

# Рекомендательный список литературы

## «Давайте Пушкина читать»

(на сайтах электронных библиотек ЮРАЙТ, ЛАНЬ, IPR BOOKS)

**1. Филипская, Т. А. Жизнь и творчество А.С. Пушкина** : учебное пособие / Т. А. Филипская. — Москва : МИСИС, 2016. — 52 с. — ISBN 978-5-87623-993-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93662>

Пособие знакомит учащихся с основными этапами жизни и творчества А.С. Пушкина.

**2. Багратион-Мухранели, И. Л. Введение в поэтический замысел. Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина** : учебное пособие : в 2 книгах / И. Л. Багратион-Мухранели. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Книга 1 — 2016. — 512 с. — ISBN 978-5-9765-2703-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/83766>

Книга «Введение в поэтический смысл» (Жизнь и творческая биография А.С. Пушкина) является учебным пособием по изучению творчества А.С. Пушкина для учащихся 10—11 классов школ с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла, а также может служить источником материалов для преподавателей русской литературы. В основе повествования о творческой биографии Пушкина — концепция литературоведа А.И. Фейнберга-Самойлова, исследовавшего творчество поэта на уровне глубоких внутренних связей проблематики и мотивов произведений, их взаимодействия и взаимовлияния на протяжении жизни поэта. Статьи об отдельных произведениях Пушкина, собранные в книге, составляют своеобразную антологию пушкиноведения и призваны дать представление о классической пушкинистике, познакомить с работой ученых XIX—XX веков, чей вклад в изучение творчества и биографии Пушкина носит фундаментальный характер.

**3. Керн, А. П. О Пушкине. Воспоминания и письма** / А. П. Керн. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06092-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455110>

Воспоминания Анны Петровны Керн о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине позволят читателю взглянуть на его личность с изнаночной, бытовой стороны жизни. Именно автору Пушкин посвятил стихотворение, начинающееся строкой «Я помню чудное мгновенье...», Анна Петровна была музой поэта, однако, и сама была человеком незаурядным и литературно одаренным. Воспоминания и прилагаемая к изданию личная переписка представит личность Александра Сергеевича в неожиданном интимном свете с той полнотой, на которое способно чуткое и нежное женское сердце. Для широкого круга читателей.

**4. Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина** / Г. И. Чулков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 276 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05536-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454793>

В издании приведена биография Пушкина, написанная поэтом-символистом и критиком Г. И. Чулковым и не переиздававшаяся с 30-х годов. Книга, написанная к столетию со дня гибели

Пушкина, хоть и не была приветливо встречена критиками, сыграла важную роль в отечественном пушкиноведении. Чулков как символист делает акцент не на сухих фактах биографии, а на душе поэта, создавая уникальное для своего времени произведение.

**5. Вересаев, В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев.** — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09334-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456147>

Представленные здесь работы дают возможность непосредственно познакомиться с мыслями В. В. Вересаева о великом русском писателе. Углубленному изучению жизни и творчества Пушкина Вересаев посвятил четверть века. Для широкого круга читателей.

**6. Вульф, А. Н. Дневники. Любовный быт Пушкинской эпохи / А. Н. Вульф ; под редакцией П. Е. Щёголева.** — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-09960-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456385>

В данном издании представлен дневник Алексея Николаевича Вульфа, снабженный вступительной статьей Павла Елисеевича Щёголева «Любовный быт Пушкинской эпохи», а также статьей Семевского Михаила Ивановича «Прогулка в Тригорское». Настоящая книга содержит в себе полную сводку всех частей дневника; значительно сокращен военный раздел воспоминаний Вульфа. Автор дает важнейшие характеристики литературной деятельности Пушкина, Дельвига, Языкова и других их современников. В дневнике грамотно описаны любовные переживания среднего дворянства 20—30-х годов XIX века, патриархальный быт русского душевладельца и земельного собственника. Печатается по изданию 1929 года. Для широкого круга читателей.

