лучшей языковой подготовкой, более слабые получают роли с небольшим количеством реплик. Однако все студенты получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы. При наличии постоянной обратной связи учитель может более тщательно планировать стратегию для эффективного обучения.

Педагогически правильная постановка работы требует, чтобы в работе драматизации принимали участие не только избранные и талантливые, но, по мере сил и способностей, все обучающиеся данной возрастной группы. Коллективный выбор пьес или сюжетов, коллективная работа на сцене сплачивает студентов и делает их командой. Таким образом, процесс обучения иностранному языку средствами драматизации способствует социальному,

эмоциональному, интеллектуальному и лингвистическому становлению личности студента. Использование драматизации также мотивирует преподавателя на то, чтобы максимально считаться с интересами и потребностями обучающихся. Драматизация, как никакой другой приём, позволяет преподавателю наиболее полно осуществлять личностно-ориентированный подход. Каждый студент может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. Однако все обучающиеся получают большую пользу от участия в пьесе и удовлетворение от своей работы, ведь каждая роль значима для успешного представления пьесы.

В нашем колледже уже стало традицией ежегодно проводить неделю иностранного языка. Среди всех групп проводятся различные интересные мероприятия, включая инсценировки, чтение стихов. Мы успешно проводим литературные гостиные по творчеству Роберта Бернса, Вильяма Шекспира. Я считаю, что театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Студенты не сидят весь урок на одном месте, они взаимодействуют, играют, творят и учатся в процессе. Совместная работа над произведением или подготовкой к празднику развивает у участников умение слушать партнера, создает условия для взаимопонимания и взаимовыручки, укрепляет ответственность за успех общего дела. Одним из способов усиления личностного отношения учащихся к драматизируемым событиям, повышающим мотивированность их деятельности, является отбор материалов (ситуация, тексты), в которых отражены события жизни, семейные праздники и т.д.

Специфика драматизации заключается в том, что одновременно с отработкой языковой и речевой стороны материала ведется работа над его сценическим воплощением. Преподаватели не должны бояться показаться непрофессиональными с точки зрения режиссуры и драматургии, так как конечная цель постановки не создание театрального шедевра, а вовлечение студентов в творческий процесс обучения языку.

Библиографический список

1. Болтнева, О. Ю. Театральные проекты в преподавании английского языка и англоязычной культуры// Иностр. Языки в школе. – 2001. – 34.

2. Вайсбург, М.Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке. [Текст] – Обнинск: Титул, 2001. -128с.

3. Рачок, Т. П. Работа над стихотворением на уроках английского языка.// Иностранные языки в школе. – 1999. - №2.

4. Родкин, К. А., Соловьева Т. А. Стихи и пьесы для детей. – М.: просвещение, 1989.

5. Савина, А.Д. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе – Москва, Просвещение, 2003.

6. Пучкова, Ю.Я. Игры на уроках английского языка Москва, Астрель, 2004.

7. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. Пособие /Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Петрова С.И. и др. [Текст] – 3-е изд., стереотип. – Мн.: Высшая школа, 2004. — 522 с

8. CharlynWessel, Drama, Oxford; OUP, ResourceBooksforTeachers. 1987.

9. Dougill, J. DramaActivitiesforLanguageLearning. London: Macmillan. 1987.

10. Maley A. andDuff A. DramaTechniques. A resourcebookofcommunicationactivitiesforlanguageteachers. Cambridge: CambridgeUniversityPress. 2005.

11. Maley A. RolePlay (ResourceBooksforTeachers. Cambridge: CambridgeUniversity Press.1987.

12. Saymour D., Popova M. 700 classroomactivities. Macmillan PublishersLimited, 2005.

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Куликова Татьяна Евгеньевна,
преподаватель ГБПОУ Бутурлинский сельскохозяйственный техникум

Чаще всего студенты, которые приходят к нам в техникум, уже давно знают, что они ничего не знают и не понимают по математике. Хуже всего, что теперь они уже не хотят знать и понимать. Поэтому трудно бывает настроить студентов на успешную работу во время урока. Психологи утверждают, что способности человека формируются только в процессе активной личной деятельности. Значит, важно мотивировать студентов к серьезной учебной работе. Но как? Разговоры о важности знания математики действуют мало. Гораздо эффективнее довести до их сознания цель: на математическом материале (часто увлекательном и интересном) мы будем учиться рассуждать, сравнивать, правильно формулировать свои мысли, анализировать свою работу, развивать интуицию и т.д. Это необходимо каждому человеку независимо от будущей профессии, а в нынешних условиях - особенно.

Для решения данной проблемы я стараюсь использовать самые разнообразные формы и методы ведения уроков. Добиться освоения математических умений и навыков можно в тех случаях, когда удается связать все, что они получают на уроках с повседневной жизнью, практикой. Вовлечь студентов в активную работу, безусловно, помогает применение компьютерных технологий на всех этапах урока. Однако, продуманное, проверенное практикой сочетание традиционных приемов тоже приводит к творческой и успешной работе.

Данной цели стараюсь достичь, используя такие методы ведения уроков:

1. Игровые минутки. Я считаю, что на активную работу настраивать первокурсников надо сразу же с первых моментов урока. Поэтому начинаю урок с так называемой разминки, (игровых минуток) которая состоит из устной работы. Предлагаю задачи – шутки, задачи на смекалку, логику, внимательность. Например, интерес вызывают задания на разрезание фигур на 4-5 равных частей, задача про улитку, которая ползет по столбу высотой 10 м, днем поднимается на 5 м, а ночью сползает вниз на 4 м.; вопрос: на который день она доберется до вершины?

В устную работу обязательно включаю задания на закрепление и развитие умений и навыков, полученных на предыдущих уроках:

- вычисления с дробями, процентами, степенями
- решение пропорций
- работа с формулами
-нахождение ошибок в решение задач, записанных на доске,
-чтение графиков, готовых рисунков по стереометрическому материалу, работа с моделями

2. Элемент неожиданности, новизны;

Цель устной работы – это еще и подготовка к усвоению нового материала.

Получение новой информации, освоение навыков и умений в решении задач по новой теме должно проходить в процессе активной деятельности студентов на уроке. Для этого использую такие приемы:

- Элемент неожиданности, новизны; например, тема «Определение логарифма». В устную работу были включены задания на вычисление степеней:

5^{-2} , $49^{0,5}$, $81^{¾}$, 6^{0}, $(¼)^{-1}$ и т.д.

Тему не озвучиваю, на доске перед уроком выполнены записи:

$\log_3 27=$,$\log_4 ¼ =$, $\log_{½} 16 =$, $\log_{10}100 =$, $\log_6(-36)=$ и т.д.

Предлагаю:

- попытайтесь прочитать записи
- попытайтесь дать ответ, (догадаться, предположить)
- попробуйте сделать аналогичную запись
- зачем, когда, кто додумался до этих логарифмов?
- в каких науках, в каких вопросах нужны логарифмы (и задание на дом: ответы найдите через Интернет)

Такой же прием использую и при знакомстве с обратными тригонометрическими функциями: arcsin½ = ?, arccos½= arcsin¼ = , arccos¾.

3. Работа с учебником. Одна из задач преподавателя - научить студентов самостоятельно извлекать знания из книг. Новую тему порой тоже «добываем» при работе с учебником. Например, тема «Построение сечений тетраэдра и параллелепипеда» начиналась с рассмотрения рисунков в учебнике Г.А. Атанасян Геометрия 10-11кл § и демонстрации каркасных моделей тетраэдра и параллелепипеда с построенными в них сечениями. Студенты проявляют интерес к материалу «Исторических справок» в учебниках Ю.М. Колягина «Алгебра и начала анализа» 10,11классы. Они готовят по этим текстам мини - рефераты, защищают их на уроках, тем самым получают навыки выступления перед аудиторией.

При работе с учебником учимся составлять опорные конспекты, например, при изучении нетрудной, близкой к практическим ситуациям темы «Круглые тела». Студенты не просто переписывают текст, а составляют конспекты в виде таблиц, схем. Они предлагают свои рисунки сечений цилиндра, конуса, шара, записываю нужные формулы, придумывают свои задачи на вычисление элементов тел вращения, оценивают сами свою работу (выставляют себе оценку, после проверяет преподаватель). В группах первого курса значительная часть студентов довольно успешно работает в такой форме.

4. Прием одновременного решения. При изучении нового материала использую прием одновременного решения 2- 4 задач. Например, в теме «Решение тригонометрических уравнений» отработка общей формулы корней выполняется так:

На доске даны уравнения:

$\sin 2x = \sqrt{3}/2$	$2\sin 3x =1$	$2 \sin 4x+\sqrt{2} =0$	$3 \sin 5x – 2=0$
$2x =$	$\sin 3x = ½$	$2 \sin 4x = - \sqrt{2}$ $\sin 4x = - \sqrt{2}/2$	$3 \sin 5x = 2$ $\sin 5x = 2/3$
$x =$	$3x=$	$4x=$	$5x=$
$x=$	$3x=$	$4x=$	$5x=$
ответ:	$x=$	$x=$	$x=$
	ответ:	ответ:	ответ:

Затем предлагается выбрать одно из уравнений и решить самостоятельно:

$\sin 3x = - \sqrt{3}/2$, $7\sin 6x =5$, $2\sin 4x = -$

6. Использование проблемной ситуации. Основным видом занятий обычно является комбинированный урок. На этапе актуализации знаний целесообразнее использовать проблемное обучение. В первую очередь такой прием способствует развитию общих

компетенций: умению работать в коллективе, умению высказывать свое мнение и сравнивать его с предложениями других, принимать решение в новых (в нестандартных) ситуациях.

Например, к вопросу «Теорема о трех перпендикулярах» приходили и изучали его в процессе создания проблемной ситуации. Моделирование, работа по готовым рисункам и каркасным моделям, шутливый вопрос о связи трех мушкетеров и трех богатырей с математикой – все это привело в итоге к важнейшей теореме стереометрии.

7. Решение задач - главное на уроках математики. При их решении пытаюсь использовать алгоритмический метод. Этот метод развивает умение выделять главное, дает возможность выполнять осознанные действия, развивает логическое мышление, учит самоконтролю и взаимоконтролю, умению отвечать за результат выполнения заданий. Организовать более успешную и оживленную работу на уроке помогают и такие приемы:

- решение задач с бытовым, практическим содержанием (по геометрии, например, в темах «Круглые тела», «Объемы геометрических тел»

- нахождение ошибки в готовом решении, например, при работе с формулами приведения, в работе с логарифмами, при вычислении производной функции.

Такой прием использую как при фронтальной работе с группой, так и в индивидуальной работе.

- задания с подсказкой: дорисовать, достроить, провести, отметить на готовых рисунках

- тестирование, иногда тоже с подсказкой (при правильных ответах получиться должно следующее: «ура, пять» или «верно» или «я могу» и т.д.)

- выполнение уровневых заданий, заданий на выбор, когда студенту дается возможность выполнить посильное для него задание, оценить уровень своих умений и навыков.

При проведении самостоятельных работ студенты могут пользоваться любым материалом: образцами решения задач в тексте учебника, решениями, выполненными в тетрадях, таблицами, например, значений тригонометрических функций, формулами, данными на доске, карточками - информаторами. Главное - выполнение задания. Когда студент видит результат своего труда, пусть даже полученный с помощью подсказки, у него появляется уверенность в себе и интерес к работе.

8. Нетрадиционные методы ведения уроков. В рамках «Недель профессий» провожу уроки – конференции. Например, на пресс- конференцию «Зачем технику математика?» к первокурсникам приглашались преподаватели специальных дисциплин, которые будут работать с ними на старших курсах. Первокурсники заранее составляли вопросы о том, какие математические знания и умения будут нужны им для успешной учебы в дальнейшем. На конференции преподаватели других дисциплин, давая ответы и разъяснения, убедительно показывали значимость математики для изучения конкретных специальных дисциплин.

Многолетняя практика показывает, что в каждой группе первокурсников, пришедших с «3» в школьном аттестате, 3-4 человека начинают заниматься по математике на «4», и это радует. Удается заинтересовать некоторых студентов математическими темами, которые они выбирают для учебно-исследовательских проектов. Например, с большим интересом первокурсники работали над проблемами «Парадоксы математики и техники», «Путешествие в страну Сферляндию», «Геометрическая драгоценность», «Об одном математическом празднике» и другими темами. Успехи студентов по математике на первом курсе дают им возможность на старших курсов принимать участие в областных

студенческих научно- исследовательских конференциях. Удачными были выступления на таких конференциях студентов техникума с работами: «От Кордано до фракталов», «Через историю математики к прочным математическим знаниям», «Математические знания - основа профессиональной подготовки».

Безусловно, уроки математики должны обеспечить высокий уровень знаний, умений, навыков, определенных учебной программой. Но кроме этого, они могут научить студентов четкой организации любой работы, помогут им поверить в свои возможности и способности, развить стремление к успеху, желание и интерес к получению новой информации.

Считаю, что качество работы студентов на занятии зависит от мотивации самого преподавателя, его желания сделать урок интересным.

Библиографический список

1. Глушкова, Г.Г. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках физики - основа повышения качества обучения Среднее профессиональное образование Приложение к ежемесячному теоретическому и научно - методическому журналу» «СПО»- №5 2015.

2. Кордемский, Б.А. Увлечь школьников математикой (материал для классных и внеклассных занятий), Москва « Просвещение», 2001 г.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ИЗМЕНЧИВОСТЬ И ЕЕ ФОРМЫ» В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Рутницкий Александр Юрьевич,
преподаватель ГБПОУ НКМБ г. Нижнего Новгорода

В связи с основополагающей доктриной в современном образовании – направленностью на деятельностный подход в обучении большое значение приобретает самостоятельная деятельность студентов во время учебного занятия. [7, с. 15]. Теоретически и практически обоснована высокая эффективность применения преподавателем на уроках табличных графических организаторов [2, с. 15]. Таблицы представляют собой сведения и/или данные, расположенные по горизонтальным и вертикальным графам. Любая таблица предполагает не просто зрительное предъявление материала, но и определенную группировку, систематизацию. Табличная форма представления информационных элементов предполагает следующие интеллектуальные операции: сопоставление → сравнение → аналитическое обобщение (базирующееся на выделении главных и второстепенных признаков) → классификация. Дидактическая ценность табличного способа представления учебной информации определяется следующими факторами:

- Наглядное представление результатов систематизации и классификации объектов, явлений и процессов способствует формированию классификационных навыков;
- Алгоритмизированная структура таблиц помогает освоению и закреплению навыков интеллектуальных действий;
- Таблицы обеспечивают интенсификацию обобщения, повторения и запоминания необходимой информации;
- Таблицы активизируют восприятие;
- Использование таблиц способствует дисциплинированию мышления, воспитывает его логическую культуру [2, с. 18].

В связи с этим целью настоящей работы я выбрал обобщение собственного опыта проведения учебного занятия по теме «Изменчивость и ее формы» в рамках дисциплины «Естествознание» с применением педагогической технологии табличных графических организаторов:

Тип занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний

Вид занятия: лекция с элементами самостоятельной работы студентов

Форма проведения занятия: фронтальная

Цели занятия:

Дидактические:

знает – понятие изменчивости как фундаментального свойства живого, примеры модификационной и наследственной изменчивости;

понимает – сущность модификационной и наследственной изменчивости;

применяет – знания о сущности модификационной и наследственной изменчивости для объяснения появления разнообразных адаптаций к среде обитания;

Развивающие: развивает логическое мышление;

Воспитывающие: воспитывает в себе ценностное отношение к окружающему миру, знаниям, познавательной деятельности.

Сначала студенты знакомятся с понятием модификационной изменчивости. Затем они самостоятельно работают с текстом параграфа [3, с. 148], заполняя таблицу №1.

Таблица 1

Примеры модификационной изменчивости и ее роль

Примеры изменчивости	Роль изменчивости
1) Появление загара на коже человека	Загар защищает кожу от повреждения УФ-лучами
2) Физическая нагрузка ведет к развитию мышц	Более развитые мышцы позволяют лучше справляться с нагрузкой
3) Число эритроцитов возрастает у людей высоко в горах.	Это физиологическая адаптация к снижению парциального давления кислорода в атмосфере.
4) Подшерсток у животных зимой становится гуще	Это морфо-физиологическая адаптация к понижению температуры воздуха зимой
5) Заяц-беляк летом серый, а зимой – белый	Это морфо-физиологическая адаптация к изменению цвета окружающей среды

Затем студенты знакомятся с понятием наследственной изменчивости и ее формами – комбинативной и мутационной, а также с понятием мутаций. Студенты самостоятельно заполняют таблицу №2 во время объяснения преподавателя, а также используя текст параграфа учебника [3, с. 144]:

Таблица 2

Характеристика мутаций»

Виды мутаций	Характеристика	Примеры
Генная	Изменения структуры гена	А) заболевание серповидно-клеточная анемия; Б) альбинизм у человека и животных
Хромосомная	Изменения структуры хромосом	А) Делеция; Б)Дупликация; В) Инверсия; Г) Транслокация
Геномная	Изменения числа хромосом	А) Полиплоидия; Б) Гетероплоидия (синдромы Дауна, Эдвардса, Патау)

Далее студенты сравнивают модификационную и мутационную формы изменчивости [3, с. 144-148] и по мере объяснения преподавателя самостоятельно заполняют таблицу №3:

Таблица 3

Сравнение модификационной и мутационной изменчивости»

Признаки	Модификационная	Мутационная
Причины	Изменения условий среды обитания	Изменения генотипа
Наследование изменений	Не наследуются	Наследуются
Польза/вред	Полезна	Бывает полезной, вредной, нейтральной
Значение	Приспосабливает организмы к условиям среды	Является поставщиком мутаций, то есть материала для эволюции

Затем на этапе закрепления изученного материала студенты устно отвечают на вопросы преподавателя:

1) что такое изменчивость?

2) какие формы изменчивости вы знаете;

3) приведите примеры модификационной изменчивости и объясните ее роль;

4) охарактеризуйте виды мутаций и приведите их примеры;

5) сравните модификационную и мутационную формы изменчивости и охарактеризуйте их роль в живой природе.

В заключение учебного занятия преподаватель комментирует выставленные отметки и задает домашнее задание.

Библиографический список

1. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии. – М.: Академия, 2010

2. Кларин, М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (Анализ зарубежного опыта). – М.: Просвещение, 1989

3. Мамонтов, С.Г., Захаров В. Б. Общая биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: «Кнорус», 2018.

4. Митина, Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии. М.: Флинта, 1998 г.

5. Муштавинская, И.В. Образовательные технологии как предмет педагогической рефлексии. Диссертация на соискание ученой степени канд. пед. наук. – СПб, 2001

6. Семушина, Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. – М.: Мастерство, 2001

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

8. Хохлова, В.В. Дидактика взаимодействия. – Н.Новгород, изд-во НГМА, 1999

9. www.festival.1september.ru

ЭФФЕКТИВНОСЬ ПРИМЕНЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

Трандыкова Оксана Евгеньевна,
преподаватель биологии ГБПОУ ЛГК

Российское образование находится на этапе масштабной модернизации, направления которой четко отражены в Федеральном государственном образовательном стандарте.

Ранее приоритетный знаниево-ориентированный подход к образовательному процессу демонстрировал формирование прочной системы знаний у учащихся, но недостаточную ориентацию учебного процесса на развитие индивидуально-личностных и социальных качеств учеников, что помогало бы им успешно проходить социализацию в обществе и активно взаимодействовать с субъектами социальной среды. По этой причине в системе образования особняком встал компетентностный подход.

Формирование высокоразвитой компетентной во многих областях личности, способной действовать и быстро находить решения в нестандартных ситуациях, умеющей презентовать себя и результаты своей работы, критически мыслить и анализировать, работать в коллективе – вот главная задача, стоящая перед российским образованием. Именно такие требования предъявляет чересчур динамичное современное общество к выпускникам, отсюда и острая необходимость в коренной перестройке системы образования.

Переход к новой образовательной парадигме означает необходимость внедрения инновационных педагогических технологий, призванных повысить эффективность учебного процесса и развитие всех требуемых компетенций у обучающихся в условиях максимальной самостоятельности учебной деятельности обучающихся.

В этой связи определённый интерес вызывает кейс-технология, представляющая собой форму интерактивного обучения.

Кейс-технология рассматривается как анализ конкретной ситуации, содержащей проблему с дальнейшим поиском путей её решения на основе представленной информации, ориентированный не на выдачу готовых знаний, а на самостоятельную выработку их учениками в условиях сотворчества и совместного поиска с педагогом, что резко отличает данную технологию от традиционных форм обучения.

Она позволяет эффективно обеспечить достижение образовательных результатов обучения по всем предметам, биологии в том числе. Однако, в практике учителей биологии данная технология пока еще не нашла широкого применения.

Выявленное противоречие между большим потенциалом использования кейс-технологии в учебном процессе и недостаточно широким внедрением её в школьное биологическое образование и обусловило выбор темы исследования.

Цель работы – повышение эффективности учебного процесса и качества образования за счет применения кейс-технологии в рамках преподавания биологии.

В соответствие с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

- Проанализировать состояние изучаемой проблемы в литературных и информационных источниках;
- Проанализировать состояние изучаемой проблемы в практике работы преподавателей биологии;
- Осуществить проектирование методических разработок уроков по теме «Модификационная изменчивость» с использованием кейс-технологии и апробировать их в рамках экспериментального обучения.

Объект исследования – кейс-технология как новая прогрессивная модель организации учебной деятельности.

Предмет исследования – методика реализации кейсов в рамках занятий по биологии среди студентов 1 курса ГБПОУ ЛГК.

Методы исследования:

Анализ литературных и информационных источников;

Систематизация полученной информации;

Наблюдение;

Анкетирование;

Статистическая обработка полученных данных;

Экспериментальное обучение.

Структура работы включает введение, две главы, выводы по каждой из них, заключение, список используемых литературных и информационных источников, приложение.

Первая глава работы посвящена изучению теоретических основ кейс-технологии: трактовки авторских определений, история возникновения технологии, особенности организации работы с кейсами на учебных занятиях, классификации кейсов по различным критериям, этапы работы с кейсами, преимущества и недостатки метода, потенциал технологии в развитии личности и формировании различных групп универсальных учебных действий.

