



Министерство образования и науки  
Нижегородской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"



# **ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**



**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ  
ИМЕНИ А.А. КУМАНЕВА.**

**Новые векторы развития образования:  
лучшие практики, проблемы,  
перспективы»**

**ЛУКОЯНОВ, 24 АПРЕЛЯ 2025 г.**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ ИМЕНИ А.А. КУМАНЕВА. Новые векторы развития образования: лучшие практики, проблемы, перспективы»: материалы областной научно-практической конференции (24 апреля 2025 г.): в 2 частях. Часть 2. – Лукоянов: ГБПОУ ЛПК, 2025.**

В сборнике представлены материалы областной научно-практической конференции педагогических работников учреждений дошкольного, школьного и среднего профессионального образования Нижегородской области, проходившей в рамках Областной научно-практической конференции педагогических работников «Педагогические чтения имени А.А. Куманева. Новые векторы развития образования: лучшие практики, проблемы, перспективы».

**Александр Александрович Куманёв (1910-1975 гг.)** – известный советский педагог, Заслуженный учитель школы Российской Федерации, лауреат медали имени Н.К. Крупской. С окончания Великой Отечественной войны (1945 г.) и до 1970 года был директором Лукояновского ордена Трудового Красного Знамени педагогического училища им. А.М. Горького.

...Есть на земле люди-«вехи», которые для встретившего их человека отмечают какие-то этапы на жизненном пути. Есть люди-«маяки», которые во многом определяют судьбы людей и светят этим судьбам всю жизнь. Александр Александрович Куманев был одновременно и человеком-«вехой», и человеком-«маяком».

В сборнике представлены статьи педагогов, отражающие основные направления развития системы образования. Освещены вопросы развития воспитательной системы, наставничества в образовательных организациях, цифровизации образования, затронуты вопросы преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности как в профессиональных образовательных организациях, так и в общеобразовательных организациях. Рассмотрены вопросы, касающиеся внедрения новых технологий в образовательный процесс в профессиональных образовательных организациях, а также в начальной школе.

Сборник подготовлен по материалам, представленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

**Ответственные редакторы:**

Силина М.А., заместитель директора по учебной работе.

Каленкова Л.В., методист.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Секция 8. Теория и практика современного дошкольного образования

<b>Кроссенс–технология развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста</b> <b>Ильина Мария Александровна</b> , старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Солнышко", р.п. Шатки	8
<b>Реализация духовно-просветительского проекта природосберегающей (экологической) направленности</b> <b>Балдаева Елена Владимировна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад №6	11
<b>Оптимизация семейного бюджета через бережливые технологии</b> <b>Егунова Нина Ивановна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ужовский детский сад	15
<b>Современные формы организации работы с родителями через внедрение бережливых технологий</b> <b>Калашнёва Ольга Владимировна</b> , старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад № 4"Дюймовочка", Лукояновский муниципальный округ	18
<b>Нетрадиционная форма взаимодействия детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста</b> <b>Клепикова Ольга Ивановна</b> , педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №19 "Теремок" г. Богородск	19
<b>Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста</b> <b>Кулясова Анна Викторовна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ильинский детский сад	23
<b>Формирование у родителей представления о «правильной игрушке»</b> <b>Колисова Антонина Анатольевна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35, город Саров	28
<b>Нравственно-патриотическое развитие детей дошкольного возраста, через игру на музыкальных инструментах в современном образовании</b> <b>Лаврищева Анастасия Константиновна</b> , музыкальный руководитель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 "Колокольчик", с. Дивеево	30
<b>Цифровые технологии в подготовке будущих воспитателей детей дошкольного возраста</b> <b>Каленкова Лидия Викторовна</b> , преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"	32

<b>Проектный метод "Сторисек" как средство развития профессиональных компетенций студентов СПО</b>	36
<b>Шумидуб Наталья Сергеевна</b> , преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"	
<b>Использование игровых технологий в обучении детей с общим недоразвитием речи</b>	39
<b>Лопатина Алевтина Юрьевна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №12", город Богородск	
<b>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития</b>	41
<b>Зудина Наталья Алексеевна</b> , учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №19 "Теремок", город Богородск	
<b>Коррекция заикания дошкольников путем формирования саморегуляции темпа ритма речи</b>	43
<b>Пономарева Светлана Владимировна</b> , учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44, город Саров	
<b>Воспитание у детей среднего дошкольного возраста интереса к книге через реализацию проекта «С книгой весело шагать!»</b>	47
<b>Кочедыкова Арина Михайловна</b> , воспитатель, Муниципальное дошкольное учреждение детский сад "Светлячок", р.п. Шатки	
<b>Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с элементами бережливых технологий</b>	51
<b>Юченкова Ирина Александровна</b> , учитель логопед, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад №8	
<b>Формирование у детей дошкольного возраста знаний об истории малой Родины как средство патриотического воспитания дошкольников</b>	53
<b>Трубникова Мария Анатольевна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кудеяровский детский сад, Лукояновский муниципальный округ	
<b>Создание условий для погружения детей старшего дошкольного возраста в тему «Блокадный Ленинград» посредством образовательного события</b>	57
<b>Пучкова Наталья Викторовна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35, город Саров	
<b>Детский дизайн как форма поддержки детской инициативы и художественно-творческой деятельности</b>	58
<b>Воробьева Елена Викторовна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №12"	
<b>Игровые технологии в работе с детьми 2-3 лет</b>	60
<b>Коломазова Надежда Александровна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 "Солнышко", Лукояновский муниципальный округ	

<b>Мультипликация как новый вектор в профессиональном развитии педагогов Шагимуратова Людмила Николаевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №41, город Саров</b>	62
<b>Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с нарушениями речи в рамках образовательного процесса</b>	67
<b>Крылова Снежана Михайловна, педагог-психолог, Ошарина Инесса Львовна, учитель-логопед, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад №9", город Богородск</b>	67
<b>Создание условий для нравственного развития дошкольников через сказкотерапию</b>	69
<b>Таланова Людмила Иванова, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 27 "Берёзка", город Кстово</b>	69
<b>Организация ранней помощи детям с ОВЗ в условиях центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи</b>	71
<b>Жулина Ирина Вадимовна, педагог-психолог, методист ППМС-центра, Тюмина Ирина Анатольевна, старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №1 "Петушок", город Богородск</b>	71
<b>Применение цифровых технологий в коррекционной работе учителя-логопеда в ДОО</b>	74
<b>Голованова Татьяна Николаевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №4 "Светлячок", город Богородск</b>	74
<b>Проектно-исследовательская деятельность в образовательных организациях</b>	76
<b>Ракова Наталья Петровна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ужовский детский сад</b>	76
<b>Реализация проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении «С чего начинается Родина»</b>	82
<b>Петрова Надежда Евгеньевна, старший воспитатель, педагог-психолог, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад №6</b>	82
<b>Использование нейро-игр и упражнений в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи</b>	87
<b>Борискова Наталия Викторовна, старший воспитатель, Горбунова Оксана Григорьевна, учитель-логопед, Харитонова Наталья Юрьевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1, город Саров</b>	87
<b>Формирование сенсорного опыта у детей с расстройством аутистического спектра с применением сенсорно-динамического комплекса "Дом Совы"</b>	92
<b>Коновалова Альбина Витальевна, учитель-дефектолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1, город Саров</b>	92
<b>Влияние пальчиковых игр на уровень развития речи детей раннего возраста</b>	95
<b>Макареева Екатерина Ивановна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4"Дюймовочка", Лукояновский муниципальный округ</b>	95