**7. Вяземский, П. А. Русская критика о Пушкине. Избранные статьи, комментарии : учебное пособие / П. А. Вяземский, И. В. Киреевский, Н. В. Гоголь ; составители А. М. Гуревич.** — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Наука, 2005. — 288 с. — ISBN 5-211-06007-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13111.html>

В книге представлены лучшие, особо значимые сегодня статьи о Пушкине выдающихся писателей, мыслителей, авторитетных литературных критиков — от Вяземского до Ахматовой. Публикуемые тексты снабжены подробными комментариями. Пособие адресовано учащимся школ, лицеев, гимназий, абитуриентам, студентам, а также будет полезно учителям, преподавателям вузов, специалистам-филологам и интересно всем почитателям Пушкина.

**8. Веробьян, Б. С. Пушкин Александр Сергеевич (Жизнь и творчество поэта, от царя Павла I до царя Николая I, 1799 — 1826 годы) / Б. С. Веробьян.** — Москва : Техносфера, 2011. — 300 с. — ISBN 978-5-94836-298-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26910.html>

Книга написана на фактическом материале. За основу взяты воспоминания друзей и современников Александра Сергеевича Пушкина. Известно, что 20 апреля 1834 года, в письме к жене, Наталье Николаевне, в год своего тридцати пятилетия, поэт писал: «Видел я трех царей: первый велел снять с меня картуз и пожурил за меня мою няньку (Арину Родионовну); второй меня не жалел».…Им был император Александр I…«Не жалел» император Александр I поэта, что он и доказал, заставив его дважды отбывать ссылку…В этом произведении в краткой, увлекательной и оригинальной форме изложения рассказывается о жизни и

творчестве великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина с 1799 по 1826 годы. Издание иллюстрировано на основе живописных произведений пушкинского периода и предназначено для широкого круга читателей.

**9. Веробьян, Б. С. Пушкин Александр Сергеевич.** (Жизнь и творчество поэта после ссылки, с сентября 1826 года по сентябрь 1829 года. Свобода по-николаевски. Сватовство к Наталье Гончаровой. Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года.) / Б. С. Веробьян. — Москва : Техносфера, 2012. — 132 с. — ISBN 978-5-94836-326-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26911.html>

На страницах этой книги, оригинальной по форме изложения, предстают фрагменты одного из значимых периодов жизни и творчества великого русского поэта Пушкина Александра Сергеевича с сентября 1826 года (возвращение из ссылки в Москву по вызову Николая I) по сентябрь 1829 года (сватовство к Наталье Гончаровой и путешествие в Арзрум).

**10. Веробьян, Б. С. Пушкин Александр Сергеевич : жизнь и творчество поэта с сентября 1829 года по май 1831 года. Возвращение в Москву после путешествия в Арзрум. Болдинская осень. Венчание поэта и Натальи Гончаровой. Переезд молодой семьи из Москвы в Санкт-Петербург, ставший для поэта роковым** / Б. С. Веробьян. — Москва : Техносфера, 2014. — 148 с. — ISBN 978-5-94836-391-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35788.html>

Книга своим содержанием охватывает период жизни и творчества Пушкина Александра Сергеевича с сентября 1829 года по май 1831 года.

**11. Дуэль Пушкина с Дантесом-Геккерном** / под редакцией В. Н. Буробин. — Москва : Белый город, 2012. — 272 с. — ISBN 978-5-7793-2316-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51288.html>

Дуэль и трагическая смерть А.С. Пушкина всегда притягивали к себе особенное внимание. Несмотря на многочисленные исследования, в истории этой дуэли оставалось много неясного, со временем возникли замысловатые гипотезы и путаница в истолковании событий. Подлинные документы следственно-судебного дела о дуэли поэта с Ж. Дантесом-Геккерном позволяют увидеть последние события его жизни и обстоятельства смерти. Эти материалы собрал и подготовил к печати крупный государственный и общественный деятель России Петр Михайлович фон Кауфман (1857-1926), возглавлявший комитет Пушкинского лицейского общества.