Вторая глава работы содержит информацию о состоянии проблемы внедрения кейс-технологии в практику работы преподавателей биологии Нижегородской области: разработка анкеты для преподавателей биологии, анкеты для обучающихся, направленные на выявление уровня знаний педагогов и учеников о кейс-методе; методика и результаты экспериментального обучения, реализованного на базе ГБПОУ ЛГК среди студентов 1 курса в рамках изучения биологии.

В результате исследования мы сделали вывод об эффективности применения кейс-технологии в образовательном процессе, руководствуясь расчётами t-критерия Стьюдента, подтверждающего статистическую достоверность использования кейсов.

Приложения содержат все разработки, использованные в рамках проведения исследования.

Библиографический список

1. Абызов, А.Г. Сборник кейсов для вузов по дисциплинам гуманитарного и социально-экономического цикла: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Г. Абызов, И.С. Андронов, Л.Б. Егорова, В.А. Микляев, Н.Н. Покровская и др. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета управления и экономики. – 2015. – 138 с.

2. Адонина, Н. П. Кейс-стади: история и современность [Текст] / Н.П. Адонина // Высшее образование сегодня. – 2012. – №11. – С. 3-14.

3. Аитбаева, Р. Р. К вопросу о специфике кейс-технологии и кейс-метода в системе образования [Текст] / Р. Р. Аитбаева // Научный альманах. – 2015. – №7. – С. 236-239.

4. Андриенко, О. А. Современные образовательные технологии и их применение: кейс-технология [Текст] / О. А. Андриенко // Colloquium-Journal. – 2019. – №2-3. – С. 9-11.

5. Ашанина, Е.Н. Современные образовательные технологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Текст] / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 165 с.

6. Бахтина, А. С. Проблема использования кейс-стади в образовательном процессе [Текст] / А. С. Бахтина // Вестник науки Сибири. – 2016. – №2. – С. 23-30.

7. Бояркина, Л. А. Кейс-технологии как современное средство контроля качества обучения [Текст] / Л. А. Бояркина, Л. П. Ледак // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2012. – №14. – С. 78-82.

8. Быковская, В.В. Кейс-технология как педагогическая технология, способствующая раскрытию и развитию способностей учеников [Текст] / В.В. Быковская // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2010. – №5. – С. 169-171.

9. Грузкова, С. Ю. Кейс-метод: история разработки и использования метода в образовании [Текст] / Грузкова С.Ю., Камалеева А.Р. // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2013. – №6. – С. 6-14.

10. Гладких, И. В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов [Текст] / И.В. Гладких // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия: Менеджмент – 2005. – №2. – С. 169-194.

11. Ионова, Н. В. Кейс-технология как средство развития критического мышления у студентов [Текст] / Н. В. Ионова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2014. – №5. – С. 96-99.

12. Литке, Н.В. Кейс-технологии как один из инновационных методов образовательной среды [Текст] / Н.В. Литке, А.Н. Бредихин // Вестник научных конференций. – 2016. – №13. – С. 125-126.

13. Маскаева Т.А. Использование кейс-технологии при изучении биологии в школе [Текст] / Т.А. Маскаева, М. В. Лабутина, Н.Д. Чегодаева // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №4. – С. 25-28.

14. Мирза Н. В. Кейс-метод как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов [Электронный ресурс] / Н. В. Мирза // Режим доступа: file:///C:/Users/1/Downloads/keys-metod-kak-sovremennaya tehnologiya-professionalnoorientirovannogo-obucheniya-studentov.pdf (дата обращения 18.01.20).

15. Никитин, В. Я. Кейс-метод как педагогическая технология [Электронные ресурс] / В.Я. Никитин // Режим доступа: http://www.myshared.ru/slide/843910/ (дата обращения 22.01.20).

16. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 151 с.

17. Рыбцова, Л.Л. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]; под общей редакцией Л. Л. Рыбцовой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 138 с.

18. Салова, С.В. Применение кейс-технологии в групповой работе, направленное на формирование универсальных учебных действий учащихся в рамках реализации ФГОС второго поколения [Текст] / С. В. Салова // Вестник научных конференций. – 2018. –№1. – С. 98-104.

19. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. [Текст] / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 2005. – 556 с.

20. Софронов, Р.П. Кейс-технология в обучении биологии в школе [Текст]/ Р.П. Софронов, Л.В. Сидорова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – №15. – С. 64-67.

21. Степовая, Е.С. Кейс-технология как средство формирования универсальных учебных действий на уроках биологии [Текст] / Е.С. Степовая // Студенческий электронный журнал Стриж. – 2018. – №1. – С. 16-19

22. Сурмин, Ю. П. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода [Текст]: учебное пособие / Ю. П. Сурмин, А. И. Сидоренко. − Киев : Центр инноваций и развития, 2002. − 286 с.

23. Трапезникова, Т.Н. Новейшие педагогические технологии: кейс-метод (метод ситуационного анализа) [Текст] / Т. Н. Трапезникова // Территория науки. – 2015. – №5. – С. 52-59.

24. Федеральный образовательный проект «Эврика. Образование Будущего» [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://eurikacase.ru/pdf/cases-textbook.pdf (дата обращения 27.12.19).

25. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 413 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://fgos.ru/ (дата обращения 26.12.19).

26. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход [Текст]: учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 241 с.

27. Шаралапова, В.Н. Кейс-технология в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс] / В. Н. Шаралапова // Режим доступа: https://videouroki.net/razrabotki/kieis-tiekhnologhiia-v-usloviiakh-riealizatsii-fgos.html (дата обращения 22.01.2020).

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ

Шмакова Оксана Васильевна,
преподаватель профессиональных дисциплин ГБПОУ ПСХТ с. Починки

Образовательная технология - это система взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, основанная на конкретной концепции в соответствии с определенными принципами и взаимосвязью целей, содержания, методов, средств обучения. Образовательные технологии разрабатываются педагогической наукой и внедряются в педагогическую практику с целью повышения эффективности образовательного процесса, развития профессионально и социально компетентной личности специалиста.

Современный выпускник техникума не может ограничиться багажом полученных специальных знаний. Научно-технический прогресс побуждает выпускника непрерывно повышать свою квалификацию в широком диапазоне знаний.

Непрерывное развитие производства требует и непрерывного повышения квалификации кадров, повседневного изучения достижений науки и техники, передовой технологии и т.д.

Требования к знаниям и умениям выпускников неуклонно возрастают, повышается ответственность за самостоятельно принимаемые решения.

Умения и навыки обучающихся, отвечающие требованиям современного производства, формируются с помощью активных методов обучения. Важной особенностью активных методов обучения является тесная связь обучения с практикой, повышение научного и теоретического уровня подготовки студентов, усиление их творческой активности и инициативы.

В арсенале активных методов обучения при изучении инженерной графики основным, на мой взгляд, следует считать разбор производственных ситуаций, чтение производственных чертежей.

Если при построении чертежа главной задачей является перевод представления об объемном предмете в плоскостное изображение, то при его чтении решается противоположная задача: на основе восприятия плоскостного изображения мысленно, в представлении, воссоздать форму объемного предмета и выявить данные, необходимые для его изготовления.

Представление о предмете при чтении чертежа складывается не в результате непосредственною узнавания или припоминания, а в результате целой системы умственных действий, направленных на преобразование данных восприятия и мысленное воссоздание формы предмета, т.е. для того чтобы представить предмет, требуется сложная аналитическая деятельность.

Чтение чертежа, таким образом, предполагает решение ряда задач, требующих известного напряжения мысли. Следовательно, действие чтения чертежа нельзя свести

просто к навыку. Оно является подлинным умением, в котором лишь некоторые элементарные действия автоматизированы.

Еще один из способов активизации познавательной деятельности обучающихся на занятиях это применение мультимедийных презентаций

Демонстрация мультимедийных презентаций относится к наглядным методам обучения. Мультимедийные презентации представляют собой совокупность слайдов, содержащих текст, рисунки, графики, анимации, звуковые и видеофрагменты. Суть применения мультимедийных презентаций состоит в том, что преподаватель сообщает готовую информацию посредством показа слайдов, а обучающиеся воспринимают, осознают ее и фиксируют в памяти.

Мультимедийные презентации, как и все наглядные пособия, помогают активизировать мышление обучающихся, сосредоточить их внимание на изучаемом объекте, помогают в обобщенном, схематичном виде представить изучаемые явления, дают возможность студентам представить взаимосвязь, последовательность различных частей в учебном материале.

Например, в презентации занятия по теме «Взаимное пересечение поверхностей тел» с помощью слайдов наглядно показывается последовательность построения линии пересечения двух фигур. А формулирование обучающимися правил выполнения и оформления разрезов по теме «Разрезы» было бы невозможным без сравнительного анализа деталей, чертежи которых демонстрируются на слайдах презентации к этой теме.

Следующий способ активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках инженерной графики, это умение поставить правильно вопрос.

Современный уровень развития техники и технологи требует не просто профессионального, но творческого подхода к техническим специальностям, основанного на достаточно высоком уровне общеобразовательных, профессиональных знаний и навыков. Потребность в конкурентоспособных и мобильных специалистах диктует требование подготовки специалистов широкого профиля.

Необходимость активизации познавательной деятельности обучающихся и усиления их самостоятельности в получении знаний выдвинули проблемный метод обучения при изучении дисциплины «Инженерная графика».

При актуализации и закреплении знаний по данной дисциплине применяю проблемный метод, который целенаправленно ориентирует обучающихся на аналитический подход к формулированию ответа. Ответ на вопрос требует от обучающихся логического мышления, применения соответствующих приемов умственной деятельности.

Таким образом, чтобы активизировать познавательную деятельность обучающихся при актуализации и закреплении знаний, на мой взгляд, следует ставить перед ними вопросы такого типа, которые бы вызывали у них активную мыслительную деятельность. Мы знаем, что не всякий вопрос может этого достичь.

Например, на такой вопрос, как: «Влияет ли разрез на другие виды?», обучающийся ответит, скорее всего, однозначно: «Нет». Вряд ли по своей воле он будет продолжать дальнейшее рассуждение. По-другому будет проходить мыслительный процесс обучающегося, если вопрос будет сформулирован, примерно, так: «Почему разрез не влияет на другие виды?». Он ставит перед обучающимся проблему.

Или вопрос, «Какие сложные разрезы вы знаете?» повлечет механическое перечисление этих разрезов. Но вопросы типа, «В каких случаях применяются ступенчатые

разрезы?», «В чем особенность изображения ломаного разреза?», «Почему эти разрезы называют сложными?» прививают обучающемуся навыки самостоятельного мышления.

Постановкой таких вопросов преподаватель добивается усвоения глубоких знаний, развития мышления обучающихся. Он учит обучающихся приемам умственной деятельности.

В практике обучения по дисциплине «Инженерная графика» использую и те, и другие вопросы. Умелое сочетание разных видов вопросов способствует прочному усвоению готовых знаний и развитию мышления студентов. Такое сочетание основывается на психологических процессах, на совместной деятельности мышления и памяти.

Большое удовольствие доставляют обучающимся и преподавателю эвристические беседы. Например, на занятии по теме «Правила нанесения размеров на чертеже», усвоение нового материала происходит на основе эвристической беседы, в ходе которой сравниваются предложенные изображения. Задания по сравнительному анализу двух чертежей наиболее доходчивы для обучающихся, вызывают у них наибольшую активность познавательной деятельности. В поисках правильного ответа обучающиеся под руководством преподавателя творчески обсуждают задание, высказывают различные мнения, критикуют, дополняют, поправляют друг друга.

И, конечно же, хочется рассказать о применении компьютерных технологий.

На своих занятиях я использую такие графические редакторы как, Компас и Компас 3D.

И в заключении следует отметить, что важнейшая способность, которую должен приобрести обучающийся техникума - это собственно способность учиться, которая радикальным образом скажется как на его профессиональном становлении, так и на возможности его последующего образования. Научиться учиться важнее, чем усвоить конкретный набор знаний, которые в наше время быстро устаревают. Еще важнее - способность самостоятельного добывания знаний, основанная на творческом мышлении. Как показало применение методов, изложенных в данном докладе, их использование позволяет преподавателю применять различные приемы работы, а обучающимся активировать мыслительную деятельность, проявлять творчество, выполняя различные виды работ и заданий.

Библиографический список

1. Аверин, В.Н. Компьютерная инженерная графика. – М: Издательский центр «Академия», 2012. –224 с.

2. Бродский, А.М. Э.М. Фазлулин, В.А. Халдинов. Инженерная графика: учебник. – М: Издательский центр «Академия», 2015. – 400 с.

3. Муравьев, С.Н., Пуйческу Ф.И., Чванова Н.А.. Инженерная графика – М.: Академия, 2017. – 320 с.

4. . Чекмарев, А.А. Инженерная графика, машиностроительное черчение: - М.: ИНФРА - М, 2014. – 396 с.

5. Электронная библиотека:znanium.com

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Эрастова Наталья Николаевна,
преподаватель ГБПОУ ЛПК г. Лукоянова

Современные подходы к образованию требуют постоянного роста профессионального мастерства учителя. Конечно же, подготовка к урокам и их проведение - это одно из важных условий профессионального совершенствования. Но сегодня этого мало, чтобы полностью соответствовать стандарту педагога. Повышение квалификации, профессиональная переподготовка, участие в конференциях, конкурсах, семинарах разного уровня, постоянное самообразование способствуют формированию профессиональных компетенций на высоком уровне.

В настоящее время особый интерес педагоги проявляют к педагогическим инновациям, технологиям и методам. Вопросы совершенствования учебно-воспитательного процесса являются, на мой взгляд, настолько актуальными, что постоянно необходимо повышать свой профессионализм.

Профессиональное становление – это сложный и многоплановый процесс, который включает профессиональную направленность, психолого-педагогическую эрудицию, педагогическую культуру, личностные качества. В условиях информационного общества требуется умение трансформировать информацию в знания.

Следует учитывать, что в процессе подготовки будущих специалистов, необходимо формировать не только общие и профессиональные компетенции, но и такие качества и способности, которые позволят ему занять активную позицию, самому определить образовательную траекторию и стратегию карьерного роста.

Модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит подготовить такого специалиста.

Считаю, что педагогическая деятельность преподавателя должна осуществляться на основе системно-деятельностного и практико-ориентированного подходов с применением технологий интерактивного обучения, новых методик, учитывающих разноуровневую подготовку обучающихся [1].

Среди огромного количества методов и приемов обучения необходимо отбирать наиболее эффективные для реализации поставленных целей и задач. Это и определяет основные направления профессиональной деятельности преподавателя, который готовит будущего педагога.

Особое место в моей педагогической деятельности занимает изучение и внедрение в образовательный процесс передовых технологий обучения, так как - это необходимые инструменты в работе современного преподавателя: технологию интерактивного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технологию развития критического мышления, контекстного обучения, технологию проблемного обучения, игровые технологии, технологию проектной деятельности.

Дидактические характеристики всех технологий складываются из особенностей учебно-воспитательного процесса: структуры учебной информации, выбора соответствующих методов и приемов, практической направленности учебных занятий, возможности реализации в ходе учебных занятий продуктивных форм деятельности:

проектирования, моделирования, конструирования, демократических форм, в том числе диалоговых.

Выбор образовательных технологий, методов и приемов в работе зависит от того, какая цель поставлена перед уроком. На мой взгляд, цель современного урока - формирование таких компетенций, которые определяют мотивацию к осознанному получению знаний.

Еще Л.С. Выготский [2] писал: «Для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу нужно, чтобы задачи, которые ставятся в ходе учебной деятельности, были не только понятны, но и внутренне приняты…» Тогда процесс обучения будет более успешным.

Концепция и технология интерактивного обучения основаны на явлении интеракции, то есть взаимодействия друг с другом в процессе обучения происходит межличностное познавательное общение и взаимодействие всех его субъектов.

На своих занятиях применяю различные методы и приемы технологии интерактивного обучения, которые привлекают возможностями максимального включения обучающихся в учебный процесс.

Начало урока, на мой взгляд, представляет один из важных его этапов. Создание благоприятного психологического климата способствует повышению мотивации и положительному настрою на урок. В моем арсенале имеется целая подборка методов и приемов, которые применяются в начале урока. Привлечение к целеполаганию – одно из требований современного урока. «Цепочка смыслов» один из приемов, позволяющих понять цель урока.

Важно правильно выбрать форму проведения учебного занятия и инновационные методы и приемы.

Деловая игра - это один из инновационных методов, который позволяет имитировать реальные условия. Деловые игры «Родительское собрание», «Педагогический совет», «Педагогическая конференция» активно применяю в своей практике. Проигрывая, реальные ситуации обучающиеся, осознают суть и значимость будущей профессии. Синквейн, кластер, инсерт, диаманта, фишнбоун – это приемы, которые постоянно применяются на уроках. С их помощью знания систематизируются и закрепляются. Составление ментальных карт по разным темам способствует не только структурированию информации, но и прочному усвоению знаний. Кроме этого следует отметить, что происходит развитие творческого потенциала, запоминается материал качественно и в больших объемах.

Открытый урок – одна из форм методической работы, которая способствует профессиональному росту педагог. Проведение таких уроков позволяет продемонстрировать положительный и инновационный опыт педагога. Критерии оценивания качества урока являются ориентирами при подготовке к таким урокам. Они помогают преподавателю задуматься над тем, какие методы и приемы позволят сделать урок высокоэффективным. «Каждому уроку – отличную подготовку, каждый урок – на уровень современных требований» [3] - это девиз каждого современного преподавателя.

Следует признать, что обучение с применением методов интерактивного обучения - это специальный способ организации познавательной деятельности, который имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным процесс обучения.

На мой взгляд, в целостном педагогическом процессе педагогу необходимо применять сразу несколько технологий, но только в системе, а не от случая к случаю, иначе это будет нарушаться принцип целостности педагогического процесса.

Деятельность современного педагога с учетом использования современных методов обучения должна осуществляться не только в процессе обучения, но и при организации воспитательной деятельности, которая направлена на формирование ценностных ориентиров и основ педагогической культуры.

Работая классным руководителем, осуществляю целенаправленную, системную и тщательно планируемую деятельность для создания условий саморазвития и самореализации личности каждого обучающегося, их успешной социализации в обществе. Воспитательные мероприятия и родительские собрания стараюсь проводить с помощью разных форм, используя при этом разные инновационные методы и приемы.

Об эффективности использования современных методов в педагогическом процессе можно судить по: результатам мониторинга достижений студентов, наличию победителей и участников олимпиад. Студенты принимают участие в олимпиадах разного уровня, где демонстрируют уровень своей профессиональной подготовки, занимая призовые места.

Это дает мне возможность сделать вывод о том, что организация образовательного процесса с применением инновационных методов позволяют педагогу более качественно строить процесс обучения и способствует успешному усвоению материала.

Следует отметить, что участие в качестве эксперта в региональных чемпионатах WorldSkills Russia, Абилимпикс, значительно расширяет возможности профессионального роста. Это отличная возможность для специалиста развиваться в темпе, соответствовать мировым стандартам своей профессии, оценивая свою компетентность со стороны, повышать свой профессионализм.

Опыт своей работы представляю на заседаниях предметно-цикловой комиссии, открытых уроках, выступлениях на методических советах, при проведении семинаров для преподавателей, конференциях разного уровня, мастер - классах.

Повышение профессионального мастерства, использование в работе современный методов - это условия, которые дают возможность постоянного профессионального роста.

Библиографический список

1. Афанасьева, Т.П., Караваева, Е.В., Канукоева, А.Ш., Лазарев, В.С., Немова, Т.В. Методические рекомендации по разработке и реализации на основе деятельностно-компетентностного подхода образовательных программ ВПО и СПО, ориентированных на ФГОС третьего поколения. – М.: Изд. МГУ, 2007. 96 с.

2. Исаев, Д.В. Профессия – учитель / Д.В. Исаев. – М. Академия,2012. – 234 с.

3. Панова, В.Н. Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования // Образование и воспитание.- 2020.- №1.- с.46-48

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бухвалова Галина Михайловна,
учитель МОУ «Лесогорская СШ» р.п. Лесогорска

Современное образование стремится к новым приёмам обучения и воспитания. Новинки технологического прогресса с особым восторгом встречают именно дети. Поэтому необходимо использовать любознательность и познавательную активность учеников для развития их личности. Особое место в учебном процессе занимают современные информационные технологии. Использование информационных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции. Дидактические достоинства информационных технологий – создание эффекта присутствия. У учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

Использование в учебном процессе информационных технологий на уроках – это попытка предложить один из путей, способствующих повышению результативности в обучении и развитию учебной мотивации на уроках. Наличие учебного кабинета, оснащенного интерактивным комплексом и выходом в сеть Интернет, дает возможность использовать информационные технологии и служит развивающей средой для решения задач обучения и воспитания младших школьников.

В своей работе широко применяю сетевые Интернет-ресурсы, электронные образовательные ресурсы, документ-камеру, мультимедийные презентации в формате PowerPoint, SMART Notebook, мультимедийные учебные пособия, электронные приложения к учебникам.

Широкие возможности нам дает сеть Интернет. Так, например, *веб-сервис* learning Apps, onlinetestpad, сетевой ресурс google Земля,

Веб-сервис learning Apps создан с целью поддержки учебного процесса с помощью интерактивных приложений. Learning Apps является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. На сайте имеются готовые интерактивные упражнения, а также можно создать упражнения разного типа: дидактический материал к уроку, игровой материал, викторины, кроссворды и т.п.

На моих уроках широкое распространение получила *тестовая* методика контроля знаний. Компьютерное тестирование даёт возможность за короткий промежуток времени фиксировать, анализировать результат проделанной работы, возвращаться к выполненному заданию, работать над ошибками. Онлайн тестирование можно создать при помощи сайта сети Интернет online testpad, который предоставляет возможность создать свой тест, отрабатывать навыки на готовых тестах, как в классе, так и индивидуально дома.