<b>Современные информационно-коммуникационные технологии в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО</b>	96
<b>Квашенникова Светлана Васильевна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Никитинский детский сад, Починковский муниципальный округ	
<b>Практика реализации технологии автодидактичности предметно-пространственной развивающей среды в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста</b>	100
<b>Солдатова Татьяна Михайловна</b> , воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Светлячок", р.п. Шатки	
<b>Детский телеканал «Теремок ТВ» как интерактивная форма взаимодействия с родителями</b>	102
<b>Баженова Ксения Андреевна</b> , инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №19 "Теремок", город Богородск	
<b>Первые шаги к профессии: профориентация дошкольников</b>	104
<b>Тихонова Татьяна Вячеславовна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №4 "Светлячок", город Богородск	
<b>Творческий проект по художественно эстетическому развитию и воспитанию «Народная игрушка»</b>	107
<b>Михайлова Лариса Анатольевна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 "Дюймовочка", Лукояновский муниципальный округ	
<b>Укрепление здоровья детей и семейных связей через игру "Забавная резиночка" посредством проектной деятельности</b>	108
<b>Матиенко Ольга Борисовна</b> , инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №41, город Саров	
<b>Экологические акции в ДОУ как активная форма работы по формированию устойчивого экологического развития дошкольников</b>	113
<b>Калачева Светлана Николаевна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кудеяровский детский сад, Лукояновский муниципальный округ	
<b>Доброе сердце маленьких волонтеров Анощенкова Мария Николаевна</b> , старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад № 2	114
<b>Развитие мелкой моторики и познавательной активности дошкольников через проектную деятельность "Игры с крупами и семенами"</b>	117
<b>Бутранова Любовь Ивановна</b> , воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ужовский детский сад	
<b>Развитие чувства музыкального ритма у старших дошкольников через современные ритмические приемы</b>	120
<b>Зябова Марина Александровна</b> , музыкальный руководитель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Светлячок", р.п. Шатки	

- Развитие интереса к изобразительной деятельности детей 3-4 лет посредством нетрадиционных техник рисования с использованием органайзера** 122  
**Миронова Юлия Александровна**, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад №8
- Воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста через взаимодействие с родителями** 124  
**Шалунова Лариса Александровна**, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад №8
- Построение партнерских отношений с семьями воспитанников при помощи нетрадиционных форм проведения родительских собраний** 126  
**Егорова Алена Алексеевна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №1, Петушок", город Богородск

## **КРОССЕНС – ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Ильина Мария Александровна,  
старший воспитатель,  
МДОУ детский сад "Солнышко", р.п Шатки*

Китайская народная пословица гласит: «Человек может стать умным тремя путями: путем подражания – это самый легкий путь, путем опыта – это самый трудный путь и путем размышления – это самый благородный путь.»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из основных задач определяет формирование у детей умения ставить перед собой цели, достигать их и оценивать результаты. Это важная задача требует развития критического мышления. Критическое мышление – это умение мыслить.

По мнению российских педагогов, (Е.А. Иванова, М.В. Кларин, В.С. Конева и др.), характерными особенностями критического мышления дошкольников старшего возраста являются: оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение, рефлексия собственных суждений.

Д. Халперн определяет критическое мышление как направленное мышление. Оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью.

Критическое мышление складывается из умения получить и работать с информацией, использовать ее в реальной ситуации, из огромного потока информации выбирать нужное, делать аргументированные выводы. Это очень важно в век информационных технологий, когда нужно уметь отфильтровывать не нужную информацию. Если мы хотим воспитать ребенка неординарной личностью, стоит не просто пичкать его информацией, но побуждать его делать собственные умозаключения на основании полученной информации, размышлять, ставить правильные вопросы.

Одной из технологий, развивающей критическое мышление детей дошкольного возраста, является технология Кроссенс.

Технология Кроссенс позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Дети учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Всё это помогает им самоутвердиться, а значит быть более подготовленными к будущей жизни. Они раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Исходя из всего вышесказанного была сформулирована цель моей работы: развитие критического мышления детей посредством технологии Кроссенс.

И в соответствии с целью поставлены задачи:

- научить детей определять пространственные отношения символов, картинок;
- развивать образное, логическое мышление детей;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать умение составлять рассказы;
- развивать зрительное восприятие, внимание;
- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;

- учить детей классифицировать и обобщать предметы, явления;
- учить детей анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, систематизировать предметы по основному и второстепенным признакам;
- учить детей связно мыслить, составлять рассказы.

При решении Кроссенса развиваются все аспекты мышления - память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления.

Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам писателю, педагогу и математику Сергею Федину (автор-составитель книги «Математики тоже шутят» логические задачи для детей) и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

Кроссенс, впервые опубликованный в 2002 году в журнале «Наука и жизнь», представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратов для «Крестиков – ноликов».

Слово «Кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов».

Кроссенс - головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс позволяет использовать ранее приобретенные знания, чтобы создавать новые.

Кроссенс - хороший способ не только найти связи между объектами (предметами) и явлениями, но и углубить понимание детьми уже известных понятий и явлений. Дети раскрывают новые грани понимания привычных вещей, быстро запоминают материал, развивают логическое и творческое мышление.

Кроссенс размещается на поле из девяти квадратов, в центре пустой квадрат. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пусты, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу, каждое изображение, связано с предыдущим и последующим по смыслу. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Есть несколько способов чтения Кроссенса:

Решение «Улитка». Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так с любой узнаваемой картинке.

Решение «Солнышко». В данном случае центральное изображение связано со всеми картинками, которые несут прямой смысл и для разгадки этого кроссенса нужно лишь знание фактов. А можно немного усложнить его, заменив некоторые прямые образы косвенными или символическими.

Решение «Крест». А можно читать кроссенс по периметру и дополнительно по кресту. В этом случае изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличный метод для развития логического и творческого мышления.

Главная задача - найти связь между соседствующими картинками и определить тему кроссенса. Двигаться необходимо по стрелочкам сначала по периметру, а потом и по кресту.

Итак, какая связь между короной и сорокой? (Корона сделана из золота и блести, а сороки любят всё блестящее.) Что общего между сорокой и соловьем? (Это птицы.) Рассуждаем дальше... («Соловей» и «Огниво» — это сказки Андерсена.) Дальше... (Дрова

нужны, чтобы разжечь костер, а огонь можно получить от огнива.) Ускоряемся... (Топором рубят дрова и сосны. Сосна тянется к солнцу, а многих королей сравнивали с солнцем.) А если читать кроссенс по кресту, какую связь можно обнаружить? (Слова содержат букву «О».) Какое же название дадите кроссенсу? (Буква «О».)

Этапы образовательной деятельности, на которых можно применять Кроссенс: подобранные в определённой логике образы **могут использоваться** на любом этапе работы с детьми:

- образовательную деятельность можно полностью построить в форме кроссенса, т. е. девять элементов кроссенса могут представлять собой его структуру;

- определение темы занятия, создание проблемной ситуации или обобщение знаний, закрепление материала, подведение итога;

- кроссенс может стать и творческим домашним заданием;

- способ организации групповой работы;

Алгоритм создания кроссенса:

- необходимо определить тематику, общую идею.

- подобрать необходимое количество элементов, которые имеют отношение к данной теме или идее.

- подобрать картинки, иллюстрирующие элементы.

- можно заменить прямые образы и ассоциации косвенными, символическими.

- найти связи между элементами, определить последовательность.

- сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).

Для облегчения создания кроссенса удобно сначала каждый квадрат заполнить словом или словосочетанием по выбранной теме, а затем заменить его ассоциативной картинкой.

В своей работе данную технологию я начала использовать с детьми старшей группы, начинали с кроссенсов, состоящих из трех элементов.

Далее задания уже усложнялись. Вводились кроссенсы из четырех и пяти элементов, в подготовительной к школе группе перешли к разгадыванию полноценных кроссенсов из 9 элементов.

Схемы кроссенсов возможно использовать как в распечатанном, так и в электронном виде, что очень удобно.

Поняв смысл и суть, дети стали сами составлять кроссенсы в самостоятельной деятельности, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки или рисуя их самостоятельно.

Кроссенс может иметь несколько правильных вариантов ответа, не нужно устанавливать единственную заложенную педагогом связь, важно находить любую из возможных. В этом и прелесть этой технологии, развивать у детей умение мыслить, порой нестандартно.

В процессе работы дети быстрее находят общие признаки предметов, характеризуют предметы не только по характерному признаку: форма, цвет и размер, но и находят другие не явные признаки предметов.

Использование кроссенсов способствует повышению познавательной активности, развивает наглядно-образное мышление, коммуникативные навыки, навыки работы с информацией. Великий русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что если ребенка учить запоминать неизвестные ему слова, не показывая предметы или картинки, то он долго и напрасно будет мучиться над ними, но, связав с картинками даже 20 таких слов, ребенок усваивает их на лету.

Все, что известно людям – все существующие знания – было кем-то создано. Создано, в большей степени, с помощью целенаправленного хода рассуждений с оценочными компонентами – основными факторами критического вида мышления.

«А что, если?» – основной вопрос критического мышления - означает выработку точки зрения по определенному вопросу и способность отстоять эту точку зрения логическими доводами.