**12. Гуревич, А. М. «Свободная стихия»** : статьи о творчестве Пушкина / А. М. Гуревич. — Москва : Языки славянской культуры, 2015. — 376 с. — ISBN 978-5-9905762-3-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35728.html>

В книге обсуждаются проблемы, вызывающие серьезные разногласия среди специалистов. В первой ее части речь идет о синтетической природе пушкинского романтизма, о соотношении в творчестве Пушкина начал доромантических и собственно романтических, о романтической окрашенности его реалистических произведений. Во втором разделе критически рассматриваются три устойчивых мифа о поэте: миф о Пушкине как «чистом художнике», далеком от актуальных общественных проблем; о Пушкине как истинном христианине и убежденном монархисте; о Пушкине как безусловном единомышленнике декабристов. Им противопоставляется анализ ряда важнейших произведений Пушкина зрелой поры, выявляются

их потаенные, скрытые смыслы, ускользающие обычно от внимания читателей и критиков. Наконец третий раздел составляют статьи из двухтомной «Онегинской энциклопедии» (1999; 2004), посвященные главным героям и важнейшим особенностям построения романа в стихах. Книга адресована не только специалистам-литературоведам, но и широкому кругу читателей русской классики.

**13. Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин ; составители И. И. Мурзак. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-386-05899-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85529.html>**

Читать Пушкина, хотя бы для того, чтобы понять: он доказал, если у поэзии есть какое-нибудь предназначение, так это научить человека быть самим собой.

**14. Пушкин, А. С. Капитанская дочка / А. С. Пушкин ; составители Е. С. Азарова. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-386-05912-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85536.html>**

Читать Пушкина! Чтобы самым искренним разочарованием жизни стало признание: \"Я начал читать \"Капитанскую дочку\" вчера, а сегодня она уже закончилась Как жаль...!\"

**15. Пушкин, А. С. Пиковая дама / А. С. Пушкин. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2013. — 72 с. — ISBN 978-5-86547-491-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67897.html>**

В России Пушкин считается вершиной русской культуры. В своих произведениях он объединил разные стилистические пласты русского языка, синтезировал разные стили, освободил язык литературы от искусственных запретов и канонов и создал таким образом современный литературный русский язык.

**16. Пушкин, А. С. Евгений Онегин. Медный всадник / А. С. Пушкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12169-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457240> (дата обращения: 04.06.2020).**

В данном издании представлены поэма "Медный всадник» и роман в стихах "Евгений Онегин", названный В. Г. Белинским "энциклопедией русской жизни".

**17. Пушкин, А. С. Повести Белкина. Пиковая дама. Маленькие трагедии / А. С. Пушкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12167-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457239>.**

В сборник входят произведения, созданные А. С. Пушкиным в Болдино. Повести «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Выстрел» и «Метель» были написаны осенью 1830 г. и опубликованы впервые под фамилией «покойного Ивана Петровича Белкина», отчего и получили в русской литературе общее название «Повестей Белкина». Той же осенью Пушкин закончил и «Маленькие трагедии», а через три года в Болдино была написана «Пиковая дама».

**18. Пушкин, А. С. Стихотворения 1809—1836 годов / А. С. Пушкин.** — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 604 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12168-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446971>

А. С. Пушкин — величайший русский поэт, известный своим легким слогом и изяществом выражения мысли. Его жизненная философия и творческие искания отразились в стихах и поэмах — любовной, философской, гражданской лирике и ироничных эпитафиях. В сборник включены стихотворения 1809—1836 годов. Для широкого круга читателей.

**19. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский.** — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 326 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09211-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456107>

В книгу вошли критические размышления В. Г. Белинского о произведениях выдающихся фигурах художественной литературы - Пушкине, Лермонтове, Гоголе. Пушкин был для русского критика олицетворением героической эпохи, полной свободолобивых надежд. Он включал творчество писателя в широкую историко-литературную перспективу. Поэзия Лермонтова по глубине мысли, роскоши поэтических образов, увлекательной и неотразимой силе поэтического обаяния напоминала публицисту создания великих поэтов. Гоголь, по мнению Белинского, сделал в русской романтической прозе такой же переворот, как Пушкин в поэзии. С правдивым воспроизведением действительности Николая Васильевича литературный критик связывает новый этап в развитии русской литературы.

**20. Сказки русских писателей / А. С. Пушкин [и др.].** — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 261 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-13305-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457420>

В книге собраны самые известные сказки русских писателей: Пушкина А. С., Жуковского В. А., Ершова П. П., Аксакова С. Т., Одоевского В. Ф., Погорельского А., Даля В. И., Ушинского К. Д., Некрасова Н. А., Гаршина В. М., Мамина-Сибиряка Д. Н. Для широкого круга читателей.