Сетевой ресурс google Земля предоставляет нам возможность совершать виртуальные путешествия в любую точку мира. Например, при изучении в 4 классе темы «Санкт-

Петербург» мы можем совершить мгновенную экскурсию в город – прогуляться по улицам, увидеть достопримечательности, познакомиться с ними.

Еще одной сферой применения информационных технологий в моей практике является использование цифровых и электронных образовательных ресурсов. В своей работе я использую следующие коллекции: Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов (ФЦИОР)(http://fcior.edu.ru);Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов (ЕК) **(**http://school-collection.edu.ru)

Приведу примеры некоторых приемов работы с интерактивными картами. При изучении раздела «Природа России» детям нужно научиться находить и показывать на физической карте различные географические объекты, пользоваться картой природных зон России. С помощью интерактивной карты сделать это удобнее. Во-первых, более крупный план, во-вторых можно работать с помощью маркера, выделяя тот или иной объект, увеличивать его. На карту природных зон России, с помощью коллекции картинок, можно выставить растительный и животный мир данной природной зоны.

Документ-камера отлично помогает продемонстрировать что-то маленькое на большую аудиторию. Например, при изучении темы «Полезные ископаемые» класс одновременно может рассмотреть и обсудить свойства, какого-либо полезного ископаемого. Очень удобно проводить демонстрацию опытов. Документ-камера особенно востребована при проверке домашнего задания, дает возможность быстрого исправления работ учащихся, а также редактирования письменных работ, выполняемых учащимися на уроке коллективно или индивидуально. Документ-камера дает возможность показывать результаты сразу всего класса, это существенно экономит время.

Ну, и, конечно же, никак не обойтись на уроке без мультимедийных презентаций. Мультимедийные презентации в Power Point чаще всего применяю на устном счёте, в словарной работе, использую как тренажёры при изучении таблицы умножения, деления, использую как дидактический материал.

Особо хочу выделить работу в программе Smart Notebook. Программа даёт огромные возможности для создания дидактического материала к любым этапам урока. Программа содержит комплект инструментов для организации деятельности на уроке – это *коллекция*. Здесь содержится огромное количество интерактивных заготовок, которые можно использовать на каждом уроке, на любом этапе. Из заготовок *коллекции* и других возможностей смарт программы можно сделать занимательный материал к устному счёту, словарной работе, дидактический материал к любому этапу урока. К сожалению, количество картинок в данной программе небольшое, но это легко восполнить через раздел «Моя галерея», который позволяет накапливать ресурсы для дальнейшего использования их на практических занятиях.

В 4 классе материал окружающего мира достаточно сложный, дети сталкиваются с непривычными для них видами текстов, множеством новых терминов и дат. Поэтому по многим темам с помощью измерительного материала я создала тесты в программе Smart Notebook. Эти тесты использую не только как контроль знаний по данной теме, но и как тренажёры для лучшего запоминания основных моментов темы. Тесты – тренажёры я опубликовала на своей страничке сайта nsportal.ru.

При подготовке к олимпиадам, чтобы заинтересовать и увлечь детей, при выполнении заданий повышенной трудности, я использую игру «Крестики-Нолики», разработанную

мной в программе Smart Notebook. Дети в игровой увлекательной форме решают трудные задания. Лучше, если игра будет командной, это развивает коммуникативность детей.

Электронные приложения к учебнику хороши не только в качестве средства наглядности, контроля знаний, но и для индивидуализации учебного процесса. Вот на примере урока «Безударные гласные в корне слова» рассмотрим задания разного вида: словарная работа, упражнения по отработке навыков написания слов с проверяемыми гласными в корне, упражнения на развитие речи, вывод урока. Как видим, дети не только работают у доски, но и получают навыки работы с компьютером.

В своей работе применяю электронное пособие - виртуальная школа «Кирилл и Мефодий». Это занимательные интерактивные задания в увлекательной игровой форме.

Задания, которые ребёнок выполняет, общаясь с анимационным персонажем, позволяет ему не только легко и прочно усвоить материал школьной программы, но и развить внимание и логическое мышление.

Подводя итог, хочется отметить, что создание и совершенствование развивающей образовательной среды начальной школы возможно и необходимо в современных условиях. Образовательная среда начальной школы обладает значительным развивающим потенциалом. Она способствует реализации творческих задатков и скрытых способностей детей; обеспечивает высокий уровень знаний и постоянный интерес к ним.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Валькова Ольга Валентиновна,
воспитатель МБДОУ № 3 «Ромашка» г. Лукоянова

Актуальность данной проблемы на современном этапе очевидна, поскольку привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут наши дети. Вырастут ли они честными, справедливыми, любящими свою Родину или наоборот. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования одной из основных задач детского сада на сегодняшний день является нравственно-патриотическое воспитание детей.

В.А.Сухомлинский определял патриотизм как «любовь народа к своему Отечеству, формирование духовных и моральных ценностей, которые помогут гражданину стать достойным членом общества».

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании условий для развития у дошкольников патриотических чувств. Патриотизм, не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому оно не наследуется, а формируется. Поэтому одной из важнейших целей современного дошкольного учреждения является формирование понятий Родина, Отечество, Отчизна. Задача педагогов и родителей – как можно раньше побудить в растущем человеке любовь к семье, родной земле, к ее природе, к истории, традициям. Необходимо сформировать у ребенка черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитать чувство гордости за достижения страны. Вершиной патриотического воспитания станет осознание себя гражданином России.

В поисках оптимальных путей и средств патриотического воспитания ученые представляют свои технологии, среди которых определенное место занимает музейная педагогика. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной

личности ребенка, поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения, разовьет творческий потенциал ребенка, т. к. именно музей располагает тем, что выше всей конкуренции, - истинными ценностями.

Изначально термин «музейная педагогика» подразумевал, прежде всего, сотрудничество детского сада и музея. Однако в последние десятилетия музейная педагогика в значительной степени изменилась, так как дошкольные учреждения стали создавать свои собственные мини – музеи. Интерактивность – основной методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания. В данных условиях ребенок активен, деятелен, самостоятелен в познании, словом - творец. Это ставит перед образованием новые задачи: расширение сферы образования через приобщение к музейной педагогике, развития творческой личности; формирование национальной идеологии; сохранение традиций, возвращение к исконно духовным ценностям; патриотическое воспитание граждан своего Отечества.

Цель моей работы - воспитание патриотизма у детей моей группы посредством музейной педагогики.

Задачи: - воспитывать патриотизм и познавательную активность детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность;

- продолжать формировать у дошкольников представление о музее;

- обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы средствами музейной экспозиции.

- приобщать к культуре, историческому и социальному опыту жителей родного края.

-расширять у дошкольников знания о Великой Отечественной войне;

- сформировать активную позицию родителей.

Осознавая значимость проблемы, провела анкетирование родителей и опрос детей по данной теме. Опрос детей показал: дети имеют слабые знания о старой Руси, о славных битвах славян и т.д. Дети не понимают значение слова «патриотизм», имеют недостаточные представления о ВОВ. Слово музей детям знакомо, но они затрудняются объяснить, что такое музей, музейный экспонат. Дети не могут рассказать о музейных профессиях (высокий уровень – нет, средний уровень – 32,3 %, низкий уровень – 67,7 %). Причины пассивности родителей: загруженность, неосознанность значимости проблемы. Делаю вывод – проблема существует, поэтому, глубже вникаю в тему, изучаю специальную литературу:

- «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду». М.Ю. Новицкая.

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князевой О. Л. Программа помогает определить ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Для себя отметила принципы создания мини-музеев.

Для ознакомления с технологией по организации мини-музеев как инновационной в процессе патриотического воспитания дошкольников изучила методические рекомендации. «Мини – музей в детском саду» Н.А.Рыжова, Л.В.Логинова, А.И. Данюкова. В этой книге отражен опыт работы дошкольных учреждений по созданию и использованию мини – музеев; книга включает подготовку дошкольников к предстоящему посещению музея, последующую работу с детьми в детском саду.

Свою работу выстраивала поэтапно.

I этап – организационно-подготовительный:

- выявила проблему, поставила перед собой цель, сформулировала задачи; сделала подборку литературы, методического обеспечения для реализации поставленных задач; определила уровень развития патриотического воспитания дошкольников; подобрала материал для проведения диагностики, вопросы для анкетирования, выявила уровень родительской компетентности в вопросах обозначенной темы. Вместе с детьми и родителями выбрали тематику мини - музеев в соответствии с общеобразовательной программой. Включила элементы музейной педагогики в организованную деятельность детей. Разработала перспективно-тематический план работы. (*Приложение 1).*

Назначение музея – патриотическое воспитание дошкольников, суть которого, с моей точки зрения, состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье; истории и культуре своей страны; ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Предварительная работа по организации мини – музея, прежде всего, заключается в совместной деятельности детей, воспитателя и родителей. Дети и родители ощущают свою причастность к созданию мини – музеев: участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты, готовят выступления. Большое внимание я уделяю подготовке юных экскурсоводов. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

Для расположения мини-музея используем часть групповой комнаты, вертикальные и горизонтальные шкафы, где экспонаты наиболее удачно вписываются. В процессе работы в музее весь материал систематизируется и дополняется. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в наших мини – музеях не только можно, но и нужно брать их в руки и рассматривать! В обычном музее ребёнок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции, причём не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. В нашем детском саду каждый мини – музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей, организация экспозиций или выставок. А также многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с интересными людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

II этап – практический:

Первые занятия, были направлены на получение детьми знаний о музее, как учреждении культуры; музейных экспонатах; музейных профессиях; правилах поведения в музее и др.

Для каждой возрастной группы были созданы свои мини-музеи, с целью патриотического воспитания, расскажу о некоторых из них.

Мини-музей в старшей группе «В гостях у сказки» – знакомство со сказками, их многообразии. Представление русских народных сказок, сказок народов мира, а также авторских сказок.

В музее оформлено несколько разделов, таких как: «Волшебные предметы», «Мои любимые сказки», «В гостях у Бабы - Яги». (*Приложение 2)*

Мини - музей в старшей группе «Военная техника». Музей был создан по просьбе детей. Дети принесли военные игрушки прошлых лет, а также современные виды военной техники. Кроме того оформили альбомы «Современное оружие», «Выходила на берег катюша» (подборка фотографий, статей, рассказов об этом орудии).

Мини – музей в подготовительной к школе группе «Хлеб – всему голова». Самое главное в предстоящей работе способствовать формированию у детей четкого понимания роли человеческого труда в современном обществе и воспитывать уважительное, бережное отношение к результату его деятельности. (*Приложение 3)*

Мини – музей в подготовительной группе к 75- летию Великой Победы «Этих дней не смолкнет слава» - знакомство с подвигом нашего народа во время Великой Отечественной войны. Этот музей включил в себя следующие разделы: «Спасибо деду за Победу», «Боевые награды», «Военная карта и шифровка», «Рода войск», «Сделай сам».

В своей работе я использовала следующие методы и приемы обучения.

Игровой - именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт.

Проектный метод помогает осуществить замысел от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Проектная деятельность дает возможность самостоятельно приобретать знания, воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», Данный метод позволяет делать образовательную систему ДОУ открытой для активного участия родителей.

Проблемные ситуации, познавательно-исследовательский метод и т.д.

Результат:

Дети знают, что такое малая Родина, Отечество, могут объяснить, что такое «патриотизм»; у них появился интерес к русским традициям, истории, людям труда, живущим с нами рядом, а также к героическому прошлому нашей страны (наблюдается положительная динамика результатов диагностики: высокий уровень повысился на 38%; средний – на 62%, низкий уровень отсутствует).

Библиографический список

1. Князева, О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство - Пресс, 1999.

2. Карачунская, Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. М. :ТЦ “Сфера”, 2005.

3. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.

4. Рыжова, Н., Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Подготовительная группа

Сроки реализации	Музей	Содержание деятельности		
		с детьми	с родителями	Пополнение РППС
Сентябрь - ноябрь	Мини – музей «Хлеб – всему голова»	1.Беседа «История хлеба» 2.Конструирование «Поделки из соленого теста» 3. Видеотека: «В гостях у Дуняши» «Сказ о хлебе» 4. Игра –викторина «Хлеб –всему голова» (приуроченная к Всемирному Дню хлеба)	Сентябрь Фотовыставка «Мы с мамой хлеб печем» Изготовление макетов: русская печка, мельница, хлебное поле для выставки в мини музее	Коллекция злаковых растений, Коллекция разных видов муки, хлебобулочные изделия: сделанные из соленого теста, муляжи, настоящие продукты. Макеты русской печки, мельницы, хлебного поля. Сельскохозяйственная

		1. Инсценирование сказки «Колосок» 2. Познавательно – исследовательская деятельность « Как хлебушек становится сухариком» 3. Рассматривание репродукции картин И.И. Шишкин «Рожь», И.И. Машков «Снедь московская хлебы» 4. Беседа «Кто помогает хлеб растить?» 1. Составление таблицы – схемы с изображением последовательности выращивания хлебных злаков. 2. Игротека: Д/и «Узнай на вкус» Д/и «Четвертый лишний» , «Назови ласково». 3. Конкурс рисунков «И это всё хлеб» (с родителями) 4.Проведение экскурсий по музею для детей младших групп.	Октябрь Экскурсия на хлебозавод. Папка – передвижка «Что рассказать ребенку о хлебе», «Учим стихи о хлебе». Ноябрь Выставка дегустация из дрожжевого теста х/б изделий приготовленных родителями «Мамулечка – стряпулечка» (приуроченная к Дню Матери)	техника. Альбомы, карточки, картины, рисунки детей, связанные с темой хлеба.
Декабрь - январь	Мини – музей «Планета динозавров»	1.Рассматривание энциклопедии, альбомов, наборов картинок, книг «Жизнь динозавров» 2.Просмотр мультфильмов о жизни динозавров. 3.Д\и «Хищники и травоядные» 4.Конструирование из природного материала «Динозаврик Гоша» (шишки, желуди) 4.Выставка рисунков «Мой любимый динозавр» 5. Проведение экскурсий по музею для детей младших групп.	Декабрь Привлечь родителей к изготовлению деталей макета «Жизнь динозавров» (гора с вулканом из монтажной пены, пальмы из пластиковых бутылок и т.д.) Январь Экскурсия в Пешелань - музей динозавров	Игрушки – динозавры разных эпох, эр, хищники, травоядные. Создание природного макета периода жизни динозавров. Альбомы, карточки, картины, рисунки детей, связанные с темой.

Февраль - март	Мини – музей «Мусор смело пустим в дело»	1.Беседа «Мусор – это хорошо или плохо» 2.Экспериментальная деятельность «Свойства бумаги», «Свойства пластика». 3. Выпуск плаката «Берегите природу!» 4. Конструирование: «Умный взгляд на мусор» - расширение представления детей о вторичном использовании бытовых отходов. 1. Экспериментальная деятельность », «Рассортируем мусор», «Мусор в земле», «Как ветер разносит мусор». 2.Конструирование изготовление собачки-друга из бросового материала. 3.Чтение экологических рассказов и сказок. 4.Д\и «Расскажи о предмете», «Что лишнее», «Разложи мусор по контейнерам».	Февраль - Беседа с родителями на тему: «Роль музеев в формировании необходимых качеств детской личности» Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми - созданию экспонатов для мини-музея. - Изготовление поделок на выставку «Вторая жизнь ненужных вещей». Март Консультации для родителей: «Что такое бросовый материал?», «Что можно сделать из бросового материала с детьми» Проведение экскурсии для родителей в мини – музее	Карточки с наборами картинок предметов из разного материала (бумага, пластик, стекло, железо) Поделки родителей из бросового материала (пластик) Плакат «Берегите природу» Книги по экологии, о природе Природоохранные знаки.
Апрель - март	Мини – музей «Этих дней не смолкнет слава»	1.Беседа «Герои Великой Отечественной войны» 2.Чтение худ. лит. С.Алексеев «Рассказы о войне», А. Барто «На заставе», «А. Твардовский «Твои защитники». 3.Выставка рисунков «Я рисую мир» 4. Конкурс чтецов «Стихи о войне» 5.Участие в поиске материалов о своих дедах и прадедах, участниках войны и рассказ о них сверстникам. 1. Беседа «Дети	Апрель Информация «Как знакомить детей с героическим прошлым России» Экскурсия в Шатки «Музей военной техники» Выучить с детьми стихи о войне.	Альбом «Этих дней не смолкнет слава» Фотографии дедов и прадедов, участвующих в ВО войне. Фигурки солдат разных времён, модели военных машин, элементы военной одежды, военные предметы, медали, книги, сувениры, поделки и рисунки детей Мини – библиотека с произведениями о Великой Отечественной Войне. Выставка детских рисунков «Славный

		блокадного Ленинграда» 2. Прослушивание песен военных лет 3. Конструирование из бумаги «Голубь мира». 4.Выставка рисунков о войне «Этих дней не смолкнет слава» 5. Праздник к 75 - летию со дня Победы 6. Проведение экскурсии для родителей и детей младшей группы	Май Привлечение родителей к созданию музея.	праздник – День Победы!». Модель памятника героям войны.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ «В ГОСТИ К СКАЗКЕ»

Автор мини-музея: Валькова Ольга Валентиновна

<u>Сведения об авторском коллективе</u>

МБДОУ № 3 «Ромашка»

Воспитатель: Валькова О.В.

Младший воспитатель: Цылина Е.М. , Куркина Т.А.

<u>Паспортные данные мини - музея</u>

Наименование мини-музея: мини-музей «В гости к сказке».

Профиль музея: познавательный.

Цель создания музея: формирование у детей интереса к сказкам, целенаправленная организация работы по нравственному и патриотическому воспитанию.

Задачи:

- Воспитывать на основе содержания русских народных сказок уважение к традициям народной культуры.
- Формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа.
- Расширять представление детей о сказках.
- Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.
- Укреплять дружеские отношения в семье.
- Прививать любовь и интерес к русским народным сказкам.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музейное дело – очень важное дело.
Живой показ явлений, фактов особенно убеждает,
особенно врезается в память, толкает мысль…

Одной из важнейших задач современного образования России является воспитание любви и уважения подрастающего поколения к русской истории, к русской культуре, в том числе, к русской литературе, русским народным традициям и обычаям. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения чувство патриотизма, сохранять традиции своей страны, формировать у дошкольников чувство национального самосознания. С этими задачами прекрасно справляется музейная педагогика.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Музейная педагогика является особым видом педагогической практики. В дошкольном образовании музейная педагогика стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе образовательно-воспитательный процесс с реальной жизнью и обеспечивается воспитанниками через непосредственное наблюдение и знакомство с предметами и явлениями.

Актуальность:

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа.

Сказка знакомит с языком народа, нравственными устоями, бытом и укладом жизни. Она отражает мечты народа, передает его мысли. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Именно из сказки ребенок узнает, что без труда и стойких нравственных принципов невозможно счастье.

Сказка преподносит детям поэтический и многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор воображения. Духовно-нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребенка.

Русская народная сказка служит не только средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, но и оказывает огромное влияние на развитие речи. Сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, как богата родная речь юмором, образными выражениями, сравнениями. Однако сказка – это не только занимательно, это ещё очень серьёзно. Сказка помогает лучше узнать, понять и полюбить свою страну, оценить её своеобразие и неповторимость. Сказка – средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Напрасно думать, что сказка была и есть лишь плодом народного досуга. Она была и есть достоинством и умом народа, его исторической памятью, наполнявшей глубоким содержанием размерную жизнь, текущую по обычаям и обрядам.

В современном обществе к сказкам теряется интерес. Чтение сказок родители заменяют просмотром мультфильмов сомнительного содержания, забывая о том, что сказки – историческое, литературное наследие, имеющее воспитательное значение. Если в семье не читают, не рассказывают ребёнку сказку, у него не разовьётся интерес к чтению в будущем. А сказка пользуется у детей огромной любовью. Она учит, вселяет в жизнь ребёнка оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Музей «В гостях у сказки» ориентирован на детей старшего дошкольного возраста, позволяет формировать патриотическое сознание, нравственные качества личности, познавательное развитие детей, художественные, изобразительные навыки.

Формы деятельности:

- игровая;
- экспозиционная;
- познавательная.

При создании мини-музея учитывались следующие принципы:

- наглядность
- доступность
- содержательность;
- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной программой детского сада;
- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями
- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

Оформление мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Мини-музей располагается в игровой комнате. В нем мы постарались собрать всю коллекцию сказок, стишков, потешек. На наш взгляд это благоприятная почка для беседы с ребенком. Поскольку сказки понятны малышам, они с удовольствием пересказывают их.

Мини - музей для ребенка что-то свое, родное, так как некоторые дети приносят свои любимые книжки, и этим гордятся. Все предметы интерьера доступны для любого ребенка, а «волшебное» перемещение из одной сказки в другую вызывает у малыша восторг. В настоящих музеях большинство экспонатов трогать нельзя, запрещено, а в нашем мини – музее не только можно, но и нужно. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

А так как у детей появляется интерес, обучение становиться более эффективным. Мы рассматриваем мини - музей как часть предметно-развивающей среды, но и как образовательный ресурс для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития ребенка дошкольника.

Разделы мини-музея, особенности использования

Раздел «Предметы из сказок». Собраны предметы из разных сказок, которые знают дети: печка, горшочек, волшебная палочка, клубочек ниток, домики, золотая рыбка, ковёр самолёт, избушка на курьих ножках, баба – яга и пр.

Раздел «Игротека». Для настольных игр используются разнообразные карточки с заданиями, раскраски на сказочную тему, пазлы, лото, дидактические игры, домино. Игры расположены на низкой полке. Дети используют их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности или вместе с педагогом в процессе образовательной деятельности.

Раздел «Театр сказок». Здесь расположены разнообразные виды кукольных театров для самостоятельных детских драматизаций, персонажи к русским народным сказкам, конусный театр, куклы Би-ба-бо, настольный театр, пальчиковый театр, театр из природного материала.

Раздел «Сами своими руками». Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями (рисунки, поделки). Экспонаты используются в процессе организации непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Раздел «Маски к сказке». Используются в процессе непосредственно образовательной деятельности, в образовательных областях «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», а так же в самостоятельной деятельности, при инсценировки сказок.