«Кроссенс» — это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей...

А закончить хочется словами знаменитого писателя Льва Николаевича Толстого: «Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

### **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.
2. Атемаскина, Ю.В., Богословец, Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богословец. – СПб: ООО Издательство «Детство-пресс» 2012 г.
3. Бусленко, В., Федин, С. Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс» / В. Бусленко, С. Федин «Кроссенс» // Наука и жизнь. – 2002. – №12 – С.12.
4. Васильева, Н.А. Развитие критического мышления в деятельности дошкольников / Н.А. Васильева. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2010.
5. Зюганова, Е.В. Развитие критического мышления у детей дошкольного возраста / Е.В. Зюганова. //Молодой ученый. – 2024.- №6. – С.241-243.
6. Москвина, Т.В. Психолого – педагогические основы проблемы развития мышления у детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Москвина. //Дошкольное воспитание. – 2015. – № 1. – С. 85-89.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ПРИРОДОСБЕРЕГАЮЩЕЙ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ) НАПРАВЛЕННОСТИ.**

*Балдаева Елена Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ Починковского детского сада №6*

### **Практико-ориентированный проект на тему: «Живая вода»**

Чистый, звонкий родничок –  
Как глоток Отчизны,  
Как начало всех начал,  
Как начало жизни.

Испокон веков люди оберегали родники от загрязнений, разорений, так как родниковая вода считалась не просто питьевой, а целебной! Все мы помним русские народные сказки, в которых часто встречаем живую и мёртвую воду. Кстати, мёртвая вода в сказках тоже целебная, так как помогает заживлять раны, а живая вода даёт энергию, силу. Это говорит о том, что каждый родник уникален, он богат теми или иными микроэлементами, так необходимыми для жизни человека. С принятием православия, родники ещё больше вошли в

жизнь простых людей, недаром многие иконы явились людям именно через родники. Каждый родник освящён в честь какого-либо святого, почитаемого на Руси. Люди с верой и надеждой приходили к святым родникам не просто утолить жажду, но получить помощь святого, в честь которого освящён источник. Люди пили воду, умывались ею, с верой заходили в купель, погружаясь в воду, и получали по вере своей исцеление. К сожалению, сейчас к родникам другое отношение, по большей части потребительское. Люди приезжают с флягами, канистрами, пластиковыми бутылками, набирают воду и уезжают, даже не поблагодарив в душе бога за чистую воду, а порой, оставив за собой кучу мусора. Часто приезжающие даже не знают, в честь какого угодника божьего освящён родник, да им это и не важно!

Многие родники совсем исчезли, некоторые на грани исчезновения. Это происходит по причине халатного отношения человека к природе. Очень хочется, чтобы родники жили, помогали людям укреплять здоровье. Для этого нужно воспитывать людей, приучать к бережному отношению к природе. Причем, воспитывать нужно и детей, и взрослых. Конечно, начинать нужно именно с детей, так как заново воспитывать легче, чем перевоспитывать. А уж там, через детей, постараться достучаться до взрослых. С божьей помощью, у нас получится.

Пусть раскинутся снова по всем российским поселениям светлые родники и колодцы, своей благословенной чистотой поддерживая и возрождая жизнь российской деревни.

### **Паспорт проекта**

**Тип проекта:** групповой, долгосрочный, практико-ориентированный.

**Область применения:** дошкольное образование.

**Место проведения:** МБ ДОУ Починковский детский сад № 6, социокультурное и природное окружение детского сада.

**Срок проведения:** 2018-2021.

**Руководитель:** воспитатель: Балдаева Е.В.

**Участники:** воспитанники старшей группы, родители воспитанников, социальные партнеры - краеведческий районный музей, библиотека.

### **Актуальность проекта:**

В современном мире цифровых технологий, всевозможных гаджетов и nano разработок совершенно не осталось времени на нормальное человеческое общение. Темп жизни ускорился. Все куда-то спешат, но все равно, опаздывают. От этого страдают все люди, но особенно дети. Детям необходимо нормальное человеческое общение, нежность мамы, одобрение папы, но утром мама опаздывает на работу, вечером ей нужно подготовиться к следующему рабочему дню, а также приготовить еду и посидеть в интернете. Папа и вовсе на заработках, где-то на Севере. Чтобы ребёнок не отвлекал маму, ему можно включить мультимедиа или предложить планшет, дать поиграть телефон. Бедный ребёнок! Он испытывает колоссальный дефицит общения с близкими людьми. Раньше такой дефицит восполняли бабушки, а сейчас бабушки работают или просто не хотят сидеть с внуками, потому что не могут с ними справиться, так как они гиперактивные. О каком же духовно-нравственном воспитании может идти речь? В связи с этим, большую работу приходится проводить в образовательных учреждениях: в детских садах, школах и т.д., стараясь привлечь родителей, чтобы, хотя бы здесь, они могли пообщаться со своими детьми. Важно не упустить время, ведь с детства надо вложить в сердце детей любовь к ближнему, своей малой Родине, чувство сопереживания, милосердия, стремление прийти на помощь, способность пожертвовать чем-то ради другого. Необходимо воспитывать заботливое отношение к окружающей нас природе, способность видеть красоту вокруг себя, стремление сохранить эту красоту для всех. Здесь

уместны слова святителя Тихона Задонского, который очень точно определил смысл моей работы: «Видим, что малое деревце ко всякой стороне удобно преклоняется, и куда преклонится так и растёт. Так и малое дитя. Научится ли добру в юности своей, - добр во всей жизни будет. Научится ли злу – и зол всю жизнь будет; ибо от воспитания, как от семени плоды, всё прочее время жизни зависит».

**Цель проекта:** заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к восприятию духовной культуры, эстетическому наслаждению от красоты окружающего мира, искусства, с равнодушным отношением к окружающей среде, а также личностным восприятием экологических проблем, стремлением к их решению.

**Задачи:**

- формировать у воспитанников чувство привязанности и любви к семье, своей малой Родине;

- формировать такие нравственные качества, как доброта, сострадание, трудолюбие;

- формировать эстетические чувства в ходе знакомства с традициями православия, духовным наследием родного края, чувства сопричастности к этому наследию;

- формировать экологическую культуру дошкольников на основе духовно-нравственного, трудового развития личности через совместную деятельность воспитанников, родителей, педагога;

- развивать любознательность, стремление сделать доброе дело, содействовать улучшению экологической обстановки в районе родника «Песчанка» путем регулярного посещения источника для поддержания чистоты, высадки цветов и ухода за ними;

- воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе, развивать способность чувствовать красоту родной природы и эмоционально откликаться на неё.

- вовлечение родителей в совместную деятельность с ДООУ по духовно – нравственному воспитанию детей.

-проведение информационно-просветительской работы с родителями по пропаганде духовно-нравственной и экологической культуры.

**Методы:** рассказы воспитателя, беседы, чтение сказок, стихов, пословиц; прослушивание музыки, просмотр видеоматериалов, экскурсии, наблюдения, сбор фотоматериалов, личный пример взрослых, совместный труд детей и взрослых.

**Ожидаемый результат:**

**Дети:**

- формирование истинных ценностей: любовь, долг, Родина, вера;

- приобщение к опыту православной культуры;

- формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям, направленность и открытость к добру;

- бережное отношение к природе;

- сформированное представление о том, как надо вести себя на роднике;

- ответственность за свои дела и поступки;

- готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- деятельное отношение к труду;

**Родители:**

-повышение педагогической культуры родителей;

- установление с родителями доверительных и партнёрских отношений;

- приобщение к опыту православной культуры;
- напомнить родителям о ценностном отношении к природе, окружающей среде;
- понятие родителями важности личного примера взрослых для детей.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **I Этап-подготовительный:**

1. Проведение родительского собрания с целью ознакомления родителей с проектом, получения согласия на участие детей в проекте, приглашения родителей к плодотворному сотрудничеству.

2. Определение цели и задач проекта.
3. Создание необходимых условий для реализации проекта.
4. Вводная беседа для детей «Значение воды».

#### **II этап – основной (практический):**

1. Рассказ воспитателя: «Живая вода».
2. Ознакомительная экскурсия на родник «Песчанка».
3. Принятие решения о дальнейших действиях, планирование работы.
4. Экскурсия в библиотеку: знакомство с книгами о родниках, чтение рассказов и сказок, знакомство с пословицами о воде и родниках.
5. Приход библиотекаря в детский сад, чтение стихов о родниках, заучивание понравившегося произведения.

6. Просмотр православных мультимедиа о святых.
7. Прослушивание музыки, православной песни о роднике.
8. Посев семян на рассаду.
9. Знакомство с новыми родниками.
10. Экскурсия в краеведческий музей.
11. Наши открытия! Узнаём новые родники.
12. Рассказы детей о родниках, оказавшихся в трудной ситуации.
13. Уборка территории родника.
14. Посадка цветов.
15. Решение по уходу за цветами.

#### **III этап - заключительный:**

1. Составление фотоальбома «Водосвятное кольцо Починок».
2. Оформление презентации-путеводителя «Родниковое кольцо Починок».
3. Наши достижения.
4. Итоговое родительское собрание.
5. Мечта. План на будущее.
6. Чему мы научились.
7. Заключение.

**Предполагаемый продукт проекта:** фотоальбом «Водосвятное кольцо Починок»; презентация-путеводитель: «Родниковое кольцо Починок»; сложившаяся система взаимоотношений с социокультурными партнёрами по вопросам духовно-нравственного воспитания дошкольников.

#### **Форма представления продукта и результатов проекта:**

Показ альбома и презентации родителям на итоговом родительском собрании. Участие в конкурсах. Представление опыта работы на РМО. Показ альбома детям из других групп.

## **Библиографический список**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. – М.: ТЦ Сфера, 2015. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005.
2. Белякова, М.М., Дмитриевский, С.М., Ключкова, Е.С., Новикова, Л.Н. О Починках с любовью. - Н. Новгород: ГИПП «Нижеполиграф», 1997.
3. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
4. Мое село, мои Починки. К 360-летию. Коллектив редакции газеты «На земле починковской// Нижний Новгород «Типография «Поволжье», 2007.
5. Нравственное воспитание в детском саду. Под ред. В.Г. Нечаевой и Т.А.Марковой. Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: «Просвещение», 1978.
6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
7. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной - М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Починковский район. 90 лет/ Текст Е.В. Васильева; фото: Е.В. Балашовой и др.; под ред. Л.А. Псалмовой. – Саранск: Красный Октябрь, 2019.
9. Тихонова, А. Ю. Приобщение детей к истории и культуре своей малой родины // Детский сад: теория и практика. - 2011. - N 9. - С. 60-65.

## **ОПТИМИЗАЦИЯ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА ЧЕРЕЗ БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*Егунова Нина Ивановна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ Ужовский детский сад*

Огромную роль в формировании бережливости играет семья. Рост и благосостояние современного народа, изобилие вещей, бытовой техники, предметов роскоши, которыми владеют люди, по-новому ставит вопрос о воспитании бережливости в семье. Современные дети перестали ценить вещи, окружающую среду, так как не видят необходимости в этом. Воспитание бережливости связано с формированием у детей разумных потребностей. Совместное планирование бюджета поможет ребенку увидеть, на что тратятся в семье деньги, а на чем можно сэкономить, чтобы впоследствии приобрести необходимую вещь или скопить средства на семейный отдых.

Деньги — неотъемлемая часть нашей жизни, и по точному определению немецкого писателя Эриха Марии Ремарка — «это свобода». Далеко не все умеют правильно распоряжаться собственным бюджетом, что нередко выливается в зависимость от долгов и кредитов. Зачем нужно учить экономить? Экономии не учат в школе, а родители стараются оградить своих чад от необходимости считать копейки, давая им все самое лучшее и ни в чем не ограничивая. Большинство из нас важность экономии постигают путем проб и ошибок. Существует версия о том, что привычка экономить воспитывает нищего человека. Или что экономные люди — жлобы и скряги. Однако это совершенно не верно.

Экономия — это разумный подход к трате денег: при выборе товаров и услуг учитываются качество и полезность товара, и цена в этом случае — не главный критерий. Материальное положение семьи характеризуется именно семейным бюджетом. Семейный

бюджет – это структура всех ее доходов и расходов, за определенный период времени. Планирование семейного бюджета – дело довольно-таки сложное. Для того чтобы спланировать, сколько средств и на что будет израсходовано, надо располагать информацией не только о своих доходах и расходах, но и о ценах на товары и услуг. Многие считают, что вести семейный бюджет – это означает отказывать себе во всем, однако ведение семейного бюджета – это инструмент, который можно применять, а можно и нет. Это дело сугубо каждого. Но только он поможет полноценно распоряжаться деньгами, а не создавать ситуацию, когда деньги распоряжаются вами.

Мы предложили многодетной семье Головых провести эксперимент, как бережливые технологии помогают в жизни. Семья состоит из 9 человек (два взрослых, семь детей.). Конечно, они сталкиваются с постоянными финансовыми трудностями, не хватает денег на важные покупки. Обсудили на семейном совете покупки больших вещей и решили купить для младшего брата велосипед. Сравнили цены и приняли решение, купить чуть дороже, но побольше размером. Чтобы велосипед прослужил 3-4 года. Перед семьей встал вопрос, на чем можно сэкономить семейный бюджет.

Вместе с детьми выяснили, без чего семья вполне может обойтись. Определили ключевые статьи расходов и выявили ненужные траты. Разработали план экономии: сокращение ненужных покупок, правильное питание, экономия бензина. Ввели правило "день без трат" - один день в неделю семья не делает никаких покупок. Пересмотрели вещи, одежду и обувь, исключили все необязательные покупки. Решили, что из одежды ничего покупать в ближайшее время не нужно. Так же просмотрели игрушки. Игрушек тоже оказалось в недостатке, дали указание- беречь их.

Следующий пункт экономии-электросбережение.

Установили правила:

1. Уходя из комнаты-, гасите свет! Через некоторое время это правило запомнили все. Работает безотказно.

2. Ложиться спать и вставать в одно и то же время для всех детей (с этим пришлось побороться со старшими детьми) Заменяли традиционные лампы накаливания светодиодными. Хотя энергосберегающие лампы стоят дороже, чем привычные лампы накаливания, работают они гораздо дольше и потребляют при этом в 4-5 раз меньше энергии. Это происходит из-за того, что энергосберегающие лампы почти не нагреваются и тратят энергию только на свет, а не на тепло.

Отказ от вредных привычек дался главе семейства очень трудно. (Отказ от курения- вино он не пьет). Но ради покупки решил на этот период бросить курить!

Если раньше в магазин ездили на машине, то теперь решили экономить на бензине. За покупками идем всей семьей пешком. И полезно, и экономия.

Решили экономить воду. Это не означало не мыться. Проверили состояние сантехники в своей квартире и вовремя устранили все неисправности. Старались закрывать кран, когда чистили зубы. Экономия энергии и воды – это совершенно не значит отказаться от холодильников, телевизоров, компьютеров и сидеть при свечах.

Экономия – это всего лишь эффективное использование того, что мы имеем. Беречь ресурсы, осмысленно подходить к распределению энергии и воды, думать о будущих поколениях — это черты сознательного современного человека и отличного хозяйственника и бережливых семей.

На день рождения сестры сделали подарки своими руками. Вот что говорит мама: «Мы подсчитали затраты на заготовки и материал, выяснили, что подарки получились почти

бесплатно, потому что всё было дома. Но большой плюс в том, что делали подарки мы от души и все вместе.

Ну и конечно же, решили экономить на еде. Но это не означало, что семья будет сидеть на воде и картошке. Перед походом в магазин составляли список нужного – это позволило не купить лишнего. Проанализировали свои привычки, подсчитали, сколько они стоят. Ежедневная покупка чипсов обходится родителям в 300-400 рублей в неделю, в месяц уже н-сумма, а в год и более того. Решили перейти на правильное питание, без фастфудов.

В результате через 4 месяца семья накопила достаточно денег на покупку велосипеда. Подсчитали, что сэкономили примерно по 3 тысячи рублей в месяц. Все члены семьи были довольны проведенным экспериментом по экономии денег и решили на следующую покупку так же копить.

В ходе работы дети узнали понятия экономики, выяснили, на что уходят деньги, научились экономить. Этот эксперимент сплотил всех членов семьи. Если мы научимся управлять денежными средствами в семье, будем рационально их использовать, то и семейный бюджет будет надежным и сбалансированным.