Раздел «Библиотека». Здесь собраны загадки, стихи и авторские произведения о сказках, которые используются как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей, книги о сказках. В музее сказок находится портретная галерея великих сказочников прошлого и современности. Портреты оформлены в виде альбома вместе с историей написания сказок и иллюстрациями к ним.

Характеристика музея:

Экспонаты мини-музея

№	Наименование экспоната	Описание экспоната
1	Герои сказок	Куклы, одетые в персонажей сказок, вязаные игрушки
2	«Волшебные» предметы	Предметы – атрибуты сказок
4	Игры: «Узнай сказку» «Расскажи сказку» «Лиса и заяц»	На картоне наклеены картинки с изображением героев сказок. Нужно угадать сказку Покупная дидактическая игра Покупная дидактическая игра
5	«Сюжетные композиции»	Сюжетные композиции к сказкам «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Снежная королева», «Курочка Ряба»
6	Портреты сказочников	Папка с портретами сказочников
7	«Загадки про сказки»	Папка с подборкой загадок о сказочных героях

Перспектива развития музея:

- пополнение разделов;
- дальнейшее привлечение родителей к работе в музее;
- использование экспонатов в воспитательно-образовательном процессе.
-семейные праздники «Путешествие по сказкам».

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОЕКТ «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА» С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Воспитатель: Валькова О.В.

Вид проекта: экологический, познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: сентябрь - ноябрь

Участники проекта:дети , воспитатели, родители.

Актуальность: у современных детей нет понимания ценностного отношения к труду человека, работающего на сельскохозяйственном поле. Хлеб для них является обыденным продуктом, который можно купить в любом магазине или супермаркете. Дети перестали ценить хлеб, как главный продукт питания для русского человека. И чтобы его вырастить необходимо, приложить много сил и труда. Поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание в нашей работе с детьми. Самое главное в предстоящей работе способствовать формированию у детей четкого понимания роли человеческого труда в современном обществе и воспитывать уважительное, бережное отношение к результату его деятельности.

Ожидаемые результаты:

• сформировать у детей представления о ценности хлеба;

• получить знания о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей;

• воспитывать интерес к профессиям пекаря, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;
• воспитывать бережное отношение к хлебу.

Цель:

- Обогащение знаний детей о хлебе.
- Привитие уважительного отношения к хлебу и людям, вырастившим его.
- Создание мини-музея «Хлеб - всему голова»

Задачи:

Образовательные:

• изучить историю возникновения хлеба;
• познакомить детей со старинными русскими обычаями, связанными с хлебом;
• расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека, и его изготовлении.

Развивающие:

• развивать познавательно – исследовательскую деятельность;
• развивать умение логически мыслить, рассуждать, делать выводы и умозаключения.

Воспитательные:

• воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям сельскохозяйственного труда;
• воспитывать желание делиться полученными знаниями.

Этапы проекта.

1 этап – подготовительный
- Определение уровня знаний детей о хлебе.
- Обсуждение темы проекта задач с детьми, родителями, педагогами.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.
- Подбор необходимой литературы, иллюстраций, картин по данной теме, подготовка презентаций.

2 этап – основной (практический)
- Социально – коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Художественно – эстетическое развитие
- Речевое развитие
- Физическое развитие

3 этап – заключительный
- Создание мини – музея «Хлеб – всему голова»,
- Конкурс выпечки хлебобулочных изделий «Мамулечка – стряпулечка»

Для реализации поставленных целей и задач по теме проекта:

Познавательное развитие:

Беседы:

«Как на наш стол хлеб пришел»;
«Кто такой хлебороб? Труд хлеборобов в старину и в современном мире»
«Хлеб всему голова! Традиции русского народа, связанные с хлебом»
«Что такое злаки и из чего пекут хлеб?»
«Какой бывает хлеб»;

«Пшеница – спутница и кормилица человека»
ОД. Ознакомление с окружающим «Хлеб – всему голова»
Рассматривание иллюстраций и репродукций:
Рассматривание серии сюжетных картинок на тему: «Выращивание хлеба»;
Составление рассказов по иллюстрации «Как выращивают хлеб»;
Просмотр видеофильмов:
«Как растет пшеница»;
«Труд комбайнера»;
«По секрету всему свету. Как получается хлеб».
Просмотр мультфильмов:
«Золотые колосья» белорусская сказка;
«История про девочку, которая наступила на хлеб». По мотивам сказки Г. Х. Андерсена;
«Чудо – мельница!» русская народная сказка.
Знакомство с профессиями:
• Агроном;
• Комбайнер;
• Пекарь;
• Кондитер;
• Продавец.
Исследовательская деятельность:
Рассматривание и сравнивание зерен при помощи лупы (ржи, пшеницы, ячменя, овса).
Выстраивание схемы «Этапы выращивания хлеба»;
ОД «Как хлеб становится сухариком»
Речевое развитие.
ОД. Пересказ: Я. Тайц «Все здесь»
Грамота. Словесные игры:
«Образование относительных прилагательных» (упражнение в словообразовании прилагательных от слов *пшеница, рожь* по данному образцу, согласование их с существительными),
«Образование родственных слов».
Чтение художественной литературы о хлебе:
• Сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»
• М. Глинская «Хлеб»;
• В. Ремизов «Хлебный голос»;
• Т. Шорыгина «Ломоть хлеба», «Хлеб хлебу брат», сказка «Сто колобков», «Какой хлеб лучше», «Сказка о пшеничном зернышке»;
• Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»;
• И. Токмакова «Что такое хлеб»;
• С. Погореловский «Вот он хлебушек душистый»
• С. Михалков «Булка»
• Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, стихи, приметы о хлебе.
Социально-коммуникативное развитие:
Сюжетно-ролевые игры:
«Семья»;

«Хлебный магазин»;
«Кулинария».

Дидактические игры:

• «Назови профессию»;
• «Что, где растет»;
• «Что из какой муки испекли?»;
• «Четвертый лишний»;
• «Что сначала, что потом»;
• «Кто больше назовет хлебобулочных изделий»;
• «Как превратить муку в тесто?»;
• «Назови ласково».

Экскурсия на хлебозавод

Художественно-эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность:

• рассматривание картин и иллюстраций о хлебе;
• ОД. Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий с детьми;
• ОД. Рисование пейзажа по картине Шишкина «Рожь»

Физическое развитие:

Пальчиковые игры: «Копна», «Как у деда Ермолая»

Физкультурные минутки: «Каравай», «Колосок и зернышки»

Заключительный этап:

• обобщение результатов работы;
• оформление экспозиции поделок из теста;
• инсценировка украинской сказки «Колосок»;
• памятка для родителей правила обращения с хлебом;
• Создание альбома «Хлеб – всему голова».
• Развлечение «Хлеб всему голова»
Создание мини – музея «Хлеб – всему голова»,
Конкурс выпечки хлебобулочных изделий «Мамулечка – стряпулечка»

Библиографический список

1. Расскажите детям о хлебе. Умные карточки для занятий в детском саду и дома, Мозаика-Синтез.
2. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
3. Сайт: «Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы» rodnaya-tropinka.ru.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Волкова Марина Анатольевна
воспитатель МБДОУ детский сад №6 «Солнышко» г. Лукоянова

Современное общество характеризуется стремительным развитием информационных технологий. С рождения человека в наше время окружают компьютеры, ноутбуки,

планшеты, смартфоны, подменяя собой живое общение. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается или из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Причины возникновения проблем в общении у детей дошкольного возраста:

- высокая тревожность,
- слабая социальная рефлексия,
- неудовлетворённая потребность в общении,
- низкий социальный статус ребёнка,
- недостаточное развитие эмоциональной сферы,
- различные формы детской нервозности (невропатии, страхи).

Поэтому, развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста приобретает первоочередной статус для решения этой проблемы.

Коммуникативные навыки включают в себя:

- легкость в установления контакта
- поддержания разговора
- умения слушать и слышать
- умение высказывать свою точку зрения
- умение аргументировать и отстаивать свою позицию
- умение прийти к компромиссному решению

Известные психологи Л.С. Выготский и Л.И. Бажович, в своих исследованиях, утверждали, что отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Именно в этот период он получает первый опыт общения, который во многом определяет характер отношения к себе и другим, к миру в целом.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Одним из приоритетных направлений образования детей дошкольного возраста, которое отражает социальный заказ общества и семьи, согласно ФГОС ДО, является их социально-коммуникативное развитие.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен обладать такими качествами как:

- чувством собственного достоинства;

- установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, может выражать свои мысли и желания; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;

способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать; неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе; чувство веры в себя;

- стараться разрешать конфликты.

Учитывая, что **игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности**, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков дошкольников.

Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Обогащается и эмоциональный мир ребёнка.

Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Повышаются коммуникативные способности детей, служащие одним из параметров высокого уровня социальной компетентности.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей являются совместные **коммуникативные игры**, в которых дети действуют одновременно и одинаково. Отсутствие соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Поэтому ежедневно в своей группе я стараюсь включать коммуникативные игры.

Коммуникативные игры делятся на группы:

1. К первой группе относятся игры для развития внимания**,** на формирование доброго отношения к сверстникам, интереса к партнёру по общению предлагаются следующие игры: Игры «Комплимент», «Волшебный букет цветов» - учат детей замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты, что повышает самооценку, развивает позитивное отношение к окружающим. Игра «Опиши друга»- развивает внимательность и умение описывать то, что видел. Игра «Чей голосок» - развивает внимания, интерес к сверстникам, слуховое восприятия. Игра «Доброе слово» - развивает у детей уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами. Игра «Добро-зло» - учит детей различать добрые и злые поступки.

2. Вторая группа – это игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог. Например, игры «Разговор по телефону», «Вопрос – ответ»- развивают умения вести диалог по телефону на соответствующую тему, учат детей отвечать на вопросы партнёра.

К этой группе можно отнести такие игры как «Ласковое имя», «Магазин вежливых слов», которые развивают доброжелательное отношение одного ребенка к другому.

3. К 3 группе относятся игры для совершенствования умений детей общаться без слов. Игра «Зеркало» - помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно. «Охота на тигра» - потренирует детей в умении сдерживать эмоции, не проявлять их внешне. Игра «Добрые эльфы» и «Игра волны» - научат детей чувствовать и переживать, устанавливать дружеские контакты.

4. К 4 группе относятся игры на умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом. Игра «Поводырь» - развивает чувство ответственности за другого человека, воспитывает доверительные отношение. «Пузырьки», развивает умения действовать в команде, чувство сплоченности. «Волшебные очки» - помогает ребёнку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

Среди результативных форм взаимодействия с детьми по развитию социально-коммуникативных навыков также можно отметить, такие как **традиционные и нетрадиционные игры.**

Мне хотелось остановиться на нетрадиционных играх, которые я использую в своей работе с детьми. **«Минутки шалости»** состоят из игры для поднятия настроения. Функция таких приёмов – положительный настрой и доброжелательное отношение к окружающим, снятие напряжения, плавное переключение с одного вида деятельности детей на другой, например, «Солнышко лучистое». Дети превращаются в яркое солнышко - радуются, улыбаются и тянут руки к небу. «Игра в снежки» Дети имитируют лепку снежков, показывая ладошками, как это делается и кидают воображаемые снежки друг в друга. И многие другие: Снежинки, Маленькие ёжики, Любимое животное и др.

«Минутки вхождения в день» или утренние настрои – помогают создать в группе атмосферу доброжелательности, радости, защищенности, настроить на доброжелательные взаимоотношения со взрослыми и другими детьми. Выбор темы для начала дня определяется настроением группы, погодой, самочувствием детей.

Например, и«Волшебный колокольчик»- настраивает детей на доброжелательный лад. Дети приветствуют друг друга колокольчиком, называя свое имя, или имя соседа ласково.

«Микрофон» – это разновидность группового обсуждения, что дает возможность каждому сказать что-то быстро, по очереди, отвечая на вопросы или высказывая свое мнение Условия его использования: - предоставлять слово только тому, кто получает воображаемый микрофон; - говорит быстро и кратко; - не оценивать ответы.

«Ласковое имя» - дети передают «волшебную палочку» и называют друг друга ласково или желают друг другу добрые слова.

Также, не стоит забывать, что эффективное развитие коммуникативных навыков будет только тогда, когда родители будут принимать активное участие в процессе**.** Родители совершенствуют способы общения с ребенком в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ним.

В раздевалке группы размещается информация для родителей, буклеты по теме «Коммуникация». Также проводятся и индивидуальные консультации «Как правильно научить ребенка общаться»; «Застенчивый ребенок»; «Как вести себя с агрессивным ребенком»; «Самооценка ребенка» и др.

Большую роль в формировании сплоченности коллектива родителей, детей и педагогов играет организация совместных праздников и развлечений. Это способствует сплоченности коллектива, в глазах детей поднимается авторитет родителей, а родители лучше узнают своих детей, видят их отношения со сверстниками.

У педагогов с родителями общая задача – сделать детей счастливыми, создать атмосферу радости, обеспечить право каждого ребенка на выдумку, веселье.

По итогам диагностики у детей сформировано положительное отношение к миру, к другим людям и самому себе, дети обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Дети способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что проблема общения и взаимодействия личностей очень важна в современном обществе. И развивать эти функции

лучше всего с детства. И конечно, проще всего чему–то научить ребёнка в форме игры. Необходимо целенаправленно вести работу по формированию у детей коммуникативных навыков. Совместная с педагогом деятельность по формированию навыков общения, не только обогатит опыт детей, но и окажет благоприятное влияние на формирование желаемой модели детского поведения.

Библиографический список

1. Галигузова, Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет.– М., 1992.

2. Бойченко, А. В. Игровые технологии как средство воспитания и развития. Образовательная среда сегодня: теория и практика Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О. Н. Широков [и др.], 2017. — С. 117–119.

3. Запорожец, А.В., Неверович Я.З., Кошелева А.Д., Стрелкова Л.П., Абрамян Л.А. Эмоциональное развитие дошкольника. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

4. Коммуникативные игры авторы — Е. Карпова. Е. Лютова.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИИ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Голубева Юлия Александровна
воспитатель МБДОУ д/с № 6 «Солнышко» г. Лукоянова

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Необходимо включить малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно – исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Инициатива детей дошкольного возраста в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования, т. е. дети задают вопросы взрослому – почему? зачем? как? откуда и др., или риторических, как бы адресованных самому себе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, и прежде всего в экспериментировании.

Экспериментирование – является методом практического целенаправленного воздействия, открывает возможность формировать собственный жизненный опыт.

Задача воспитателя помочь детям в проведении исследований, сделать их полезными.

Дети очень любят экспериментировать. Кроме того, эксперименты напоминают детям фокусы: они не обычны, порой захватывающие всё внимание детей, а главное - дети проделывают их сами. В группах раннего возраста опыты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы. Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Методика организации экспериментирования:

- В группе раннего возраста почти вся работа проводится совместно с воспитателем: воспитатель знакомит детей с различными свойствами вещей: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость... Играет с детьми с песком, снегом, водой, бумагой, ветром. Наблюдают за липкостью, таянием снега, льда, замерзанием воды. Вместе с воспитателем пробуют делать элементарные выводы. Воспитатель сочетает показ с активными действиями ребенка *(*ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.*)*, сравнивает сходные предметы по внешнему виду, использует опыт практической деятельности, игровой опыт.

Непосредственный контакт ребенка с предметами и материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, побуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытно - экспериментальной деятельности ребенок раннего возраста учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, с помощью взрослого устанавливать причинно - следственные связи, соблюдать правила безопасности.

Если мы хотим, чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие – либо неожиданные сюрпризы, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

В раннем дошкольном возрасте организуются:

- Игры-эксперименты. Первые занятия по экспериментированию проводятся в игровой форме. В группе присутствует сказочный персонаж, который даёт ребятам задания или просит о помощи в проблемной ситуации. Возможно создание игровой ситуации, где дети будут действовать в фантастических условиях («Путешествие на дно морское», «В гости к фее воздуха», «Поможем капельке вернуться на небо»).

Опыты и эксперименты. Собственно экспериментирование позволяет в наглядной форме проведение опыта вызывает восторг у детей (эксперименты чем-то объяснить физические и природные явления на занятиях по окружающему миру. Самостоятельное напоминают ребятам фокусы) и откладывается в памяти.

Экспериментируют с водой (в твёрдой и жидкой формах), воздухом, песком, тканью, бумагой.

Важно помнить, что при организации опытно - экспериментальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста учитывают возрастные особенности детей, поэтому:

- Все предлагаемые мероприятия должны быть эмоционально окрашены и вызывать у детей положительные эмоции и желание действовать.

- Для малышей актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам постоянно возвращаются.

В результате экспериментирования у детей формируется представления:

- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).

Тема: «Песок»

Знакомясь с данной темой, проводились различные эксперименты с песком. Дети пробовали слепить «угощение» для гостей, из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце занятия мы с детьми подвели итог – мокрый песок принимает любую нужную форму. С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки. А при проведении опыта с песком детям было предложено пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – малыши пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться.

Тема: «Бумага»

При помощи опытов дети узнали, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

Использование элементарных опытов и исследований в работе с детьми раннего возраста помогли сделать деятельность детей при ознакомлении с окружающей действительностью более интересной и разнообразной.

Тема: « Ткань»

Проводились опыты с тканью, объясняла детям, что ткань состоит из ниточек. Так же на ткань лили воду, давала представление, что ткань может впитывать.

В результате экспериментирования у детей формируется представления:

- о природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т.д).

Тема: «Вода»

С помощью предметно-манипуляторной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

На экспериментировании дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда, что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить; что вода может быть теплой и холодной.

С помощью дидактических игр «Чистые ручки» и «Помощники» дети узнавали о том, что руки и предметы станут чище, если их помыть водой.

Тема: «Воздух»

При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» дети «ловили» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедились в том, что воздух не виден, но он есть. В игре « Волна » малыши дули через соломинку вводу и увидели, что появляется рябь на воде и так же возникает волна в процессе движения воздуха, ветра. Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч» дети узнали, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха.

На экспериментировании «Лодочка плыви», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. А на прогулке, наблюдая за вертушкой, нами было выявлено, что ветер – это движение воздуха. Дидактическое упражнение « перышко лети» дети так же убедились, что предметы могут летать при помощи дуновения воздуха.

В результате экспериментирования у детей формируется представления:

- о способах исследования объекта (мнется, ломается; высоко — низко-далеко; мягкий — твердый — теплый)

Тема: «Камни»

Экспериментирование с камнями проводился в виде дидактической игры «Легкий-тяжелый» дети получили представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие, и что камни имеют различную форму, а когда сжимали в руках камень и комок ваты – что камни твердые.

Опытническим путем дети выяснили, что камни тонут в воде, потому что они тяжелые. Когда дети сравнивали два камня взятых с улицы и с батареи, то пришли к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми.

В результате экспериментирования у детей формируется представления

- о предметном мире.

- развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина и т. д.).

- формируется умения строить причинно-следственные связи, что позволяет в младшем дошкольном возрасте детям легко подойти к возрасту «Почемучек».

В процессе экспериментирования дети получат возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учеными, исследователями, первооткрывателями! При этом вы будете равноправными, а это в свою очередь даст возможность детям проявить собственную исследовательскую активность.

Библиографический список

1. Дыбина, О.В. «Ребёнок в мире поиска» - Москва: ТЦ Сфера, 2004.

2. Иванова, А.А. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - Москва: ТЦ Сфера, 2004.

3. Маневцева, Л.М. Мир природы и ребёнок - Санкт – Петербург: Детство-пресс, 2003.

4. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников - Москва: Мозаика – Синтез, 2006.

5. Потапова, Т.В. Детский сад – эталон экологической культуры - Москва: ЦС ВООП, 2000.

6. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников - Москва: Аркти, 2005.

7. Соломенникова, О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕТРАДЕЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТАМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Иваньшина Юлия Алексеевна,
учитель начальных классов МОУ «Силинская ОШ»

Как значительно облегчить процесс освоения знаний младшим школьникам, этот вопрос который ставит перед собой каждый педагог. Из множества активных методов обучения и инновационных технологий, всё большую роль играют интерактивные тетради.

Что из себя представляют ИТ , что это и как их использовать я вам сейчас расскажу. В условиях внедрения новых образовательных стандартов проблема воспитание у школьников

положительного отношения и интереса к процессу обучения. приобретает особую значимость. Анастасия Рыкова педагог, руководитель учебного центра утверждает, что эта программа способна изменить отношение ваших учеников к урокам раз и навсегда.

- Дети будут с радостью ходить в школу на ваши занятия.
- Мотивация к изучению предмета вырастет минимум в 3 раза.
- Ученики перестанут забывать на следующий день все, что выучили.
- На уроках установится здоровая дисциплина, потому что детям станет интересно учиться.
- На занятиях начнут вовлекаться и работать даже малоактивные и отстающие ученики.
- Ученики прекратят “забывать” тетради и начнут с радостью делать д/з.
- Записи в тетрадях будут полезными, читаемыми и запоминающимися.
- Вы перестанете “выгорать” и ощутите удовольствие от своей работы!
- Вам больше не придется тратить массу времени на поиск чего-то нового и интересного для своих занятий.

Педагогическое мастерство современного учителя заключается в том, чтобы пособлять и стимулировать интерес обучающихся к получению знаний. Каждый учитель использует в своей работе большой запас новых идей и методик. Одной из таких современных методик является методика интерактивного обучения.

Значимая часть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс строится таким образом, что практически все обучающиеся вовлечены в процесс обучения, они имеют возможность понимать и оценивать себя. Интерактивная методика позволяет сделать процесс обучения деятельным и для учителя, и для ученика.

Всё более популярным становится использование интерактивных тетрадей при обучении младших школьников. А конкретно при изучении трудных правил.

Каждая современная методика обучения уделяет большую часть учебного времени целенаправленной и систематической работе над грамматикой, так как это влияет на качество письменной и устной речи у младших школьников, а также способствует усвоению всего языкового материала.

Одним из способов сделать процесс освоения различных правил в начальной школе более интересным является – использование интерактивных тетрадей.

Работа с интерактивными тетрадями – это инновационная методика, придуманная американцами для обучения детей школьного возраста, данные тетради позволяют изучать любой школьный предмет весело и увлекательно.

Интерактивная тетрадь – это тетрадь, которая включает в себя различные интерактивные шаблоны и элементы, сосредоточенные главным образом на изучение грамматики и лексики, запоминанию правил по различным темам.

В интерактивной тетради информация не объединёна одной темой, не имеет сюжета. В неё удобно включать все правила изучаемые на уроках. Она помогает сделать уроки живыми, создать условия для практического использования теоретической информации, сконцентрировать изученные темы в одном месте, многократно повторять их.

Отличается интерактивная тетрадь от обычной тетради или словаря тем, что в ней содержатся различные интерактивные шаблоны и элементы в виде кармашков, схем и рисунков. Оформление таких тетрадей зависит только от самих учеников, в исключении некоторых правил, поэтому ученикам интересно с ней работать.

Задачи, которые помогают решать интерактивные тетради:

- компактная организация информации по изучаемой теме;
- визуализация теоретического материала;
- структурирование сложной информации;
- детальное понимание и запоминание информации по изучаемой теме;
- многократное повторение и закрепление материала по пройденной теме, учитывая различные способы восприятия информации детьми (аудиалы, визуалы, киностеты и дискреты);
- развитие познавательного интереса и творческого мышления.

Как выглядит интерактивная тетрадь?

Это обычная тетрадь в клеточку, линейку или на кольцах, в которых размещаются интерактивные схемы, кармашки, разнообразные вкладыши, конвертики, книжки с грамматическими правилами, шаблоны, которые складываются и раскладываются, настольные игры.

рис.1. Интерактивная тетрадь

Структура интерактивной тетради

- 1 страница: оставляется пустой. А когда ребёнок уже заинтересован процессом работы оформление тетради, она оформляется по желанию. Обычно дети сюда что - то вписывают вклеивают, получается очень здорово.
- 2 страница: в ИТ можно вклеить готовые таблички, в которых указывается тема и номер страницы. Страницы в тетради нумеруются, чтобы потом, когда необходимо будет что-то повторить, можно легко найти нужную тему по этому оглавлению.

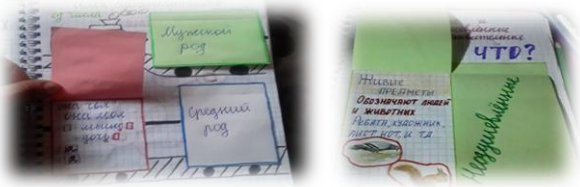


рис 2. Структура интерактивной тетради

Делая вывод из всего сказанного ,можно сказать, что интерактивная тетрадь - это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у учащегося творческого потенциала, который учит мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, формируя навыки и умения, необходимые для решения поставленной проблемы.

Интерактивная тетрадь позволяет формирует у детей умение находить нужную информацию среди множества различных источников. Для учащихся эта тетрадь - это возможность изучить, рассмотреть, повторить учебный материал в занимательном виде, поэтому они часто рассматривают их на переменах, выполняют задания, содержащиеся в

тетрадях других детей. На мой взгляд, интерактивная тетрадь, позволяет сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ученика, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, полученные на уроках и внеклассных занятиях по определенной теме, подталкивает его самостоятельно расширить свои знания по какой-либо теме.

Когда можно использовать эти тетради?

- для введения нового материала
- для отработки материала
- повторение темы
- демонстрационный материал

Различие с рабочей тетрадью в том, что здесь учащимся интересно открывать, достать, смотреть, находить и самим что-то заполнять.

Результаты использования интерактивной тетради:

- уроки становятся увлекательными и эффективными;
- изучение скучных правил превращается в увлекательное занятие;
- дети активно работают на уроках;
- учатся систематизировать и представлять информацию кратко и наглядно;
- они постоянно взаимодействуют с информацией;
- развивается мелкая моторика;
- развиваются творческие способности учащихся.

Я рассказала о том, как я применяю интерактивные технологии на своих уроках, а конкретно о применении интерактивных тетрадей на уроках в начальной школе для повышения познавательного интереса у младших школьников к школьным предметам.

Данный вид деятельности на уроке не только нравится детям, но и полностью соответствует требованиям ФГОС.

Библиографический список

1. ФГОС НОО // Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]: http://www.as consult.ru/pages/40.

2. УМК «Школа России». - Электрон. Дан. - [М.]. - URL:www. prosv. ru/Attachment. aspx? Id=9835, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.

3. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной школе [Текст] / Ю. К.

4. Батакова, Е. Л. Использование интерактивных средств обучения на уроках [Текст]: учебное пособие/ под.ред.Е. Л. Батакова, Е. В. Соболева. – Киров: Радуга ПРЕСС, 2013. – 126 с.

5. Брусницына, Ф.Г. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-методическое пособие [Текст] / Ф. Г. Брусницына. – Москва: М. Дрофа, 2012. -157с.

6. Осина, А. В. Необычные уроки в начальной школе [Текст] / А. В. Осина, Т.П. Лакоцинина. – Москва: ЗАО «Книга», издательство «Учитель», 2014. – 350 с.

7. Сергеева, В.П. Теоретические основы организации обучения в начальных классах. Педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, Т.Н. Щербакова и др. – Москва: Академия, 2014. – 320 с.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

Ковригина Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ детский сад №6 «Солнышко» г .Лукоянова

Речь - это, прежде всего инструмент общения. От того, как человек освоит речь, зависит многое в его дальнейшей судьбе. Если между ребенком и окружающими людьми возникает преграда, его контакты со старшими резко сокращаются, обедняются, то нормальное речевое развитие замедляется или же прекращается. При полноценном общении с окружающими людьми дети быстро осваивают речевой опыт старших, а потом сами вносят свой вклад в «копилку человеческого опыта». Речь открывает доступ ребенку ко всем достижениям человеческой культуры.

В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования, обозначенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, современный дошкольник должен быть инициативным, самостоятельно действовать в повседневной жизни, уметь выдвинуть идею, план действий, организовать партнеров по деятельности, использовать деловую, познавательную, личностную формы общения; владеть речевыми умениями, диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия.

Таким образом, основной целью дошкольного образования является создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Речевое развитие ребенка – одно из основных условий становления личности в дошкольные годы. Каждый ребенок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной.

Наблюдая за детьми, я обратила внимание, что у многих детей речь невнятная, ограничен словарный запас, есть безречевые дети. Анализ проведённых наблюдений показал, что речевое развитие детей находится на недостаточном уровне развития. В исследованиях психологов обнаружено, что развитие речи идет намного активнее, если задействовано наглядно образное мышление, воображение, развита способность ребенка к замещению и наглядному моделированию, использованию речевых умений и навыков при решении разнообразных умственных задач. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Ребенок должен научиться выделять самое главное в повествовании, последовательно излагать основные действия и события.

Очевидным явился поиск эффективных методических приемов и необходимость создания оптимальных условий для развития речи детей дошкольного возраста. Опираясь на важность и необходимость работы по данному направлению, я обратилась к мнемотехнике как эффективному средству развития связной речи дошкольников на не достаточном уровне развития. Меня заинтересовала данная проблема. Использование приемов мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным.

С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- Развитие связной и диалогической речи.
- Развитие у детей умений, с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблицам и коллажам.

- Обучение детей правильному звукопроизношению. Знакомство с буквами.
- Развитие у детей умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умение сравнивать и выделять существенные признаки.
- Развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти (различные виды).
- Содействие решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

Взяв в основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, пользуясь готовыми схемами педагогов, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в работе по обучению детей связной речи я стала применять новую образовательную технологию - мнемотехника.

Свою работу по развитию связной речи детей приемами мнемотехники строю от простого к сложному: мнемоквадрат - мнемодорожка–мнемотаблица.

Мнемоквадрат - это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т.д.

Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Суть мнемодорожек заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается изображение - таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов – заместителей используются: предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:

- обогащения словарного запаса
- при обучении составлению рассказов
- при пересказах художественной литературы
- при отгадывании и загадывании загадок
- при заучивании стихов, текстов песен

Опираясь на опыт педагогов разработала мнемотаблицы для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых, профессиях. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей

Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде. Например: лиса – состоит из оранжевых геометрических фигур (треугольника и круга), медведь – большой коричневый круг и т. д. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не вовлекать внимание на яркость символических изображений.

Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Бондаренко Т. М., Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А. и др. Но не всегда готовые модельные схемы устраивают по содержанию, поэтому мы вместе с детьми дополняем и уточняем схемы. Совместно с детьми составили мнемотаблицы по блокам "Зима", "Весна", "Лето", "Осень. Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план - схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества воспитателя к совместному творчеству ребенка с взрослым. Если на начальном этапе работы даём готовые схемы, то на следующем - коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии и отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Постепенно ребенок начинает проявлять творческую самостоятельность, т.е. мнемотаблицы создаём, придумываем вместе, сообща.

Мнемотаблицы особенно эффективны при составлении описательных и повествовательных рассказов, пересказе, т.к. увлекают детей, превращая занятие в игру. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, и запоминание последовательности действия носит в основном непроизвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст, и пересказать его. В процессе обучения связной речи моделирование служит средством планирования высказывания, помогают детям выстраивать:

-строение рассказа,
- последовательность рассказа,
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Игры и игровые упражнения с мнемотехникой использую в различных формах образовательной деятельности с детьми: как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Использование мнемотехники облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения предложенного материала, позволяет превратить обучение в интересную и увлекательную игру.

Опыт показал эффективность использования приемов мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста для развития связной речи.

Библиографический список

1. Акимова, Г. Память-на «5» (эффективные мнемотехники для детей и взрослых) Екатеринбург: «У-Фактория», 2006.

2. Большева, Т.В. "Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники". - СПб: Детство-Пресс, 2005.

4. Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитие связной речи. «Логопед» 2008. - № 4. С.102 -115.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Лапштанова Анна Ивановна,
воспитатель МБДОУ№6 д/с «Солнышко» г. Лукоянова

Театр - искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по-настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и доброты.
К. С. Станиславский

В настоящее время приходится всё чаще наблюдать примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к животным и даже близким людям. Под влиянием современных, далеко не нравственных мультфильмов у детей искажаются представления о таких качествах как доброта, милосердие, справедливость. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием социально – коммуникативного развития. Кроме этого, в семье всё реже берут в руки книгу, чтобы вовлечь ребёнка в волшебный мир сказки. Всё чаще дети старшего возраста остаются наедине с компьютером, телевизором. Поэтому считаю очень важным показать взрослым, как влияют сказки на формирование нравственных качеств ребёнка.

Сказкотерапия, являясь важным фактором художественного развития, оказывает большое психотерапевтическое воздействие на эмоциональную сферу ребенка, выполняя при этом социально – коммуникативную функцию. Значение театрализованной деятельности в развитии ребёнка трудно переоценить, поскольку театральное искусство занимает особое положение среди других видов искусств по возможности непосредственного эмоционального воздействия на человека.

Сказкотерапия научит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях; зародит стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Если мы заглянем в программу «От рождения до школы», то увидим, что нам как педагогам рекомендуется придерживаться целевых ориентиров и вот как раз сказкотерапия и позволяет в полной мере работать над этим.

В театрализованных играх – представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. На начальном этапе, в младшей группе я большое внимание уделяла мимике, отрабатывали умение понимать и передавать эмоциональное состояние героев. А теперь больше работаем над выразительными движениями, жестами, голосовыми оттенками. Сказкотерапия является средством всестороннего развития дошкольника.

Занятия сказкотерапией способствуют умению взаимодействовать друг с другом, развитию детской фантазии, воображения, памяти и всех видов детского творчества:

художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического и художественно-продуктивного.

Совместная работа педагога с детьми по сказкотерапии – это анализ содержания произведения, распределение ролей, игровые упражнения, этюды, способствующие практическому эмоциональному освоению действий по сюжету.

Свои занятия сказкотерапией я провожу раз в неделю согласно циклограмме и отражаю эттапы работы в ежедневном планировании.

В результате проведенной работы были собраны различные картотеки, пополнен театральный уголок новыми видами театра, было показано открытое занятие «Аппетитный колобок» и я поделилась опытом своей работы по сказкотерапии на пед совете.

Работа по сказкоттерапии проходит в несколько этапов.

С театрализованными представлениями дети знакомятся при просмотре спектаклей по видео, кукольного театра, как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей.

Формы театрально - игровой деятельности в сказкотерапии разнообразны и все они по-своему интересны. Разыгрывая маленькие сценки, перевоплощаясь, дети тренируют речь, развивают уверенность в себе, находчивость, перед ними открывается просмотр для творчества. Мы часто играем в игры на социально-коммуникативное развитие, дети сплотились, но больше положительных эмоций и впечатлений они получили от самостоятельного участия в постановки сказки « Аппетитный Колобок».

Театрализованная деятельность интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности (речевой, художественно-продуктивной, музыкальной и др)

В свободное время дети тоже играют в «театр» Они выступают то в роли актеров, то зрителей, контролеров, билетеров, дежурных по залу, они рисуют афиши, пригласительные билеты. В дни, когда намечена игра-представление, распределяются роли между всеми детьми группы, кто пойдет разносить пригласительные билеты для зрителей, кто примет участие в оформление выставки, повесит афишу, кто поможет подготовить костюмы, атрибуты. В назначенный час приходя гости (зрители - дети другой группы и взрослые). Спектакль начинается. Целесообразно задействовать в нем как можно больше детей. Достичь этого можно, меняя в каждом действии детей-артистов, включить в действие взрослых. Коллективный характер сказкотерапии позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей. Действуя в роли, дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что важно для их социального развития.

И ещё один из важных моментов в театрализации – это взаимодействие с родителями. Они наши первые помощники во всём. Дома с детьми разучивают слова для постановок сказок, подготавливают атрибуты и костюмы, настраивают детей на выступление. Наши родители с удовольствием откликнулись на предложение – ежегодный показ сказки для своих деток – это стало одной из традиций группы. С ними мы советуемся по сценариям сказок, с музыкальным руководителем они разучивают танцы, распределяют и обыгрывают свои роли. И, конечно, они самые благодатные зрители своих деток! Недавно в нашем детском садике проходила тематическая выставка «Мои любимые сказки», где семьями были представлены книжки – самоделки со сказками собственного сочинения.

Вся проведенная работа представлена в диагностике на выявление социального интеллекта с детьми моей группы. Использовалась проективная методики из программы

Е.В. Котовой «В мире друзей» (программа эмоционально-личностного развития детей), проективные методики «ДДЧ», «Семья».

Из сравнительной диаграммы видно, что проценты выросли, что радует, значит, наша работа не прошла даром. Дети стали более уверенные в себе, раскрепощённые, активные, улучшились взаимоотношения между детьми, они научились контролировать свои эмоции и выражать чувства невербальными способами общения, сопереживать и оказывать взаимную помощь друг другу. Таким образом, сказкотерапию можно считать одним из эффективных средств социально – коммуникативного развития детей.

Библиографический список

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности старшая группа – М. Мозаика-синтез, 2016 г.

2. Коломийченко, Л.В., Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Дорогою добра. Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников М, ТЦ сфера, 2015 г.

3. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, М.А. Васильевой. 4-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

4. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17.10.2013 №1155)

5. Шорохова, О.А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Смолькова Валентина Николаевна,
преподаватель ГБПОУ ЛПК г. Лукоянова

Подлинно человеческая, гуманистическая организованная окружающая среда, по сути своей «вторая природа» человека, является основой проявления и укрепления в сознании ребенка доверия к окружающему миру, уверенности, что ближайшее окружение не может причинить ему вреда. Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребенка, служить фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии с взрослыми и с другими детьми.

Проблема формирования развивающей среды в дошкольном учреждении неоднократно являлась предметом исследования специалистов в разных областях знаний. Правильно организованная предметно-пространственная среда, обладает большим потенциалом для творческого развития ребенка и его способностей.

Одним из главных показателей качества дошкольного образования является развивающая предметно-пространственная среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов дошкольного образования. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, создаваемая в образовательной организации с учетом ФГОС ДО, и примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования, должна обеспечить условия для эффективного развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Поскольку дошкольный возраст рассматривается, как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ определяет совокупность обязательных требований к дошкольному образованию – это Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. №1155.

Поэтому, вопрос организации предметно-развивающей среды и исследование её изменений в ДОУ обладает актуальностью на этапе внедрения ФГОС дошкольного образования. ФГОС предусматривается решение программных образовательных задач не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

В ФГОС ДО выдвинут ряд требований к развивающей предметно – пространственной среде, которые включают требования как к дошкольной организации в целом, так и отдельным еѐ пространствам (групповым помещениям) и прилегающей территории, а также отдельным еѐ элементам: материалу, оборудованию, инвентарю. Создание развивающей образовательной среды представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Стандарт предъявляет социальный заказ государства, который представлен в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования**.**

Достижение этих ориентиров возможно только при создании определённых условий, в том числе и преобразовании предметно-пространственной среды.

Ситуация усугубляется тем, что родители не уделяют достаточно внимания детям дома. Верхние позиции в иерархии семейных ценностей занимают забота о материальном благополучии семьи и стремление обеспечить детям наилучшие возможности для получения образования. Вместе с тем заметно снизилась ценность детско - родительского общения, совместного время препровождения, домашних традиций и обычаев, семейного единения.

Таким образом, для достижения целевых ориентиров, необходимо пересмотреть всю программу воспитания в детском саду и в частности развивающую предметно-пространственную среду.

ФГОС к созданию развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Поэтому возникает необходимость наполнять среду группы играми, предметами, объектами, которые составляют комплекс средств, для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития. Развивающая среда обеспечивает разнообразие детской занятости по интересам, моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, а также обладает релаксирующим воздействием. Образовательный процесс формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности, а также в соответствии с требованиями ФГОС.

Педагогическая характеристика образовательной среды в различных учреждениях представлена в широком круге исследований (Г. А. Ковалёв, В. А. Козырев, Т. С. Назарова, Н. А. Пугал, В. А. Ясвин и др.)

Структурным компонентом образовательной среды ученые выделяют предметное окружение. Для обозначения рассматриваемого окружения, максимально стимулирующего

развитие личности, введен термин «развивающая среда» (Н. А. Ветлугина, В. А. Петровский, О. А. Родионова и др.). Последняя затрагивает все стороны личности ребенка - его эмоции, чувства, волю и требует от него работы мысли и воображения, то есть становится для ребенка средой развития, с которой он вступает в действенную связь.

Предметно-пространственная развивающая среда должна быть наполнена игровым оборудованием соответствующим возрастным потребностям детей, но не всегда, получается, грамотно наполнить среду.

Изобилие игрушек и их новизна обостряют вопросы психолого-педагогической и социальной экспертизы игрушек, а также научно-методического сопровождения игровой продукции. Несмотря на то, что появление игрушки имеет свою длительную историю, вопрос о влиянии игрушки на психику ребенка становится предметом специального изучения лишь в конце 19 - начале 20 века.

Именно в это время в российской и зарубежной науке появились работы, описывающие влияние игрушки и предметов, заменяющих ее (предметов-заместителей) на психическое развитие ребенка в разные годы его жизни. При выборе игрушек важно учитывать не только их красоту и санитарно-гигиенические свойства, но и возможный психологический эффект для развития ребенка. Игрушки не должны вызывать у детей агрессии по отношению к детям в группе, другим людям, животным. Игрушка так же не должна вызывать ранний сексуальный интерес у детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (дошкольной группы, участка) должна **обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе Организации;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Наполнение РППС должно подбираться таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в той или иной образовательной области, в том числе и на интегративной основе. Так же в стандарте говорится, что развивающая предметно-пространственная развивающая среда должна быть вариативной, насыщенной, полифункциональной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным особенностям детей и соответствовать особенностям программы. Но при организации пространства важно не перенасытить его громоздкими предметами мебели, яркой раскраской мебели, так же необходимо учитывать значение развивающего пространства в реализации образовательных областей. Стандарт определяет конкретное содержание каждой образовательной области. В детском саду должна быть создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможности для организации различных игр с детьми, а так же для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. Игрушки должны быть подобраны с учетом возрастных возможностей детей, пола, интересов детей, иметь высокий художественный уровень, отражать гуманистические ценности и идеалы.

Поли функциональность предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, наличие в Организации (в группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных

материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе, в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Так же полифункциональность игрушки, можно использовать в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления.

Вариативность среды предполагает наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.). Также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ и детей-инвалидов всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс, свободный доступ воспитанников, в том числе, детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда и игровая среда в каждой возрастной группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО должна иметь отличительные **признаки**:

- для детей третьего года жизни - это достаточно большое пространство для удовлетворения потребности в активном движении;

- для детей четвертого года жизни - это насыщенный центр сюжетно-ролевых игр с орудийными атрибутами;

- для детей пятого года жизни, необходимо учесть их потребность в игре со сверстниками и особенность уединяться;

- для детей шестого и седьмого года жизни важно предложить детям игры, развивающие восприятие, память, внимание и т.д.

Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования.

Одно из требований в отношении образовательной среды - психологическая безопасность. Психологическая безопасность среды обеспечивается путем формирования положительной, доброжелательной обстановки, в которой ребенок чувствует себя уверенно, спокойно, не испытывает враждебного воздействия. Необходимо отметить, что с учетом взросления (развития) детей предметно-пространственная и игровая среда определяется воспитателем с учетом интересов детей в младшем возрасте, со средней группы она организуется воспитателем вместе с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих интересов. Задача для педагога заключается в том, как все это устроить в ограниченном пространстве группового помещения, т.к. нет однозначного соответствия между видом культурной практики и материалом.

Таким образом, важно отметить, что введение ФГОС ДО, создает благоприятные условия для ребенка-дошкольника и активизирует переход дошкольного образования на новый высокий уровень организации деятельности в целом.