Экономия идет рука об руку с бережливостью, поэтому надо учить детей беречь вещи, предметы, правильно эксплуатировать технику. Безусловно, умение экономить идет из семьи. И основную роль здесь играет личный пример родителей. Старайтесь говорить детям, что и с какой целью вы делаете, Психологи, педагоги, социологи по всему миру ведут горячие споры по поводу того, когда начинать приобщать малышей к взрослому миру, где «все продается и все покупается». Несмотря на разницу во мнениях, все специалисты сходятся в одном: говорить с ребенком о деньгах нужно обязательно. Это нужно для того, чтобы наши дети научились ценить деньги, но не поклоняться им; чтобы были бережливыми, но не жадными; могли разумно тратить деньги, но не сорить ими.

### **Библиографический список**

1. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich\\_vospitanie\\_doshkolnikov\\_02.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/dc5/economich_vospitanie_doshkolnikov_02.pdf).

2. Сборник методических материалов к примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik\\_metod\\_materialov\\_doshkolniki.pdf](https://fincult.info/upload/iblock/829/sbornik_metod_materialov_doshkolniki.pdf).

3. Сборник демонстрационных материалов «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: [https://fincult.info/upload/iblock/a0e/demonstr\\_materialy\\_doshkolnikam.p](https://fincult.info/upload/iblock/a0e/demonstr_materialy_doshkolnikam.p).

4. Бережливая школа. Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении / Учебно-методическое пособие. Авт.-сост. А.Г. Чернов / Ред. серии О. Бараева. – Нижний Новгород: АО «Опытное Конструкторское Бюро Машиностроения им. И.И. Африкантова», 2019.

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Калашневa Ольга Владимировна,  
старший воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 4 "Дюймовочка", Лукояновский муниципальный округ*

На сегодняшний день во все сферы деятельности внедряется подход «бережливое производство», не исключением стали детские сады и школы. Детский сад является сложным структурным организмом, который имеет множество специфических особенностей.

«Бережливые технологии в дошкольных образовательных организациях» – технологии, направленные на повышение эффективности и улучшения качества услуг в дошкольных образовательных организациях, сокращение различных видов потерь во всех сферах деятельности ДОО, развитие критического мышления сотрудников.

Целью внедрения бережливых технологий является создание системы постоянного совершенствования, способствующей устойчивому развитию образовательных организаций. Инструменты бережливого производства позволяют грамотно воздействовать на различные процессы, выявлять проблемы и за короткий срок добиваться значимых результатов по их устранению. В случае с бережливым производством повышение эффективности и поиск резервов происходит за счет избавления от ненужных действий, правил или установок, не добавляющих ценности.

На практике мы убедились, что освоение педагогами бережливых технологий в дошкольном образовании – залог успешного развития личности ребенка, а применение их воспитывает в детях бережливое мировоззрение.

Современные формы организации работы с родителями через внедрение бережливых технологий позволяют создать единое пространство «семья — детский сад», в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно и эмоционально благополучно.

Некоторые формы работы:

- Онлайн-общение. Организация быстрой и эффективной работы с родителями посредством ИКТ.

- Визуализация информации. Структурирование процесса работы с семьями воспитанников с помощью процедур графического планирования (графики, таблицы и др.).

- Электронная почта. С её помощью родители получают информацию о жизни группы, мероприятиях в детском саду, а также практические материалы и личные сообщения.

- Создание групп в социальных сетях. На сайтах размещаются игры по различным образовательным областям, познавательный материал и другие материалы.

Внедрение бережливых технологий полезно для семьи, так как позволяет:

- Вовлечь родителей в образовательный процесс. Родители выступают в роли равноправных партнёров педагогов и проявляют инициативу.

- Сократить время на обработку информации. Это улучшает взаимодействие детского сада и родителей.

Использование бережливых технологий как одного из видов инноваций проектирования повысит уровень профессиональной компетенции воспитателей, стимулирует развитие интеллектуальной и творческой инициативы, расширит области специальных знаний, разовьет аналитические, практические и информационные умения педагогов.

Внедрение бережливых технологий приведет к инновационным изменениям в педагогическом процессе, способствует гармоничному развитию личности ребенка, повысит качества образования дошкольников, вовлечет родителей в образовательный процесс и их удовлетворенность работой ДОУ.

### **Библиографический список**

1. Бондаренко, О.П. Основы внедрения бережливых технологий в органах власти, государственных и муниципальных учреждениях: методическое пособие / О. П. Бондаренко, В. А. Петрова. – М, 2017.

2. Волкова, И. А. Проблемы и перспективы применения бережливых технологий в образовательной организации. Система образования и технологии бережливого производства: сборник статей / И. А. Волкова. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2017.

3. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства. Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства / М. Вейдер. – Москва : Альпина Паблишер, 2017.

4. Шарина, А.В., Сибирякова Л.В. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебнометодическое пособие / А.В. Шарина, Л.В. Сибирякова, — Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019.

### **НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Клепикова Ольга Ивановна,  
педагог-психолог,*

*МБДОУ "Детский сад №19 "Теремок" г. Богородск*

Древняя притча о воспитании гласит:

«Мать спросила, когда лучше начинать воспитание дочери.

- Сколько ей лет? – спросил Мастер.

- Пять.

- Пять лет! Беги скорее домой! Ты уже на пять лет опоздала».

Действительно, ни у кого не вызывает сомнений, что начинать воспитание малыша нужно как можно раньше. Личность ребёнка формируется в период раннего детства. По мнению многих исследователей характер и способности закладываются в раннем возрасте, а не даются человеку с рождения. Первые три года жизни – это самый важный период в развитии ребёнка. «...При наличии соответствующих педагогических условий наиболее легко развиваются определенные психические процессы и качества, которые очень трудно сформировать на более поздних возрастных этапах» (Л. С. Выготский) [1; ст.29]. В этот период закладываются основы всей будущей жизни. Уверенность в себе, знание, что ты любим, чувство собственного достоинства, поведение в стрессовых ситуациях – всё это восходит к самому раннему детству, к отношениям малыша с родителями.

Родители – первые педагоги. В семье ребёнок впервые усваивает нормы поведения и отношений. В «Законе об образовании» №273 ст.№44 прописано, что основная роль родителей заключается в реализации преимущественного права на обучение и воспитание ребёнка, в то время как педагоги оказывают помощь родителям в воспитании детей [2]. С целью оказания помощи родителям в вопросах воспитания и развития ребёнка в нашем детском саду

воспитатель совместно с педагогом-психологом изучают контингент родителей групп раннего возраста. Из анализа видно, что воспитанники раннего возраста из семей различного социального статуса (рис. 1).

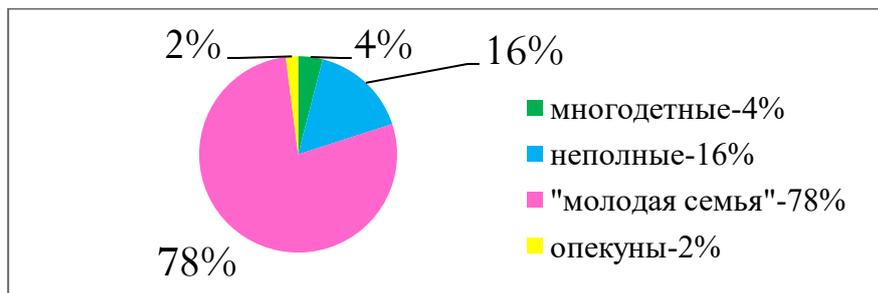


рис. 1. Социальный статус семей групп раннего возраста

На современном этапе семья переживает экономические и духовные трудности, не все родители имеют достаточный уровень общей культуры и педагогические знания, необходимые для воспитания ребёнка. Кроме того, педагоги отмечают отсутствие опыта у родителей, неумение адекватно реагировать на поведение ребёнка. Молодые родители не знают возрастных особенностей детей и, сталкиваясь с проблемой, чаще всего руководствуются советами друзей, родственников. Как же родители оценивают уровень своих знаний о воспитании ребёнка? (рис. 2).

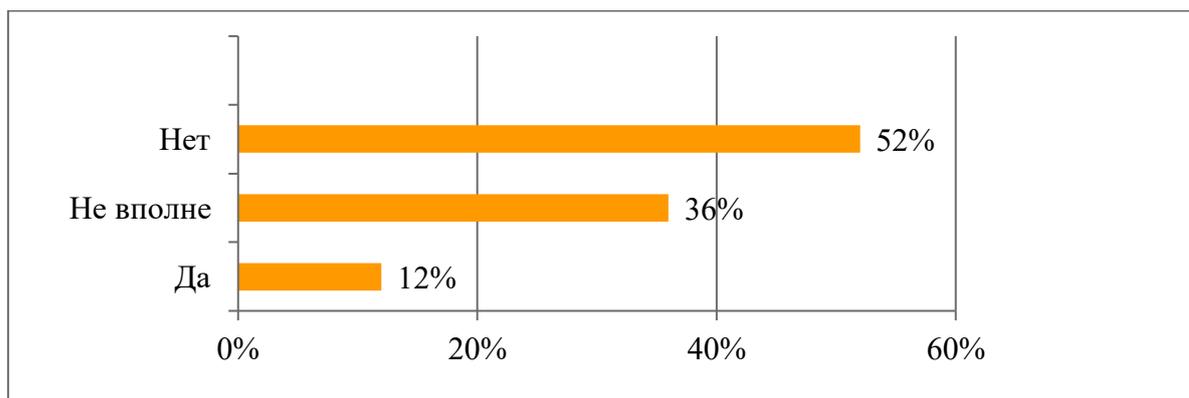


рис. 2. Особенности информационной культуры родителей в семейном воспитании (Хоменко И.А, модификация Ворониной О.И.)

Исходя из выше сказанного, считаем, что основными задачами педагогов, работающих с детьми раннего возраста, являются:

- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей раннего возраста;
- обеспечить активное включение родителей в образовательный процесс детского сада;
- заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные формы взаимодействия, так и нетрадиционные.

Как одна из нетрадиционных форм в нашем детском саду создан семейный клуб для родителей детей раннего возраста «Материнская школа». Цель работы клуба – показать родителям, что основы воспитания ребёнка раннего возраста следуют из особенностей его психики и, выстраивая взаимоотношения с малышом, взрослым необходимо знать его возрастные особенности.

Занятия в «Материнской школе» проходят в два этапа.

*I этап* – занятие педагога-психолога с родителями в форме тренингов, семинаров-практикумов, консультаций в соответствии с тематическим планом (таблица 1).

Каждая встреча посвящена работе над определенной проблемой и состоит из нескольких этапов:

1. Приветствие.

Цель-способствует сплочению группы, создаёт рабочую атмосферу и благоприятный психологический климат.

2. Основная часть.

Практическая работа (дискуссии, разыгрывание ролевых ситуаций, игровые упражнения), во время которых отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми. Практической части всегда предшествует ознакомление с теоретическим материалом (консультация, демонстрация презентации, видеofilm, например, «Как мы живём в детском саду»)

3. Поведение итогов

Таблица 1

Тематический план занятий педагога-психолога с родителями детей раннего возраста

Сроки проведения	Тема	Цель
Июнь	«Я собираюсь в детский сад»	Познакомить родителей с особенностями адаптационного периода детей раннего возраста. Рекомендации «Как подготовить ребёнка к детскому саду»
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы, установление психологического контакта с родителями, преодоление барьера недоверия к детскому саду. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей раннего возраста. Демонстрация презентации «Как мы живём в детском саду»
Октябрь	«Учимся общаться с малышом»	Осознание эмоциональных состояний ребёнка, возникающих в процессе общения с малышом.
Ноябрь	«Я учусь действовать с предметами»	Познакомить родителей с играми и игрушками, необходимыми ребёнку раннего возраста. Сенсорное развитие ребёнка раннего возраста.
Декабрь	«Я люблю поговорить»	Познакомить родителей с речевым развитием детей. О развитии мелкой моторики в речевом развитии детей. Использование игр с речевым сопровождением (потешки, стихи, песенки, «ладушки», пальчиковая гимнастика).
Январь	«Я танцую и пою»	Влияние музыки на эмоциональное развитие детей. Познакомить родителей с хороводными играми.
Февраль	«Я живу в стране Акварелии»	Познакомить родителей с особенностями развития изобразительной деятельности детей раннего возраста.

Март	«Я люблю двигаться»	Развитие двигательной активности детей, координации движения. Использование подвижных игр, игр-имитаций.
Апрель	«Я всё делаю сам»	Роль взрослого в формировании самостоятельности у детей. Познакомить родителей с понятием «кризиса трёх лет», наметить пути преодоления острых кризисных проявлений.

*II этап* – совместное занятие родителей с детьми.

Задачи этапа:

- сформировать у родителей практические способы взаимодействия с ребёнком;
- обучение родителей позитивным формам общения с детьми;
- обучение родителей практическим навыкам при совместной деятельности с детьми (лепка, рисование, разучивание песен, потешек, пальчиковой гимнастики...);
- снижение психоэмоционального напряжения детей и родителей;

Содержание совместных занятий определяется тематическим планом занятий педагога-психолога с родителями и комплексно-тематическим планированием в группе раннего возраста (таблица 2). Занятия проводит педагог-психолог совместно с воспитателем.

Таблица 2

Тематический план совместных занятий родителей с детьми раннего возраста

Сроки проведения	Тема	Цель
Октябрь	«В гости к ёжику»	Научить родителей организовывать игры с детьми, вызывать у детей и родителей совместные эмоциональные переживания, стимулировать речевую активность детей.
Ноябрь	«В гости к нам пришла матрёшка»	Формировать положительное отношение к игрушке и действиям с ней. Формировать понятие величины, умение различать и находить предметы одного цвета. Развивать мелкую моторику, умение действовать совместно с родителями.
Декабрь	«Курочка Ряба»	Развивать умение сопереживать, эмоционально откликаться на произведение. Развивать внимательность, сдержанность, мелкую моторику. Формировать активную речь.
Январь	«В гостях у зайчика»	Формировать умения выполнять различные виды движений. Развивать умение согласовывать свои движения с движением других детей, с ритмом и текстом песни. Побудить родителей к созданию гармоничной правильной пространственно-музыкальной среды для детей дома через звучание в доме, специально подобранной по возрасту музыки, через общение с ребёнком песенками, потешками, танцами, музыкальными, пальчиковыми играми.
Февраль	«Следы в лесу»	Развивать интерес к изобразительной деятельности, знакомить с изобразительными средствами.

		Развивать мелкую моторику, формировать сенсорные эталоны.
Март	«Вместе с мамой я шагаю»	Развивать интерес к игровой и двигательной деятельности, развивать умение координировать движения тела с ритмом стихотворения, формировать умения выполнять различные виды движений.
Апрель	«Непослушные мышата»	Развитие общей и мелкой моторики. Преодоление упрямства, развитие умения подчиняться правилам игры, преодолевать двигательный автоматизм.
Май	«Кошка и котёнок»	Формировать активную речь, умение слышать речь взрослого, эмоциональную отзывчивость. Развивать мелкую моторику, правильное дыхание, снятие мышечного напряжения

Эффективность реализации содержания совместных встреч определяется с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, анкетирования, бесед. Родители отмечают свою заинтересованность в активных формах сотрудничества с педагогами, считают практические формы работы привлекательными и значимыми для себя. Кроме того, об эффективности реализации занятий можно говорить по результатам численности посещения и активности родителей на встречах, уровня родительской удовлетворённости и эффективности используемых форм работы.

Подводя итог, можно отметить, что основным условием развития ребенка раннего возраста является его общение с близким взрослым. В общении со взрослыми развиваются высшие психические функции, ребенок усваивает нормы и образцы поведения. Поэтому, организуя взаимодействие с ребенком, взрослый берет на себя ответственность за его воспитание, развитие, дальнейшее будущее.

### **Библиографический список**

1. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст]: [Учебник для отд-ний мед. сестер дет. учреждений мед. училищ] / Н.М. Аксарина. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Медицина, 1977.

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ ст.№ 44

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Кулясова Анна Викторовна,  
воспитатель,  
МБДОУ Ильинского детский сад*

В инновационном проекте я представляю воспитательную практику по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста. Предлагаю примеры разнообразной деятельности по данной теме.

В настоящее время в России значительное внимание уделяется вопросам ранней профориентации дошкольников. Люди, правильно сделавшие свой выбор и работающие с

удовольствием в той или иной профессии, показывающие высокую производительность труда – важный стратегический ресурс для нашего государства и общества. Подготовка таких специалистов – одна из главных задач всей образовательной системы государства. В связи с этим огромное внимание уделяется проведению целенаправленной профориентационной работы на всех ступенях образования, начиная с дошкольного образования и заканчивая выпускниками школ.