В то время как ФГОС ДО - это не столько «стандарт развития» сколько попытка задать само развитие как «норму жизни» детей и взрослых в дошкольном учреждении.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧЕНИКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Степанова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов МАОУ «Новомирская ООШ»

«Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области»
С.В. Кульневич

Каждый учитель мечтает воспитать ученика активного и знающего, умеющего не только самостоятельно мыслить, но и задавать вопросы, а так же находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения. Требования ФГОС предусматривают не только внутрикурсовые связи, но и меж - и мета-предметные, что даёт возможность изучения материала по разным предметам как единого целого. Однако, изучая вопрос интеграции в образовании, я выявила некоторые противоречия: ФГОС требует повышение мотивации к обучению, а на самом деле мы наблюдаем снижение интереса к изучению учебных предметов; в образовании существует разобщённость научного знания, когда одно и то же явление, процесс в разных учебных предметах трактуется по-разному. Именно поэтому для сглаживания озвученных противоречий ФГОС рекомендует метод интеграции.

В работе Кульневича С. В., Лакоцениной Т.П. «Анализ современного урока» даётся такое определение интеграции: «Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области» [1].

Таким образом, к теме «Реализация интегрированного подхода при обучении учеников в начальной школе» я обратилась не случайно. Как показывает практика, часто дети затрудняются применять знания, полученные в рамках одной дисциплины, на других уроках. Благодаря интегрированному подходу открывается возможность для развития речи и расширения кругозора младших школьников, активизируется умственная деятельность, появляется желание учиться, формируются положительные нравственные качества.

Современные реалии образования: резкое сокращение количества учебного времени – большой объём учебной информации. Это приводит к противоречию: как научить большему за меньшее время. В нашей школе эту проблему мы решаем путем интегрированных занятий. Структура интегрированных уроков отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной ёмкостью материала.

Активно в данном направлении стала работать с учениками в 4 классе, когда на базе моего класса открылась муниципальная инновационная площадка «Интеграция и интегрированные уроки в условиях введения и реализации ФГОС». Творческой группой учителей была разработана программа, целью которой стало повышение мотивации к обучению и, как результат, улучшение качества обученности, а также поэтапный план внедрения интегрированных уроков в образовательный процесс, включающий в себя несколько периодов.

1.Подготовительный период:

№ п/п	Перечень запланированных мероприятий
1.	Сбор информации по исследуемой проблематике и анализ дополнительной литературы.

2.	Подбор необходимых методов, выбор технологий для успешного ведения интегрированных уроков.
3.	Подбор печатных материалов и электронных ресурсов для проведения интегрированных занятий.
4.	Выбор тем и разработка уроков.
5.	Разработка раздаточного материала для введения и закрепления учебного материала, для контроля и самоконтроля.
6.	Разработка системы заданий для разноуровневой оценки качества подготовки учащихся.

2. Период реализации:

Дата	Тема урока	Уровень интеграции/ предмет	Практикум	Соучитель урока
10.10.	Моря, озера и реки России.	вертикальная/ география	*Пр.р. № 6. Поиск и показ на физической карте морей, озёр и рек России*	Учитель географии
24.10.	Лес и человек.	вертикальная/ биология, ОБЖ	Правила поведения в лесу; Применение лекарственных растений	Учитель биологии, ОБЖ
09.11	У Черного моря.	Горизонтальная/ литература, биология	*Пр.р. № 13 Рассматривание гербарных экземпляров растений, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни в зоне субтропиков.*	Учитель литературы
16.11.	Наш край.	*Горизонтальная/ английский язык*	*Пр.р. № 14 Знакомство с политико-административной картой России; с картой края.*	Учитель английского языка
23.11	Водные богатства нашего края.	Горизонтальная/ ОБЖ	Правила безопасного поведения на воде	Учитель ОБЖ
28.11	Наши подземные богатства.	*Вертикальная/ география*	*Пр.р №15; Рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств;*	Учитель географии
05.12	Жизнь леса.	*вертикальная/ биология*	*Пр.р. №16. Рассматривание гербарных экземпляров растений сообщества леса, распознавание их с помощью атласа-определителя.*	Учитель биологии
26.12	Растениеводство и животноводство в нашем крае.	*вертикальная/ география*	*Пр.р. №19 Знакомство с культурными растениями края*	Учитель географии
30.01	Новое время: встреча Европы и Америки.	*вертикальная/ история*	*Пр.р. №21 Поиск и показать изучаемые объектов на исторических картах*	Учитель истории
15.02	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	*вертикальная/ литература, история*		Учитель литературы
13.03	Патриоты России.	*вертикальная/ история*	*Пр.р. №28 Поиск и показать изучаемые объектов на исторических картах*	Учитель истории
20.03	Михаил Васильевич Ломоносов.	*вертикальная/ литература*	*Пр.р. №29 Поиск и показать изучаемые объектов на исторических картах*	Учитель литературы
03.05	Мы – граждане России.	горизонтальная/ английский язык		Учитель английского языка
15.05	Путешествие по России. По Дальнему Востоку. На просторах	*вертикальная/ география*	*Пр.р. №33 Знакомство с физической картой России, показ изучаемых объектов (городов, рек, озер)*	Учитель географии

	Сибири. По Уралу.			

3. Период контроля.

1.	Разработка методических рекомендаций по проведению интегрированных уроков в начальной /основной школе.
2.	Обмен опытом среди коллег и рекомендациями по проведению интегрированных уроков.
3.	Подготовка отчёта по проведённой инновационной деятельности.
4.	Выступления на заседаниях ШМО и РМО, методических семинарах. Обобщение опыта.

Интегрированные уроки можно разделить на горизонтальные и вертикальные.

В книге «Современный урок» у Лакоценциной Т.П. выделяется два вида интеграции:

- горизонтальная (объединение сходного материала в разных учебных предметах)

- вертикальная (объединение одним учителем в своем предмете материала, который тематически повторяется в разные годы обучения на разном уровне сложности) [2].

Интегрированные уроки могут быть:

1. Интегрированные: на базе одной дисциплины, другая же дисциплина выступает в роли вспомогательной; уроки, в которых вклад дисциплин из одной образовательной области одинаков.

2. Бинарные: в уроке участвуют несколько, обычно двое учителей, ведущих разные предметы, что позволяет показать их взаимосвязь.

3. Уроки с использованием межпредметных связей: (сохранение самостоятельности основного предмета при включении материала других дисциплин).

Главная задача интегрированных уроков - не просто дать готовые задания, но и учить добывать их самостоятельно. Такие уроки формируют целостную картину мира у обучающихся, дают возможность для самореализации, самовыражения, творчества, снимают утомляемость и повышают качество образования.

Анализируя свой опыт работы в данном направлении для учеников выделила только положительные моменты:

- ребята при работе с несколькими педагогами на одном уроке гораздо легче воспринимают учебный материал, систематизируют его, свободно применяют в практике разных предметных областей;

- выпускники начальной школы легче адаптируются к учебному процессу в основном звене, так как знакомы с учителями-предметниками, их требованиями, особенностями преподавания и оценивания;

Ученики моего 4 класса написали ВПР по окружающему миру на «отлично».

Библиографический список

1. Кульневич, С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока Практич. пособие для учителей, классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. Изд-е 2-е, доп. и переработ. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 224 с.

2 Лакоценина, Т.П. К 90 Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. - 256 с. 15ВМ 978-5-87259-393-5

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОУ

Ушанова Ирина Владимировна,
воспитатель МБДОУ детский сад №3 «Ромашка» г. Лукоянова

«Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры,
без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности,
без духовности – нет личности,
без личности – нет народа»
Г. Н. Волков

Последнее десятилетие – это годы интенсивного обновления педагогического процесса, переосмысления самой сущности дошкольного образования.

В современных условиях к педагогике как практической науке предъявляются все больше требования в плане обобщения и наполнении её новым содержанием процессов воспитания и образования. В связи с этим возникает потребность привлечения музея к воспитательно-образовательным отношениям, так как музей любого профиля является уникальным образовательным учреждением. В своем пространстве он совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности, разнообразный опыт и знания.

Создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально само реализоваться, то есть установить собственные отношения с обществом, историей, культурой человечества – является одной из основных задач воспитательных отношений.

И здесь на помощь нам приходит музейная педагогика. Время заставляет нас искать в музее партнёра по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей.
Дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами.

Актуальность использования элементов музейной педагогики в ДОО заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС ДО в части формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирования целостной картины мира, расширения кругозора детей.

Фундаментом педагогики музея является погружение ребенка в специально организованную среду, которая может включать в себя элементы искусства, старины, памятники природы и многое другое. Именно музей становится источником формирования интереса детей к своему народу, культуре, формирует основу нравственно-патриотического воспитания.

Таким образом, с помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Для дошкольников экскурсии в музей необходимы как база первичной подготовки будущих посетителей музея к восприятию экспонируемых в нем ценностей.

Как показывает практический опыт, чем раньше начинается работа по приобщению ребенка к музею, тем эффективнее будет педагогический результат. Музейная педагогика

реализует актуальнейшую на сегодняшний день задачу современного образования – научить ребенка учиться и познавать.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Инновацией является использование в работе дошкольной организации таких методов и приемов, которые позволяют воспитателям, родителям и детям быть активными участниками образовательных отношений.

Авторская новизна – это подготовка материала для проведения экскурсий, адаптированного к дошкольному возрасту.

Цель работы по данному опыту - приобщение к музеям подрастающего поколения, постоянное обогащение представлений воспитанников об окружающем их мире новыми впечатлениями, творческое развитие личности.

Задачи:

- Воспитание у дошкольников основ музейной культуры.

- Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов.

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

- Развитие сотрудничества педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

Задачи, которые ставит перед собой воспитатель, должны четко согласовываться с основными и неизменными принципами музейной педагогики: предметность, наглядность, эмоциональность, интерактивность.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова *«мини»* отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

Мини-музеи – это неотъемлемая часть развивающей предметно – пространственной среды ДОО.

Важная особенность мини-музеев в развивающей среде – участие в их создании детей и родителей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Содержание, оформление и назначение мини – музея обязательно должны отражать специфику возраста детей. Мини – музеи пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Первый созданный нами мини-музей в младшей группе стал музей одного предмета - музей Плюшевого мишки, близкий к возрасту детей, который помогли создать родители.

Цель мини – музея познакомить детей с многообразием плюшевых медвежат.

Мы прочитали сказки про медведей, раскрашивали картинки, собирали разрезные картинки, смотрели мультфильмы, использовала медвежат на разных занятиях.

Мини-музей «Буренушка» мы создали совместно с детьми, коровушек дети раскрашивали сами. Коровушка - популярный персонаж детских песенок, потешек, сказок. Образ Буренушки, Коровушки близок и понятен малышам. Именно поэтому мы посвятили один из мини-музеев этому домашнему животному.

Цель мини – музея - Познакомить детей младшего возраста с домашними животными на примере коровы. В музеи организован раздел «Доктор Айболит»

Там с помощью картинок и фотографий я рассказала детям о труде ветеринара, который следит за здоровьем коров. В разделе «Любимая еда Буренушки» представлены картинки с изображением растений, которые очень любят коровы. В разделе «Что дает корова людям» Я рассказала о пользе, которую приносит корова человеку. В этом разделе представлены картинки с молочной продукцией.

Также создали мини-музеи «Елочной игрушки», «Музыкальной игрушки», «Дымковской игрушки», оформили альбом города Лукоянов, выставка книг К. И. Чуковского.

В средней группе мы продолжили организовывать мини-музеи, так был создан музей «Диких животных нашего края», в котором мы узнали много интересного из жизни диких животных. Затем собрали «Коллекцию фантиков от конфет», «Такие разные куклы», «Русский кокошник».

Наши мини - музеи интерактивны. Мы не только разрешаем, но и всячески рекомендуем юным посетителям действия с предметами. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, использовать их в процессе непосредственно – образовательной деятельности и в других мероприятиях. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании. Собирание коллекций - занятие увлекательное и захватывающее.

Мы стараемся построить работу в мини-музее так, чтобы он помог заинтересовать не только детей, но и родителей. Хочется, чтобы наши мини-музеи стал средством общения воспитателя, детей и их семей.

Я считаю, что создание музея - очень интересное и увлекательное занятие, важное средство воспитания и обучения детей. Соприкосновение с историческим прошлым духовно обогащает ребёнка, воспитывает гордость, поддерживает интерес к его культуре. Постепенно нам удаётся приобщать детей к культурным, историческим истокам, раскрывать в детях отзывчивость, чуткость, толерантность, восприимчивость к прошлому.

Детский музей-это целая воспитательно-образовательная система, в которой музейная педагогика облегчает ребёнку вхождение в сложный мир искусства, погружает его в мир традиционной культуры.

Библиографический список

1. Воронович, В.М. Управление учебно-воспитательным процессом средствами музейной педагогики/ В.М. Воронович. N 12. – 2007. – С.

2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.

3. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.

4. Рыжова Н.А., Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Мини-музеи в детском саду. Дошкольное образование № 22, 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Десятова Светлана Вячеславовна,
старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 4 «Пингвин», г. Кстово

1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В нем формирование экологической культуры личности представлено в образовательной области «Познавательное развитие».

Дошколенок – это ребенок «почемучка», исследователь. Природа для ребенка создает незабываемые моменты, дарит счастливые минуты отдыха и физическое и духовное здоровье. С помощью семьи и ДОО ребенок усваивает основные правила поведения в лесу, на природе, на отдыхе, собирая грибы, ягоды, растения. Наша задача, как взрослых: привить ребенку с раннего возраста любовь, заботу, гуманное отношение ко всему, что его окружает [1].

Современный ребенок развивается и растет в обществе, которое значительно отличается от того общества, в котором росли его родители и тем более бабушки и дедушки. Современное общество сейчас выдвигает совершенно иные требования к дошкольной образовательной организации как к начальной ступени непрерывного образования. В настоящее время невозможно представить дошкольное образование без использования современных информационно - коммуникационных технологий, так как они являются частью нашей современной культуры. Сегодня изменились и требования, предъявляемые к педагогам.

В современной дошкольной образовательной организации невозможно представить образовательный процесс без использования компьютера, интерактивных технологий, которые применяются в качестве дидактических средств в познавательной деятельности ребенка. Все это побуждает педагогов изучать новые технологии и внедрять их в практику работы с детьми на занятиях. С помощью интерактивной доски и компьютера можно смоделировать различные задачи, ситуации (оказаться в лесу, на севере, в Африке и т.д.), при этом применяя звук и графику. Все это способствует развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте преобладает образное мышление. Поэтому проведя анализ научно-методической, психолого-педагогической литературы мы пришли к выводу, что на современном этапе развития образования лучшим средством повышения мотивации формирования у детей интереса и ценностного отношения к природе, и осознанного отношения к ней являются информационно – коммуникационные технологии. С их помощью повышается заинтересованность ребенка, реализуется принцип наглядности, что в свою очередь ведет к активизации непроизвольного внимания, и тем самым происходит запоминание преподносимой информации. Зачастую, при проведении занятий экологической направленности с детьми дошкольного возраста перед нами педагогами возникает проблема:

нехватка информации и наглядного материала. С этой проблемой нам помогает справиться компьютер.

В процессе непосредственной образовательной деятельности дети приобретают сведения о жизни животных, растений, насекомых, явлениях природы и т.д. В процессе занятий используем видеоклипы, слайды, презентации с изображениями живой и неживой природы. Это все способствует формированию у ребенка представлений о предметах живой и неживой природы, навыков сравнения, выделения характерных признаков в животных и растениях, умению анализировать и делать выводы.

На сегодняшний день возникает много трудностей при организации экскурсий детей на природу. Именно здесь на помощь нам приходят интерактивные экскурсии. Дети, не выходя из детского сада, отправляются на экскурсии: «Экскурсия в Африку», «На Северный полюс», «Экскурсия в библиотеку», «На ферму», «Экскурсия в зоопарк», «Экскурсия в лес» и т.д. Дети принимают такие экскурсии с огромным удовольствие и становятся активным участником событий данной экскурсии.

Для формирования обобщенных представлений об объектах, явлениях природы использую игры и звуковые эффекты на интерактивной доске: «Что лишнее», «Найди, кто спрятался», «К какому виду принадлежит животное», «Чей домик», «Съедобное – несъедобное», «Чей голос», звуки дождя, грома, животных, пение птиц, и т.д. В нашем детском саду на занятиях широко применяются интерактивные доски, столы, разработаны специальные программы для виртуального посещения музея старины и экологической комнаты. С помощью интерактивной доски дети могут рисовать, передвигать объекты, закрашивать все это, помогает развивать у детей память, мелкую моторику, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, словесно-логическое мышление и др. Занятия с использованием ИКТ стали намного красочнее и динамичнее. Чтобы вызвать больший интерес у детей, в детском саду применяются сказочные персонажи на занятиях. Данные персонажи ведут с ребятами ранее записанный диалог, загадывают загадки, ребусы, создают проблемные ситуации.

Также с детьми и их родителями в детском саду проводятся экологические проекты: «Лук», «Посади дерево на огороде», «Огород на подоконнике», «Сбор урожая», «Чистый мир», «Природа моего родного края» и многие другие. Где с помощью фотоаппарата дети и родители фиксируют результаты проекта: посадки лука, его рост, зависимость от солнца, снимают посадку дерева в огороде, сбор мусора около пруда, в лесу и т.д. Далее собирается вся информация (обрабатывается) и презентуется детям на занятии или родительском собрании для родителей.

Все занятия проводятся в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре.

В ФГОС ДО основным показателем профессиональной деятельности педагога, является вовлеченность законных представителей (родителей) в жизнь детского садаи его образовательный процесс. В настоящее время мы наблюдаем за тем, как родители не видят информацию, вывешенную в информационных уголках. Зачастую они просто не находят времени для общения с воспитателем, но вместе с тем активно посещают социальные сети в интернете. Мы решили, использовать социальные сети в интересах воспитания и развития детей.

В социальной сети «В контакте» создаются закрытые группы для родителей детей. В них принимают участие родители и воспитатели.

Цель данной группы: Обеспечить открытость работы детского сада для родителей, способствовать развитию взаимоотношений педагогов и родителей с детьми.

Данная группа позволяет родителям посмотреть часть режимных моментов, получить консультацию на интересующую тему, задать вопрос, закрепить с детьми рекомендованный материал воспитателями, песни, стихи, найти игры для детей, высказать свое мнение и многое другое.

Таким образом, применение в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий позволяет повысить интерес и сформировать у детей осознанное отношение к природе.

Библиографический список

1. Афонина, Ю.В., Ханова, Т.Г. Использование игр-презентаций как средства активизации познавательного интереса дошкольников // Перспективы образования и науки. 2017. № 6. С. 66-69.

2. Калинина, Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве //Управление ДОУ. М.: Сфера, 2008. - 250 с.

3. Миронов, А.Г. Актуальные вопросы экологического образования дошкольников. М.: Просвещение, 2015. - 340 с.

4. Новосёлова, С.Л., Петку, Г.П. Компьютерный мир дошкольника //М.: Новая школа, 1997. 128 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2014 г. URL: htt://www.firo.ru/page_id=11003

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ СТАТИСТИКИ

Замалетдинова Аделя Расиховна,
преподаватель специальных дисциплин Гагинского филиала
ГБПОУ «Лукояновский Губернский колледж»

Требования, которые предъявляются к современным выпускникам - это высокий профессионализм, оперативность в использовании новых знаний и информационных технологий.

Работа современного менеджера, бухгалтера и экономиста невозможна без применения приёмов и методов статистики, отсюда следует, что в системе экономического образования важную роль играют статистическая дисциплина. Статистика для экономических специальностей служит основой для разработки и совершенствования методов экономического анализа. От степени усвоения этого курса зависит успешность овладения другими экономическими дисциплинами, а, следовательно, и умение в практической работе широко пользоваться статистическими методами и материалами для решения экономических проблем.

Дисциплину «Статистика» по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» изучают на 2-м курсе. В процессе учебы обучающиеся создают презентации, выполняют различные задания на компьютере, например, кроссворды, тесты, строят графики, производят расчеты.

Изучая тему «Принципы организации государственной статистики», обучающиеся исследуют иерархию организации статистической службы в РФ с помощью Интернет

технологий, используя адреса сайтов: http://www.gks.ru; http://nizhstat.gks.ru; http://www.gagino.ru.

При подготовке домашнего задания, используя ИКТ, обучающиеся составляют творческие работы. Например, при выполнении самостоятельной работы по статистике на тему «Наглядное представление статистических данных», используя данные периодической печати, требуется построить диаграмму в табличном редакторе MS Excel.

Microsoft Excel (также иногда называется Microsoft Office Excel) - программа для работы с электронными таблицами, созданная корпорацией Microsoft для Microsoft Windows. Она предоставляет возможности экономико-статистических расчетов, графические инструменты, входит в состав Microsoft Office и на сегодняшний день Excel является одним из наиболее популярных приложений в мире.

Данные, представленные в виде диаграмм, гистограмм, графиков, дают наглядное, запоминающееся изображение, представление о соотношении величин, позволяют в удобном виде сопоставлять данные. Создать диаграмму или график легче всего с помощью Мастера диаграмм.

Также с помощью Microsoft Excel можно производить расчеты. Все расчеты выполняются с помощью формул. В формулы могут входить разнообразные элементарные функции, каждую из которых можно либо набирать в тексте формулы, либо можно включать в формулу с помощью МАСТЕРА ФУНКЦИЙ (кнопка f*).

Microsoft Excel - самая доступная и популярная программа, но на данное время существуют различные пакеты прикладных программ, например, STATISTIKA, SPSSV, VSSTAT, MATRIXER и др. Это эконометрические программы, предназначенные для анализа и обработки данных, проведения эконометрических и статистических расчетов для решения задач по статистике.

На уроке статистики обучающиеся знакомятся с принципами работы программы MATRIXER в пробном режиме, т. к. она доступна для широкой аудитории и ее можно бесплатно скачать и установить на компьютер.

В целом табличный редактор MATRIXER похож на Excel, но он предназначен для редактирования только числовых данных.

Еще одна программа – VSSTAT на базе Microsoft Excel также позволяет выполнять все необходимые расчеты.