Дошкольный возраст – начальный этап профессионального становления человека, в этом возрасте обращение к миру профессий требует особых технологий и может рассматриваться как этап ранней профориентации. Именно в дошкольном возрасте обеспечивается общее развитие человека, которое служит в дальнейшем фундаментом для выбора им ценностных ориентиров, для выстраивания отношений человека с окружающим миром, именно этот возраст является основой для усвоения знаний умений и развития познавательных интересов человека.

Мир профессий – сложная, постоянно меняющаяся динамичная система. Даже взрослым иногда бывает непросто ориентироваться во всем многообразии профессий. Как же помочь ребёнку разобраться в потоке такой информации? Как помочь выбрать профессию по душе, чтобы в дальнейшем она смогла приносить ему радость? У человека практически все личностные качества закладываются с детства и профессиональная направленность в том числе. Поэтому знакомство с разнообразием профессий необходимо начинать уже в дошкольном возрасте через доступные дошкольникам формы познания.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с профессий ближнего окружения, с профессий родителей и людей, чей труд дети наблюдают систематически. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в разных видах деятельности. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Дети не обладают достаточным уровнем представлений о разнообразии профессиях. А почему? Потому что в большинстве случаев ни родители и даже воспитатели сами не знают всех современных профессий и специфики их труда.

Таким образом для того, чтобы расширить кругозор старших дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, мной была разработана воспитательная практика «Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста».

**Цель:** формирование ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с профессиями взрослых на основе проектной деятельности

**Задачи:**

Задачи для педагогов:

- создать в группе необходимую РППС для реализации проекта;
- разработать и реализовать долгосрочный проект по формированию ранней профориентации детей 5-7 лет посредством знакомства с профессиями взрослых на основе проектной деятельности;
- обобщить опыт педагогической работы по данному направлению с целью его использования педагогической и родительской общественностью.

Задачи для детей:

- формировать у детей представления о профессиях взрослых, структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;

- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;

Задачи для семей воспитанников:

- побуждать к активному участию в жизни структурного подразделения «детский сад», к совместной деятельности с детьми;

- оказывать методическую помощь родителям/законным представителям при формировании у детей представлений о профессиях и труде взрослых.

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий:

1. Технология проектной деятельности (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова). Это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач

2. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков, Н.А. Короткова). Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;

- коллекционирование (классификационная работа) – освоение родовидовых отношений.

3. Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова, Н.Я. Михайленко). Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации.

4. Технология интегрированного обучения (Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, О.А. Скоролупова) Интеграция – это состояние взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность.

5. Образовательная квест-технология.

Квест (от англ. Quest – «поиск, предмет поисков, поиск приключений») – это вид сюжета игры, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей. Дети сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как решить проблемы и преодолевают их.

6. Информационно - коммуникативные технологии.

Использование мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, виртуальных экскурсий, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

7. Мнемотехника (В.К. Воробьева, Т.А. Ткаченко, В.П. Глухов, Т.В. Большева, Л.Н. Ефименкова и др.). Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

Для реализации работы по ранней профориентации дошкольников необходимы

следующие условия:

1. Использование современных образовательных технологий и форм организации деятельности.
2. Специальная организация развивающей предметно-пространственной среды.
3. Взаимодействие с родителями.
4. Участие социальных партнеров.
5. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов.

Описание воспитательной практики

1 этап - подготовительный. Определение проблемы.

В ходе бесед с детьми выяснилось, что мало кто из детей знает, кем конкретно работает папа или мама. Также было проведено анкетирование среди родителей по теме профориентации дошкольников. Анализ анкет показал, что родители готовы к сотрудничеству с дошкольным учреждением по поводу ранней профориентации, и считают, что необходимо проводить работу в этом направлении. Но в вопросах о том, с какими профессиями необходимо знакомить ребенка, и в какой профессии в дальнейшем видят своего ребенка, затруднились ответить.

Проанализировав полученные данные, и существующий комплекс педагогических условий дошкольного учреждения, который дает возможность формировать у ребенка представления о мире профессий, начиная с дошкольного детства, определили:

- тему воспитательного проекта и профессии родителей, с которыми познакомим детей;
  - были сформированы цели и задачи воспитательной практики;
  - была изучена методическая литература по данной теме;
  - был составлен план деятельности по реализации воспитательной практике;
  - был создан уголок в группе по ранней профориентации;
  - был подобран дидактический материал, а также мультимедийные презентации и видеофрагменты;
- с помощью родителей была пополнена предметно-пространственная развивающая среда в группе атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

2 этап - основной. Реализация воспитательной практики.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: беседы о людях разных профессий; загадывание загадок о профессиях; чтение пословиц и поговорок; рассматривание предметных картинок и иллюстраций («Врач», «Продавец», «Повар», «Водитель», «Парикмахер», «Полицейский»). Экскурсии по детскому саду (кабинет медсестры, прачечная); дидактические игры «Кому что нужно», «Я начну, а ты закончи», «Что сначала, что потом».

Познавательное развитие: наблюдение за работой сотрудников детского сада (помощник воспитателя, дворник); знакомство с профессиями родителей; видеопрезентация «Профессии».

Речевое развитие: беседы с детьми на темы: «Кем работают мои мама и папа», «Кем бы я хотел стать, когда вырасту», «Что будет, если исчезнут все дворники? (полицейские, парикмахеры и т. д.)», чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие: рисование «Кем я буду, когда вырасту»; лепка «Овощи для повара», аппликация «Строим дом, новый дом», раскраски по теме «Профессии».

Физическое развитие: физминутки «Мы в профессии играем», «Много профессий на свете у нас»; «Мир профессий», «Пилоты», «Повар». Развлечения и тематические эстафеты.

Игровая деятельность: В ходе сюжетно-ролевых игр дети закрепляют полученные

ранее знания о профессиях и трудовых действиях («Парикмахерская», «Магазин», «Кухня», «Гараж», «Больница»). Дидактические и настольные игры позволяют обобщить и закрепить знания детей о профессиях и орудиях труда («Кому что нужно», «Кем быть», «Профессии», «Угадай, кто я?»).

Работа с семьями воспитанников: консультация для родителей «Знакомим детей с профессиями»; изготовление игровых атрибутов для сюжетно-ролевых игр; конкурс «Книжка о профессии своими руками»; буклет для родителей «О ранней детской профориентации».

3 этап - Заключительный этап

- Подведение итогов воспитательной практики;
- Выставка «Книжка о профессии своими руками»;
- Создание лэпбука «Профессии» совместно с родителями.

Результаты воспитательной практики:

- Собран и систематизирован материал по теме;
- Расширились представления детей о труде взрослых (большинство детей называют профессии родителей, чем занимаются на работе и какую пользу приносят обществу);
- Дошкольники узнали, что труд взрослого очень важен, результаты труда надо уважать, бережно относиться к ним и оказывать помощь в труде.
- Обогатился словарный запас дошкольников, расширены коммуникативные навыки.
- У родителей увеличился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, повысились компетенции в знаниях о ранней профориентации дошкольников.

Продукты реализации воспитательной практики:

- Книжки о профессиях, сделанные родителями совместно с детьми,
- Фотоальбом «Профессии прошлого»,
- Лэпбук «Профессии», как совместная деятельность родителей и педагогов.

### **Библиографический список**

1. Акопян, Л.М., Кожевникова, А.В., Шапиева, И.Н. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: методические рекомендации. – Глубокий, 2021.
2. Алябьева, Е.А. Играем в профессии: занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М., 2014.
3. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Дыбина, О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
5. Жаренкова, Н.З., Муртазина, О.В. Знакомимся с профессиями. Долгосрочный проект для старших дошкольников. - М.: Детство-пресс, 2014.
6. Загадки о профессиях. - URL: <http://www.prozagadki.ru/drugie-zagadki/zagadki-o-professijakh/>.
7. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.
8. Куцакова, Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Нищева, Н.В. Карточка предметных картинок Профессии. - М.: Детство-пресс, 2014.
10. Потапова, Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005.