VSTAT – это программа анализа и прогнозирования данных, под управлением электронной таблицы MS EXCEL. Программа VSTAT предназначена для расчетов показателей, средних величин, анализа и прогнозирования данных с помощью методов прикладной статистики, таких как: построение интервальных рядов, расчет моментных характеристик, анализ наблюдений, расчет характеристик и прогнозирование сезонных и несезонных временных рядов, сглаживание временных рядов, расчет и применение цифровых фильтров и т.д.

Например, необходимо провести группировку коммерческих банков по величине уставного капитала, подсчитать итоги и определить средний показатель. В программу VSTAT заносим данные и проводим вычисления.

В обучающиеся нашего колледжа ежегодно принимают участие в научно-практических конференциях разного уровня, а при написании исследовательских работ, используют знания, полученные при изучении дисциплины «Статистика». Темы для исследования бывают самые разные, например «Семья в цифрах». Тема семьи важна для

всех, так как проблемы семьи касаются каждого человека и являются одним из показателей качества жизни населения и благополучия общества, поэтому обучающиеся с интересом проводят статистические исследования по данным отдела ЗАГС Гагинского района.

Следовательно, умения и знания, полученные при изучении дисциплины «Статистика» с применением информационных технологий, пригодятся нашим выпускникам и в дальнейшем при трудовой деятельности.

Библиографический список

1. Голубева, Г.Ф. Статистика: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». 2012.- 192 с.
2. Мхитарян, В.С. Статистика. – М.: Издательский центр «Академия», -10-е изд., 2012.-272 с.
3. Симчера, В.М. Статистика. – М.: Финансы и статистика, 2008. – 368 с.
4. Интернет-ресурс: http://exponenta.ru/educat/free/free.asp#stat
5. Интернет-ресурс: https://ru.wikipedia.org/wiki/Microsoft_Excel

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТА И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кутуева Екатерина Алексеевна,
преподаватель ГБПОУ «Первомайский политехнический техникум»

Современные цифровые технологии настолько укоренились в нашей повседневной жизни, что зачастую, мы уже не можем представить себе наши ежедневные обязанности без использования смартфонов, компьютеров и Интернета. И так как наш быт и работа, буквально, не смеют существовать без современных гаджетов, то в сфере образования, как в одной из важных, они нашли свое применение.

При всем современном информационном изобилии, которое мы получаем благодаря глобальной сети, перед преподавателем все еще стоит главная задача – замотивировать обучающихся. Ведь не секрет, что педагог должен идти в ногу со временем и уметь пользоваться, а главное грамотно подбирать учебный материал, соответствующий, как и программе, так и интересам студентов.

Очевидно, что Интернет, на данный момент, является прекрасным подспорьем для образования и для самообразования особенно. Можно не говорить уже о количестве учебной и методической литературы, которую не составляет труда найти на просторах сети. В данном докладе хотелось бы обратить внимание на некоторые источники, которые могут предоставить полезный аутентичный материал, и в то же время, являются весьма актуальными среди молодого поколения.

Мне, как преподавателю иностранного языка, важно замотивировать ребят на изучение предмета, прибегая к качественному и, что не менее важно, к интересному обучающему материалу, используя современные средства для организации учебного процесса. На занятиях по иностранному языку важно активизировать все аспекты речевой деятельности, такие как: чтение, говорение, письмо и аудирование. Решить проблему с поиском методической и учебной литературы мне помогают социальные сети. Например, большое количество пабликов по изучению иностранных языков в сети «ВКонтакте» содержат пособия для изучения языка на разных уровнях, для различных сфер применения и для любой возрастной категории. И что важно отметить, в большинстве случаев, это издания стран изучаемого языка, например, таких как Longman, Oxford, Cambridge, если брать во внимание изучение английского языка. Так же, языковые паблики богаты различным

раздаточным материалом, таблицами, картинками, схемами. Все это оказывает весомую помощь при обучении и делает подачу языкового материала на занятиях весьма интересной. Моя задача, как преподавателя, уметь отбирать действительно качественный и полезный материал, рассчитывая на уровень обучающихся и их интересы.

При изучении иностранного языка, как в общем, и любого другого предмета, важна красочная визуализация. Никому не интересно читать сухие тексты на языке или заучивать скучные правила. Весьма эффективной является подача, так сказать, через «картинку». Ведь язык нам нужен не только для чтения, но и для общения. В данном случае на помощь преподавателю придут ресурсы YouTube каналов. Огромное разнообразие как образовательных, так и развлекательных аутентичных видео роликов весьма разнообразят любой урок. Просмотр сериалов (“extr@”, “the Flatmates”) или научных роликов на изучаемом языке в значительной степени способствуют формированию навыков аудирования и отработке речевых образцов. Отличным каналом является BBC learning English, где представлены видеоролики, содержащие грамматический, лексический, фонетический материал в емкой и интересной форме. Многие из современных подростков следят за видеоблогерами, можно предложить им в качестве видео материла ролики англоговорящих блогеров, рассказывающих о путешествиях, быте, демонстрирующих обзоры на новые компьютерные игры или кинофильмы. Как правило, студентам всегда интересно узнавать что-то новое о жизни сверстников, тем более, если они иностранцы. За счет этого так же формируется социокультурная компетенция.

Интересные языковые блоги можно найти на просторах площадки Instagram. Ни для кого не секрет, что молодое поколение проводит там большую часть своего свободного времени, поэтому реально предложить им качественный образовательный контент. Это могут быть новостные паблики, такие как @bbc, @natgeo, @bbcnews, @bbcradio1, так и языковые, например, направленные на изучение лексического материала (@yourlondontutor, @english_show, @skyeng_school) , разбор речевых образцов из англоязычных фильмов и сериалов (@englishonfilms, @englishwithsherlock). Социальные сети тем и удобны, что материалом можно делиться, обсуждать, создавать общие языковые чаты, давать и проверять задания в режиме онлайн.

Для формирования у обучающихся навыков аудирования преподавателю необходимо подбирать качественный и полезный аудио материал. С этой задачей прекрасно помогают справляться подкасты, являющиеся сами по своей сути аудиозаписями аутентичных радиопередач, образовательных курсов, аудио уроков, аудиокнигами или спектаклями. Термин «подкаст» (podcast) возник из комбинации двух слов: «под» из iPod – портативный аудиоплеер, который проигрывает аудиофайлы, и «каст» от слова «трансляция» (broadcast). Подкасты – это аудиозаписи, которые варьируются по качеству от очень чистых и профессиональных до самодельных. Первоначальным их назначением было действительно пассивное прослушивание аудиозаписей. Теперь же подкасты интерактивны и активно вовлекают студентов в обучение.

Зачастую, на занятиях, учащимся сложно преодолеть языковой барьер и выразить свою мысль. На помощь преподавателю могут прийти закрытые чаты или беседы в социальных сетях или месседжерах (WhatsApp, Telegram), где студентам было бы проще использовать свои языковые навыки устного и письменного общения, а преподавателю поддерживать их и корректировать. Ведь самое главное при изучении языка – это

погружение в его среду, а за счет Интернет ресурсов и общения в сети преподавателю легче создать языковую атмосферу для обучающихся.

Таким образом, обращение к цифровым технологиям предоставляет возможность увлечь студентов, повысить их мотивацию к самостоятельному изучению языка, преодолеть языковой барьер, позволяет развить позитивное отношение студентов к изучению языка, характеризующееся систематичностью учебной работы и удовлетворенностью учебой.

Библиографический список

1. Подопригорова, Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2003. №5. С.25-31.

2. Kelm, O. The Use of Synchronous Computer Networks in Second Language Instruction. 2002.

3. Bradley, T., Lomicka L. A Case Study of Learner Interaction in Technology-Enhanced Language Learning Environments // Journal of Education Computing Research. 2015. № 42. P.455-463.

СОЗДАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ПОМОЩЬЮ ИКТ ТЕХНОЛОГИИ LEARNINGS APP.ORG ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Логинова Ирина Геннадьевна,
преподаватель ГБПОУ ЛПК г. Лукоянова

Мир новейших информационных технологий занимает все большее место в нашей жизни. Использование их на уроках иностранного языка повышает мотивацию и познавательную активность учащихся всех возрастов, расширяет их кругозор. В соответствии с ФГОС на уроках необходимо использовать ИКТ и новые интерактивные технологии. На своих уроках я довольно часто использую компьютеры. Коммуникативные возможности изучения иностранного языка расширяются с помощью ИКТ.

Примером такой технологии служит ресурс LearningApps.org, являющийся приложением сервиса Web 2.0.

Все упражнения сервиса LearningApps.org разделены на **6 категорий**:

Использование данного сервиса в сети Интернет на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, строго дифференцированным, индивидуальным.

Рассказывая о собственном опыте использования интерактивного ресурса Learning Apps, хотелось бы подчеркнуть разнообразные достоинства, выбранной технологии. Ресурс LearningApps.org является конструктором интерактивных приложений.

Использование сервиса бесплатно, требует простой регистрации. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Вы можете использовать задания, составленные вашими коллегами, скопировав ссылку внизу задания «привязать» означает выводить задание в уменьшенной рамке поверх страницы вашего личного сайта). Можно также скачать любое задание в виде архива файлов и загрузить их на личный сайт.

Зарегистрировавшись вы получаете возможность:

- создавать и публиковать свои приложения на Learning Apps;
- формировать классы, прикреплять учеников для групповой работы, формировании статистики;

Созданные на данной платформе упражнения можно опубликовать на своих сайтах (блогах), делиться ссылками с коллегами и обучающимися. Приведем пример некоторых упражнений, созданных для студентов специальности «Дошкольное образование». Мною были созданы три разных упражнения для систематизации знаний студентов по пройденной теме «Presschool education» по учебному пособию Мельниковой И.А. «Обучение чтению профессионально-ориентированных текстов студентов специальности «Дошкольное образование»». Данные упражнения предназначены для студентов 4 курса педагогических колледжей, обучающихся по специальности «Дошкольное образование»

Целью является формирование коммуникативной и профессиональной компетенций обучающихся преимущественно через чтение и изучение новой лексики, тематически связанных с будущей профессией студента.

Каждое упражнение, способствует развитию языковых и речевых умений и навыков студентов, их творческому развитию и повышению мотивации к изучению английского языка. Упражнения, предложенные в папке «Pre school education» могут быть использованы в ходе аудиторной и самостоятельной работы обучающихся.

Для того, чтобы создать такие упражнения необходимо:

1) Зарегистрироваться на ресурсе Learning Apps. Org
2) Подобрать нужный материал
3) Выбрать вкладку «Новое упражнение»
4) Задать тему
5) Постановка задачи/Описание
6) Обзор
7) Сохранение результата

Разработанные вами приложения будут сохранены в общей базе, что позволит другим ими воспользоваться, соответственно и вы можете использовать как свои готовые упражнения, так и подобрать по изучаемой теме.

Идея интерактивных заданий в том, что студенты могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию познавательного интереса учащихся. Имея в кармане мобильный телефон с выходом в интернет, можно обучаться на сайте повсеместно.

Библиографический список

1. Мельникова, И.А. Обучение чтению профессионально-ориентированных текстов студентов специальности «Дошкольное образование»

3.https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/04/25/ispolzovanie92elektronnogo

http://doroninaek.ucoz.ru/metod/konstruktor_interaktivnykh_zadanij_learningapps.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ

Маринин Андрей Владимирович,
учитель русского языка и литературы МАОУ «Новомирская ООШ»

В настоящее время всё больше возникает вопросов о том, как воспитать всесторонне развитую личность, которая бы была способна решать, порой, трудные задачи современного общества. Где найти тот стержень, за счёт которого можно успешно реализовать творческий

потенциал человека? Что нужно сделать, чтобы раскрыть все составляющие внутреннего мира каждого ребёнка? Как открыть границы горизонтов, в пределах которых будут комфортно чувствовать себя дети? Как, наконец, раскрыть творческие способности учащихся, если информационное пространство ребёнка в современное время резко сужено? Оно больше напоминает лишь частичку одного большого многогранного мира. Всё подчинено слепому подражанию веку информатизации, компьютеризации, автоматизации, в котором, к сожалению, мышление находится не на первом плане.

Дети больше подвержены болезням современного общества. Их меньше волнуют проблемы добра и зла, счастья и несчастья, любви и разлуки, милосердия и сострадания. Не всегда понимают истинного предназначения жизни, а значит, своего самоопределения. Можно сказать, что возникает потерянность временного пространства. Ребёнку становится не просто отделить границы, в пределах которых жил и живёт известный писатель, лирический герой того или иного рассказа, романа, повести. Его совсем не заботит состояние окружающей действительности, живописный образ природы. Ученик меньше обращает внимание на детали, которые помогли бы ему раскрыть тему сочинения, написать хороший рассказ; не задумывается над прочитанной строкой, не останавливается над понравившимся эпизодом, не записывает нужные цитаты и, следовательно, не запоминает их; не пересказывает и не созерцает, а больше проглатывает целую эпоху, целое поколение. Ребёнку не понятны многие проблемы прошлого. Сложно, порой, передать словами поступки людей, портретные характеристики, лирические отступления, пейзажные зарисовки. Трудности возникают и в определении главной идеи произведения, его истинного предназначения. В результате ученик больше предоставлен себе, своему собственному я. Он меньше рассуждает, размышляет, соответственно, обдумывает правильное решение и приходит к умозаключению. Тем более, не находит того источника мыслей, который бы определял верный ход событий.

Ученику больше понятна информационно-компьютеризированная среда, в которой всё определяется простым нажатием клавиши. Он находит своё самоопределение в виртуальном пространстве, где нет рядом живых людей, где ничего не надо говорить, а просто внимательно смотреть и нажимать на клавиши, где особо не приходится размышлять и делать правильные выводы. Значительная часть подростков находятся в сети сутками, сковывая временное пространство бесполезным занятием.

В этом сложном многоступенчатом мире важно увлечь ребёнка познавательным ресурсом, помочь реализовать свои способности в полной мере, поговорить, выслушать; заинтересовать его мысли новыми идеями, которые бы помогли ему самоопределиться, понять сущность всего информационного процесса. Необходимо показать ребёнку, что и сетевое пространство способно приносить пользу всем окружающим, показать все его скрытые возможности, предложить альтернативный путь, который бы соединил все виды искусства и одновременно воздействовал на внутреннюю среду учащихся. Необходимо создать тот творческий потенциал, который бы заставил ребёнка переживать, мыслить. Конечно, без использования современных средств общения в настоящее время уже не обойтись.

Например, для того, чтобы завлечь детей в творческую деятельность, предложил ребятам поучаствовать в увлекательном проекте «Я в гости к Пушкину спешу». Через современные средства необходимо было изучить биографию известного писателя. Для этого потребовалось создать сайт, на котором поэтапно размещалась детьми информация в

готовом виде. Весь материал изучался обучающимися самостоятельно под непосредственным контролем педагога и тщательно анализировался. Проект предполагал работу не только с сетевыми ресурсами, но и с местным материалом, с архивными источниками. В ходе веб-квеста происходил синтез всех видов искусств, где участники творческого процесса должны были показать не просто мыслительную деятельность, но и умение систематизировать всю полученную ими в ходе проекта информацию.

Выяснялось, что А. С. Пушкин был на малой Родине, что посадил дуб и, по-видимому, написал вступление к поэме «Руслан и Людмила». В сервисе Prezi наглядно представили полученную участником информацию и поделились с остальными [8].

В emaze.com обучающиеся попытались рассказать об известном памятнике Пушкина [4]. Для этого пришлось воспользоваться архивными материалами, помощью историков, старожилов. Затем красочно представили на своей странице с комментариями.

На одном этапе нужно было прочитать пушкинские строки и разместить в youtube [3].

Выяснилось, что и на новомирской земле юного читателя есть стихотворения местных писателей об А. С. Пушкине. В плейкасте представили полученный результат под музыку.

В виртуальной газете Lenoit запечатлели всё о проведении Дня Пушкина [1], а в сервисе Tackk поделились своими мыслями и чувствами о портрете известного писателя [5].

Кроме того, в сервисе umapalata.com отправились в путешествие по сказкам Пушкина [7], в jigsawplanet.com составили из пазлов карту путешествий поэта по России [2], в Learning Apps.org отгадали всех пушкинских героев, музыкальные произведения [6], послушали романс на слова А. С. Пушкина, ответили на вопросы литературной викторины, верно установили соответствия между художником и портретом Пушкина.

Дети должны понимать, что их деятельность должна быть достойна оценена и поощрена не только педагогом, но и остальными участниками процесса. Только совместное творчество с последующим анализом откроет путь к развитию способностей ребёнка. Даже, порой, одно вовремя замеченное учителем слово может стать источником создания целого произведения. Важно показать юному другу тот мир, в котором можно реализовать свои мечты, открыть ему тот идеал, который будет интересен ребёнку.

Так, учащийся 7 класса заинтересовался словом «Гнилозуб». Вроде бы, всё понятно, но ему захотелось узнать всё о происхождении имени, а затем выразить в жанре рассказа.

Гнилозуб

В одной семье родился мальчик. И все думали, как его назвать. Стали перечислять имена:

- Витя.

- Серёжа.

- А может, Андрей.

- Нет, Володя.

И неожиданно бабушка крикнула:

- Гнилозуб.

Все посмотрели на неё с удивлением.

- Да, Гнилозуб, - твердила бабушка. – Это для того, чтобы мой внучочек не имел плохих зубов.

И назвали мальчика этим именем.

Прошло время, и родители стали замечать, что у ребёнка совершенно здоровые зубы.

- Вот что значит имя Гнилозуб, - сказал папа.

- Да, оберегла, - сказала мама.

Ученик 9 класса решил поработать над словом «берёза». Получился интересный рассказ.

Берёза

Однажды встретились двое мужчин в лесу и увидели какое-то дерево, совершенно им незнакомое. Оно было белого цвета и покрыто черными пятнами.

- Что это? – спросил один у другого.

- Я не знаю, – ответил второй.

- Интересно, а что это за дерево, ведь мы его никогда не видели? – сказали они вместе.

- Мда… Интересно. Тут неподалеку есть деревня, а в ней живет старец, вот он-то все знает, давай у него спросим, – посоветовал другой.

Мужички отрезали от этого дерева кору и принесли её старцу.

- Здравствуй, мил человек! Не подскажешь ли ты, как называется это дерево? – спросили у старца мужички.

- Да, это дерево и бело, и черно! – сказал мудрый старец.

- Так как это дерево называется?

- Это дерево никак не называют, потому что оно ни белое, ни черное, его никто никак не может никаким именем назвать, но из него получается хорошая береста – бумага, а также из него можно добывать сладкий сок, – ответил старец.

Тогда мужики думали, гадали, как же назвать это чудо-дерево?

- Возможно, его можно назвать Бело-чёрным. Но это некрасивое имя, а деревце – гладкое и, кажется, хрупкое. Нет, не подходит, нужно такое имя, которое хорошо бы слышалось, - думали они.

И вот прошел месяц, мужички уже разъехались кто куда.

А мудрый старец выглянул в окно, увидел, кто-то бересту с дерева сдирает, закричал:

- Берёшь зачем?

Половина букв вылетела, осталось только:

- Берё… за…

Вот так и стали называть это деревце.

Ребята представили своё видение образов. Они создали целый художественный мир, в котором заметили только то, что созерцали. Не стоит недооценивать творчество детей. Необходимо подсказать идею, где это требуется, для достижения конечного результата. Каждый рождённый ребёнком образ оставляет в детской душе способность к новому познанию мира. Конечно, многое исходит от педагога. От его показательной деятельности, от умения выслушать ребёнка, от способности заинтересовать, создать проблемную ситуацию зависит творческий потенциал обучающихся.

Школьник должен почувствовать всю степень ответственности взятого на себя задания. Так, ученик 9 класса, участвуя во Всероссийском проекте «О войне узнали мы из книг», самостоятельно подготовил буктрейлер по книге В. Богомолова «Иван», в котором отобразил всю душевную тревогу мальчика.

Привлекая детей к различным мероприятиям, мы даём им возможность проявить свои творческие способности, развиваться и показывать результат мыслительной деятельности.

Библиографический список

1. Акция «Зажжём в честь Пушкина А. С.свечу» [электронный ресурс].– Режим доступа: http://linoit.com/users/tamarakorostelyova/canvases/8%20%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0%20%285-7%20%D0%BA%D0%BB.%29.
2. Карта путешествий Пушкина А. С. по России [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=14bd1ba3aeb0.
3. Открытый микрофон «Волнуют сердце пушкинские строки» [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=wxLqI9ZP5tQ
4. Памятники Пушкину А. С. в России и в мире [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.emaze.com/@ATIQZFWL/untitled.
5. Перед портретом Пушкина А. С. [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tackk.com/1z3k1x?utm_source=tackk&utm_medium=embed&utm_campaign=share_embed.
6. Пушкин А. С.в портретах [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://learningapps.org/watch?v=p2vvy0ogk17.
7. Сказки Пушкина А. С. [электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.umapalata.com/uschool/expo/tamarakorostelyova/9941.html?LANG=RU.
8. Тропинки к Пушкину А. С. [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://prezi.com/nwozdvxda_sb/presentation/?utm_campaign=share&utm_medium=copy.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ромаева Лариса Владимировна,
воспитатель МБДОУ д/с№6 «Солнышко» г. Лукоянова

Речь – удивительно сильное средство,
но нужно иметь много ума, чтобы владеть им.
Г. Гегель

В Федеральном Государственном Стандарте дошкольного образования *«Речевое развитие»* выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности. Но современные дети проявляют мало интереса к художественной литературе, их речь не отличается особой выразительностью, ограничивается простыми односложными предложениями. Дети имеют бедный словарный запас. А у педагогов возникает проблема - традиционные методы и средства в век современной компьютеризации становятся менее интересны и менее эффективны. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? Имеющийся в детском саду наглядный материал устаревает. А приобретение нового требует немалых материальных затрат. Изготовление своими руками требует наличия способностей, да и не всегда соответствует необходимым требованиям к наглядности. Ответы на эти вопросы я нашла изучив педагогическую литературу (Новоселовой Л.С, Г.П. Петку, Н.Н. Поддьякова) и передовой опыт (Г.А. Репиной, Л.А. Парамоновой, Л.Д. Чайновой и других) по теме: «Применения информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании» и убедилась, что использование ИКТ открывают перед педагогом новые перспективы повышения эффективности развития речи дошкольников.

Работа в детском саду имеет свою специфику:

– она должна быть эмоциональной, яркой;

– с использованием игровых методов и приемов, позволяющих детям в интересной, а главное, в доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Я считаю, что использование обучающих компьютерных игр, учебных видеосюжетов и демонстрационных презентаций, как средства обучения, позволит развить у дошкольников воображение, абстрактное мышление, повысит интерес к изучаемому материалу и научит детей говорить чисто, связно, грамматически правильно.

Свою работу я строю в 3 этапа (подготовительный, практический и обобщающий) на каждом из которых решаются определенные задачи. На первом этапе – изучение методической литературы, обоснование методов и форм работы, создание условий, план партнерского взаимодействия с семьей. На 2 этапе – внедрение ИКТ в практику. На 3 – анализ эффективности проделанной работы.

Прежде чем заниматься какой-либо деятельностью, необходимо создать условия. И ФГОС нацеливает нас на создание предметно-пространственной среды с учетом того, чтобы она была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной. В нашей группе созданы центры для развития речи детей: центр речевого развития, центр книги, центр театральной деятельности, были приобретены: ноутбук, телевизор и интерактивная доска.

Для достижения цели я использую в работе различные формы, приемы, методы и средства обучения, а также применяю современные образовательные технологии. Информационно-коммуникативные технологии применяю как в образовательной деятельности, так и при проведении праздников, развлечений, режимных моментов, игр. Использую в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе детьми.

В своей работе стараюсь соединять традиционные методы развития речи детей с использованием информационно - коммуникативных технологий т.к. применение компьютерных технологий мотивируют детей, погружают ребенка в особую ситуацию игры, образовательная деятельность при этом становится по-настоящему современной, более привлекательной, интересной, содержательной.

Например, с целью развития связной речи детей мы ходили на экскурсию в рощу, где любовались осенней природой, наблюдали за изменениями в природе, беседовали о красоте русской природы, а затем, используя фото - слайды составляли рассказ о природе родного края. В индивидуальной работе, по фото слайдам, рассказывали о том, что видели в роще.
Как известно дети очень любят слушать сказки, рассматривать иллюстрации в книгах. В нашей группе создан центр книги, в обогащении которого печатной литературой активно участвовали родители.

При обучении пересказыванию литературных произведений использую красочные мультимедийные презентации по русским народным сказкам, в которых может быть добавлен сказочный загадочный звук и красочные изображения, которые просто завораживают детей.

На основе прочитанного и пересказанного дети охотно участвуют в драматизации произведения.

Посещаем городскую детскую библиотеку, где рассматриваем различные печатные издания и участвуем в фото выставках и различных конкурсах.

Партнерское взаимодействие с семьей является одной из главных в моей работе. Формы работы с родителями разнообразны, причем мы стараемся использовать как традиционные (собрания, консультации, беседы, анкетирование, информация в родительских

уголках) так и нетрадиционные (родительские собрания в нетрадиционной форме, совместные праздники, развлечения, во время которого родители не просто наблюдатели, а активные участники).

Народная мудрость гласит: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда».

Таким образом, опыт по работе с ИКТ позволяет сделать вывод что, использование ИКТ в коммуникативной деятельности позволяет повысить эффективность работы по развитию речи и речевому общению, оптимизировать образовательный процесс, а также формирует успешность детей, повышает мотивацию, существенно сокращает время усвоения материала.

Библиографический список

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей \Книга для воспитателей детского сада – М.: Мозаика-Синтез 1999.

2. Богомолова, О.Б. Искусство презентации. – М. - 2010.

3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез 2015.

4. Горвиц, Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании /Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддьяков. – М.: 1998.

5. Комарова, Т.С., Тупиков, А.В. Информативно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. - М.: 2013.

6. Новоселова, С.Л. Компьютерный мир дошкольника. - М.: Новая школа. – 1997. - с 8.

7. Примерная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы М.: Мозаика-Синтез. - 2015.

8. Федеральный закон «Об образовании в РФ» М.: Проспект 2014, ТС.

9.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» М.: УЦ Перспектива, 2014 – 32 с.

10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез. - 2016.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ФАРМАКОЛОГИЯ»

Романова Ольга Николаевна

преподаватель ГБПОУ Нижегородской области «Арзамасский медицинский колледж» Лукояновский филиал

Основная задача среднего профессионального образования заключается в формировании личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Самостоятельная работа в образовательном процессе рассматривается как главный резерв повышения качества подготовки специалиста. Организация самостоятельной работы студентов выступает одним из ключевых вопросов в современном образовательном процессе, а информационные технологии стали неотъемлемой частью этого процесса. Внедрение в систему образования информационных технологий привело к формированию новых форм и методов обучения, базирующихся на электронных средствах представления и передачи информации.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов - это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Для успешного осуществления необходимы комплексный подход к ее организации, обеспечение эффективного контроля над качеством выполнения. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная - самостоятельная работа выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя; внеаудиторная - самостоятельная работа, выполняемая студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Роль преподавателя заключается не только в организации практических занятий, но и в правильной организации самостоятельной работы студентов как на занятиях, так и во внеаудиторное время; а также сделать студента активным участником учебного процесса, приобщить к применению новых информационных технологий при овладении знаниями.

Целью самостоятельной внеаудиторной работы студентов является обучение навыкам работы с учебной и научной литературой для изучения дисциплины и развития у них способностей к самостоятельному анализу полученной информации. С целью повышения творческой активности будущих специалистов я использую самостоятельную внеаудиторную работу студентов, в том числе и подготовку докладов в виде мультимедийной презентации по актуальным проблемам современной фармакологии. Мультимедийные презентации представлены по 20 темам различных вопросов частной фармакологии. Подготовка доклада включает самостоятельный поиск литературы с использованием ресурсов всемирной сети, систематизацию и анализ полученной информации. Благодаря достижениям информационных технологий студенты имеют возможность быть в курсе достижений науки в области создания и исследования лекарственных препаратов. Представление реферативной работы с помощью средств мультимедиа развивает у студентов навыки исследовательской работы, умение самостоятельно обобщать материал и делать выводы и заключения, умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы студентов и преподавателя, отстаивать личное мнение. Реферативная работа позволяет развивать не только творческие способности студентов, но и формировать компетенции, как в познавательной деятельности, так и в информационных технологиях. Одной из форм внеаудиторной работы студентов является подготовка наглядных пособий (таблиц, плакатов) к практическим занятиям. Наглядные пособия содержат современную информацию по вопросам общей и частной фармакологии. Фармакологический материал представлен в виде рисунков и схем, что делает его наглядным и удобным в использовании на практических занятиях.

Использование электронных ресурсов - это один из компонентов современного образовательного процесса и позволяет повысить качество образования, интенсивность учебного процесса, значимость самостоятельной работы студентов в изучении дисциплины. Электронные образовательные ресурсы по фармакологии представляют информационное обеспечение образовательного процесса, включающее список основной, дополнительной литературы, электронные ресурсы; учебно-методическое обеспечение обучения: методические указания для самоподготовки студентов к практическим занятиям, электронный курс лекций, блок тестовых заданий. Методические указания для

самоподготовки студентов к практическим занятиям включают три раздела: общая рецептура, общая фармакология, частная фармакология. В каждой теме практического занятия представлены теоретические вопросы и перечень «обязательных» препаратов для выполнения письменной домашней работы студентами по рецептуре.

Таким образом, внеаудиторная работа студентов с использованием современных информационных технологий способствует эффективному освоению общих и профессиональных компетенций, активизирует креативность мыслительной деятельности студентов.

Одной из форм обучения является и аудиторная самостоятельная работа студентов. На практических занятиях использование различных форм самостоятельной работы позволяет сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов. Использую комплект методических указаний к практическим занятиям по всем темам общей и частной фармакологии для студентов. Методические указания к практическим занятиям включают хронокарту занятия, теоретические вопросы по изучаемой теме, а также раздел самостоятельной работы студентов: комплект ситуационных задач репродуктивного, реконструктивного и творческого уровня; тестовые задания; задания по клинической рецептуре; вопросы для самоконтроля; список обязательной и дополнительной литературы. Решая ситуационные задачи, студенты анализируют действие лекарственных средств по совокупности их фармакологических эффектов, механизму действия, оценивают возможности применения препаратов для проведения фармакотерапии. Познавательная деятельность студентов направлена на выбор алгоритма для решения данной ситуационной задачи, что определяет творческий подход и способствует клиническому мышлению. Выполняя задания по клинической рецептуре, они выписывают лекарственные средства в рецептах при определенных патологических состояниях, исходя из особенностей фармакокинетики и фармакодинамики.

Внедрение информационных технологий в образовательный процесс является одним из важных этапов подготовки квалифицированного и конкурентоспособного на рынке труда специалиста. Работая самостоятельно, студент не только получает знания по фармакологии, овладевает умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и умеет самостоятельно приобретать новую научную информацию, используя современные информационные технологии. Информационные технологии позволяют на современном уровне организовать учебно-воспитательный процесс, способствуют формированию личности в выбранной специальности.

Библиографический список

1. Агрунова, Т.Г. Организация самостоятельной работы студентов средних специальных учебных заведений. М.: Профессионал-Ф, 2015.-125с
2. Алексеева, Л.П., Обеспечение самостоятельной работы студентов / Л.П. Алексеева, Н.А. Норенкова // Специалист. – 2005. - № 6. - С. 28-33
3. Ведерникова, Е.Г. – Развитие познавательной активности студентов в процессе обучения и внеаудиторной деятельности через активизацию мышления- Москва: Эксмо, 2012. – 321 с.
4. Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценки : [учеб.-метод. пособие] / [А. В. Меренков, С. В. Куньщиков, Т. И. Гречухина, А. В. Усачева, И. Ю. Вороткова; под общ. ред. Т. И. Гречухиной, А. В. Меренкова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. — 80 с.

ИНТЕРАКТИВНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Соколова Ольга Валентиновна,
старший воспитатель МБДОУ д/с № 25 г. Кстово

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Дошкольники, знакомясь с компьютерными технологиями и узнавая их возможности, испытывают интерес, удивление и радость от общения с ними. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ.

Интерактивная образовательная среда нашего ДОУ представлена:

- оборудованным компьютерным классом
- сенсорными панелями и столами в группах
- дидактическим столом с роботизированными элементами
- сенсорными экранами
- сенсорными интерактивными досками.

Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Основными направлениями в использовании Интерактивного мультимедийного оборудования в образовательном процессе являются

- ООД с мультимедийной поддержкой.

На таком занятии используется только одна панель или ИД. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для занятия.

Иногда бывает очень сложно подобрать необходимые материалы для объяснения темы занятия, поэтому создаются презентационные материалы с помощью программы PowerPoint или других мультимедийных программ.

Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Однако, хочется отметить, что использование компьютерных заданий не заменяет привычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и его наставника; тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе.

- ООД с практическим использованием средств ИКТ.

При организации ООД с практическим применением интерактивных средств нашими педагогами используются игровые интерактивные задания, созданные в программах Smart Note, Power Point и Tux Paint, а также готовые игровые образовательные программы к сенсорным панелям, песочнице и столам.

ИКТ могут быть органично вписаны в любой этап образовательной деятельности. Все зависит от темы занятия, поставленных целей и задач, а также от общего уровня группы обучаемых детей.

Данный вид заданий позволяет включаться трем видам памяти зрительной, моторной, и слуховой. Восприятие новой информации происходит не только наглядно, но и на слух, движение. Обеспечивает познавательную активность детей

- ООД с компьютерной поддержкой.

В нашем ДОУ реализуется парциальная программа «Смайлик». Курс компьютерной грамотности. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. Аксенова Е.Б., Тонконог Л.М. и др. Нижний Новгород, МБДОУ д/с №452 «Родничок», 2016 г.

В рамках этой программы дети с 5-ти лет осваивают основы компьютерной грамоты. Учатся работать и с интерактивной доской, и с ПК в условиях компьютерного класса. При

использовании персонального компьютера возрастает индивидуализация обучения – ребенок может самостоятельно выбрать количество заданий, выполнять задание в удобном для себя темпе, ведь компьютер терпелив и ждет, пока ребенок сам придет к правильному решению.

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя - логопеда дошкольного учреждения позволяет:

- привнести эффект наглядности в образовательную деятельность.
- повысить мотивационную активность.
- способствуют более тесной связи между логопедом, ребенком и родителями.

Применяются: на разных этапах коррекционной работы; в разных видах деятельности.

В итоге можно сказать о том, что использование ИКТ-технологий в ДОУ является обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды ДОУ. Оно может и должно быть в работе с детьми дошкольного возраста, при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических требований. Необходимо вводить современные технологии в образовательный процесс ДОУ стремясь к органичному сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности. Но в тоже время нужно помнить, что интерактивное обучение не может заменить эмоционального человеческого общения, так необходимого в дошкольном возрасте. Компьютер дополняет педагога, а не заменяет его.

Библиографический список

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы приказ № 1642 от 26.12.2017г. – 210 с.
2. Закон 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» - М.: Проспект, – 160 с.
3. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании/ Т.С.Комарова.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 192 с.
4. «Смайлик». Курс компьютерной грамотности. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. Аксенова Е.Б., Тонконог Л.М. и др. Нижний Новгород, МБДОУ д/с №452 «Родничок», 2016 г. – 184 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1155 от 17.10.2013г. – Сфера, - 96 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ЗНАЧЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ

Соловьева Ольга Сергеевна,
преподаватель истории ГБПОУ ДПК г. Дзержинска

Современные федеральные государственные образовательные стандарты (далее ФГОС) ставят перед педагогами вполне определенную задачу: научить обучающихся самостоятельно добывать знания. Прежний принцип - усваивание большого объема материала - заменен новым. Для российского образования обеспечить соблюдение данного принципа достаточно сложно, так как страна имеет огромную, обширную территорию с неравномерной плотностью населения (разная материальная база, большое количество удаленных населенных пунктов). Кроме того, последние ФГОСы предусматривают практически полную интеграцию в общественную деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья (но Доступная среда представлена не в полном объеме, у педагогов не хватает опыта для организации подобной работы). Да и 21 век с его скоростями предполагает оперирование большими объемами информации. В данной статье сделана

попытка анализа возможностей технологии дистанционного обучения (далее ДО) в достижении поставленной задачи с учетом указанных выше условий.

Идея не нова. Еще в конце XVIII века возникло «корреспондентское обучение», когда ученики получали по почте учебные материалы и, выполнив задания, отправляли педагогам. Подобная система сохранилась вплоть до XX века. С появлением радио и телевидения размер аудитории вырос многократно (обучающие передачи демонстрируются до сих пор). Но здесь есть проблема: трудно получить обратную связь от ученика. В Англии в 1969 году появился Открытый Университет Великобритании, который стал популярен из-за невысокой цены за обучение, а также потому, что можно было не посещать занятия очно. Позже в других станах возникли подобные учебные заведения.

В нашей стране дистанционное обучение стало возможным в 1997 году, когда вышел соответствующий приказ №1050 Министерства образования России. Актуальность данный вопрос приобрел в связи с введением в 2013 году Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» (ст. 16). В процессе электронного обучения используются дистанционные образовательные технологии (ДОТ).

Исследователи проблемы дистанционного обучения называют его существенные преимущества перед традиционным обучением, традиционной технологией:

- учащийся может приступить к занятиям в удобное для него время, сам решить, сколько времени уделить на процесс обучения;
- так как скорость усвоения материала разная, то здесь виден еще один плюс: можно обучаться в собственном темпе;
- не обязательно очно присутствовать на занятии - обучаться можно дома, в офисе, на пляже… Главное - иметь доступ в интернет. Это расширяет возможности получить образование для молодых родителей, имеющих маленьких детей, людей с ограниченными возможностями по здоровью, тех, кто проживает в удаленных или труднодоступных местах;
- можно учиться, не отрываясь от основной работы;
- связь с преподавателем может состояться не только когда он on-line, но и off-line;
- к услугам обучающегося - весь объем информации сети Интернет;
- цена всегда ниже, даже если обучаешься за рубежом;
- также необходимо вспомнить об удобстве для преподавателя: он может работать с любым количеством учеников;
- учителю легче осуществить индивидуальный подход.

В ДО возрастает роль самостоятельной работы (это является главной особенностью данной методики). Происходит отход от классно-урочной системы, потому что большая часть материала изучается без преподавателя. Конечно здесь требуется высокая степень самоорганизации и самодисциплины. Нужна очень сильная мотивация. Именно это и является наибольшей трудностью для учащихся - ведь они всегда находились под контролем учителя, его опекой, они не способны сами себя оценить, не всегда умеют правильно работать с интернетом (не видят подсказок меню, не вчитываются в смысл текста). Выход из этой ситуации видится следующий: разработать четкие инструкции. В данном случае на преподавателя падает большая ответственность: он выступает в роли консультанта, параллельно с этим он должен научить ребенка (студента) выстраивать учебный план самообразования, выбирать информацию и необходимые источники, работать с ними. Эта работа сама по себе уже носит активный характер, ведь обучающиеся вовлечены в активную

познавательную деятельность, а удаленность от преподавателя придает большую раскованность. [2, с.186-187].

При ДО необходимо учитывать тот факт, что работа с компьютером имеет свою специфику (возрастает утомляемость, нагрузка на зрение и т д). Для преподавателя это означает необходимость более тщательного отбора дидактических средств с учетом подбора шрифтов, процентного содержания различных видов деятельности.

Еще одна проблема ДО заключается в том, что оно не слишком подходит для развития коммуникативных навыков. Личный контакт ученика и преподавателя минимален, особенно если общение происходит в off-line (например, если у них большая разница во времени). Конечно, в некоторой степени этот недостаток нивелируется путем организации интернет - конференций, однако, это все-таки не заменит очного общения.

Применение ДО не обосновано при обучение специальностям или предметам, которые требует практических знаний. Например, медицинское образование, где необходима «живая» практика.

Согласимся с исследователями проблемы, учителями-практиками, что основная проблема заключается в недостаточном количестве учителей - тьюторов, которые имеют хорошую профессиональную, техническую и психологическую подготовку. Ведь именно он осуществляет учебно-методическое обеспечение и решает организационные вопросы, связанные с контролем успеваемости и качеством усвоения учебного материала обучающимися в процессе обучения.

Кроме того, для внедрения и более широкого применения ДО необходимо решить ряд вопросов. Первый вопрос - организационный: разработка структуры центра ДО и создание его подразделений. Не обойтись и без нормативно - правовой базы, которая основывается на государственных стандартах. Например, разработать такую форму сдачи экзаменов, при которой не нужна очная встреча с преподавателем; порядок зачисления студентов и т. д.

В настоящее время в России существует достаточно сильная законодательная база, основой которой является "Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России", утверждённая 31 мая 1995 г.; - разработку нормативов лицензирования, аккредитационных показателей и процедуры оценки качества подготовки специалистов, лицензирование деятельности учебного заведения вне места его расположения, нормирование оплаты труда преподавателей.

Существуют вопросы, связанные и с методическим наполнением ДО. Здесь прежде всего речь идет о создании адаптированного к гипертекстовой диалоговой среде учебного плана, разработке учебно- методического комплекса (нужны в достаточном количестве электронные учебники, учебные пособия, контрольно- измерительные материалы (многие методисты считают эту проблему наиболее важной, т.к. при ДО отсутствует непосредственный визуальный контакт с обучаемым), аудио- и видео материалы, адаптацию материалов для передачи по сети Интернет, связанные с ограничением по объему, подготовка кейс - технологий и т.д.)

Если говорить о методах контроля, то в настоящее время в системах дистанционного обучения применяются следующие:

- выборочный ответ из числа предъявленных;
- выборочный ответ из текста занятия;
- структурно определенный ответ в терминах дисциплины;

- синтезированный ответ, представленный комбинацией предъявленных фрагментов информации;

- синтезированный ответ в рамках предъявленной формы;

- свободно сформулированный ответ.

Последний вид соответствует неавтоматизированной форме контроля с участием преподавателя. Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся осуществляются учебным заведением или традиционными методами, или с использованием электронных средств (электронное тестирование и пр.), обеспечивающих идентификацию личности.

Необходимо решить и технический вопрос. К нему относится администрирование того учебного материала, который предполагается создать для ДО, а также поддержание его новизны, актуальности. Не обойтись без создания качественной системы телекоммуникации между учебными заведениями, чтобы педагоги имели возможность обмениваться опытом и информацией. Эта система должна быть интегрирована в уже существующие системы автоматизации. К тому же нужно предусмотреть возможность интеллектуализации системы ДО (предложенная программа обучения должна соответствовать начальному уровню знаний, темпам изучения, индивидуальным характеристикам обучаемого). И, конечно, важно обеспечить безопасность (защиту информации, архивирование, аутентификацию пользователей, организацию иерархии доступа по группам пользователей).

Таким образом, как видно из вышеизложенного, дистанционное обучение имеет важное значение в процессе обучения и обмена информацией, а также значимые перспективы для развития. Однако, существуют проблемы, препятствующие более широкому использованию ДО, без решения которых эта система будет по - прежнему использоваться поверхностно.

Библиографический список

1. Андреев, А. А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html

2. Демкин, В.П., Вымятнин В.М., Можаева Г.В., Тарунина Г.А. Проблемы методического обеспечения дистанционного обучения в подготовке дипломированных специалистов //Новые информационные технологии в университетском образовании: Материалы международной научно-методической конференции. Новосибирск, 1998.

3. Московский государственный университет экономики, статистики и информатики Открытое образование. Термины и определения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.info.mesi.ru/program/ glossaryOO.htm

4. Полат, Е. С. Хуторской, А. В. Проблемы и перспективы дистанционного образования в средней образовательной школе: Доклад [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ioso.ru/ioso/senatus/ meeting280900.htm

5. Суворинов, А.В., Осин А.В. Мультимедиа среда образования в эпохе глобальных компьютерных технологий //Проблемы информатизации высшей школы. М., 1998. № 1-2 (11-12). Источник публикации: Вестник Ассоциации «Открытый университет Западной Сибири». Выпуск 1. Барнаул, 2006.

6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://zakon-ob-obrazovanii.ru/