11. Серия «Мир в картинках ФГОС» – Инструменты домашнего мастера, музыкальные инструменты.-М.: Мозаика-Синтез, 2016
12. Серия «Рассказы по картинкам ФГОС» - Кем быть? В деревне. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
13. Шаламова, Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012.
14. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013.
15. Шорыгина, Т. А. Беседы о профессиях. Метод. Пособие - М.: ТЦ Сфера 2014.
16. Шорыгина, Т. А. Беседы о хлебе. Метод. Пособие - М.: ТЦ Сфера 2014.
17. Шорыгина, Т. А. Безопасные сказки. - М.: ТЦ Сфера 2014.
18. Шорыгина, Т. А. Трудовые сказки. - М.: ТЦ Сфера 2014.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У РОДИТЕЛЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О «ПРАВИЛЬНОЙ ИГРУШКЕ»**

*Колисова Антонина Анатольевна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 35, г. Саров*

Работая много лет с детьми, я уделяю особое внимание играм и игрушкам как ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте. Также, анализируя исследования многих ученых, педагогов, психологов по теме «Игрушки в жизни детей», я пришла к выводу, что игрушка – это не только сопровождение игры, развлечения, а ещё и средство обучения, и даже лечения. И к тому же, она является важнейшим компонентом нашей культуры.

Игрушка – это агент национальной безопасности, это носитель информации для ребенка, посредством которого в особой «свернутой форме» передается состояние культуры страны. С помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство.

Взаимодействуя с родителями, я заметила, что многие из них, зачастую, не обращают особого внимания на важность влияния игрушки на жизнь ребенка. Именно в детстве закладывается в душу первоначальное понятие добра и зла, формируется морально-нравственное представление о личности в целом.

Из наблюдений знаю, что родители часто покупают игрушки детям, исходя из желаний детей, основанных на современных мультфильмах. Игрушки зачастую абсолютно не соответствуют мораль-этическим нормам.

Меня очень беспокоил этот вопрос, и я задумалась, как же помочь родителям осознать эту возникшую в наше время глубокую проблему и сформировать представление о «правильной игрушке»?

В начале своей работы я решила провести опрос родителей через детей «Игрушка моего детства». Ребята беседовали дома о любимых игрушках из детства родителей и с большим интересом рассказывали об этом в детском саду. Мне было важно выявить направленность их детских интересов и сравнить с интересами их детей.

Когда я сравнила предпочтения родителей и детей, то возник вопрос «Как же всё-таки должна выглядеть «правильная» игрушка?» Мы все погрузились в интересную исследовательскую работу через проектную деятельность.

В начале пути мы читали русские народные сказки, такие как: «Матушкина куколка», «Терешечка», «Крупеничка», «Куколка в траве» и другие; смотрели мультфильмы., посещали городской музей народной игрушки. Организовали в группе мини-музей «Игрушки из маминого сундучка». На карте изучали промыслы народных игрушек разных областей России. Провели опыт, в результате которого дети убедились в том, что их игрушки имеют неприятный (вредный) запах и некачественное окрашивание.

С помощью морфотаблицы сравнили игрушки родителей и современные игрушки по параметрам, которые определили сами дети. Переводя на взрослый язык, это - выражение лица, форма рук, теплохолодность окраски, характер игрушки, многовариантность игры, безопасность. Заполнив таблицу, сделали вывод: все плюсы у игрушек родителей, а у детских современных – почти все минусы. Значит, такие игрушки, как были у родителей, и есть «правильные». Как же это так? Дети были удивлены. Получается, что магазины заполнены в основном игрушками со знаком «минус», а детям- то хочется играть с «правильными» игрушками. Что делать? Ответ один: сделать самим.

Чтобы инициировать творческую деятельность детей, однажды утром я подготовила необычную коробочку с различным материалом: ложки, ткани, ниточки, кружева, пуговицы, коробочки, клей, ножницы и многое другое. Дети сразу поняли, что это им подарила девочка-хозяйка из мультфильма «Тайна игрушек». Имея уже определённые навыки создания кукол из разных материалов, девочки сделали свои неповторимые авторские куклы.

А когда они в совершенстве овладели некоторыми способами изготовления кукол, захотелось научить своих родителей. Так, у нас в группе прошёл цикл мастер-классов «Научу я маму с папой», где дети научили пап делать куколку-игольницу для мамы. А с мамами, мы сделали куколку из носочка. Получились замечательные авторские куклы, объединяющие два поколения.

Череду творческих мастерских завершили чаепитием. Там затронули вопрос: какие колыбельные песни пели родители своим детям. Приняли решение - провести фестиваль колыбельной песни, Он позволил прикоснуться к опыту наших предков по развитию духовно-богатой личности, знающей и уважающей культурные ценности своего народа.

Подводя предварительные итоги, мне хотелось уточнить: насколько у родителей сформировалось понимание о «правильной» современной игрушке. Я решила применить метод Квадро, который позволяет в дискуссионной форме выразить своё мнение по вопросу в одном из 4х направлений: «согласен», «согласен, но..», «не согласен», «не согласен, но..».

На встрече за круглым столом, объединившись в подгруппы по своим взглядам, мы обсудили все четыре позиции. Поняли, что многовековая цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения другому оказалась прерванной.

Поэтому мы сделали вывод, что «правильная» игрушка должна быть: самоделкой, создаваемой ребёнком в процесс самостоятельного труда: доброй (с духовно-нравственным содержанием), приятной для глаза и наощупь и безопасной.

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЧЕРЕЗ ИГРУ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Лаврищева Анастасия Константиновна,  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ детский сад №3 "Колокольчик", с. Дивеево*

В современном образовании нравственно-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений. Формирование чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, осознание себя частью многонационального народа – сложные задачи, решение которых начинается в раннем детстве. Одним из эффективных и увлекательных способов решения этих задач является игра на музыкальных инструментах.

Музыка, как язык души, способна глубоко тронуть чувства ребенка, пробудить в нем интерес к национальной культуре, способствовать формированию нравственных идеалов и патриотических чувств.

Почему музыкальные инструменты так эффективны?

Игра на музыкальных инструментах – это не просто развитие слуха и ритма, это многогранный процесс, затрагивающий эмоциональную, познавательную и социальную сферы личности ребенка. Многие народные инструменты имеют богатую историю и тесно связаны с национальными традициями. Игра на ложках, трещотках, гусях, балалайке, свирелях – это прямой путь к приобщению к корням, к пониманию особенностей национальной музыки, ее ритмов и мелодий. Исполнение народных песен и танцев под аккомпанемент этих инструментов наполняет детей чувством сопричастности к истории и культуре своего народа.

На музыкальных занятиях с детьми в нашем детском саду мы используем инструменты как способ музыкальной драматизации, озвучиваем самостоятельно истории и подыгрываем во время пения. Музыка, будучи универсальным языком чувств, способна донести до ребенка те оттенки эмоций, которые сложно выразить словами. Исполняя грустную мелодию на флейте, ребенок не только воспроизводит звуки, но и сопереживает настроению, заключенному в музыке, тем самым развивая способность к эмпатии. Напротив, веселый наигрыш на бубне пробуждает радость и энергию, помогая ребенку осознать и выразить свои положительные эмоции.

Через музыкальное выражение происходит осознание собственных переживаний и чувств других людей. Ребенок учится распознавать, классифицировать и, что самое главное, управлять своими эмоциями. Он понимает, что грусть и радость – это нормальные человеческие состояния, и что музыка может служить способом их выражения и регуляции. Это умение контролировать и понимать свои эмоции, а также эмоции окружающих, является фундаментом для построения здоровых межличностных отношений и успешной социализации.

Игру в ансамбле или оркестре мы широко используем на занятиях и различных мероприятиях, так как это требует от ребенка умения слушать других, согласовывать свои действия с действиями товарищей, брать на себя ответственность за общее звучание. Совместное музицирование воспитывает чувство единства, взаимопомощи и патриотизма, осознание себя частью коллектива, стремящегося к общей цели.

Для разучивания музыкальных произведений мы используем такие способы как игра с видео партитурой, по показу педагога, чередование детей в роли дирижера и исполнителей.

Освоение музыкального инструмента требует концентрации внимания, развития памяти, логического мышления и творческих способностей. Ребенок учится анализировать музыкальный текст, запоминать мелодии и ритмы, импровизировать и создавать собственные музыкальные произведения. Эти навыки полезны не только в музыкальной деятельности, но и в других областях знаний.

Исполнение патриотических песен, посвященных героям и событиям отечественной истории, помогает детям осознать значимость этих событий, почувствовать гордость за свою страну и свой народ. Инсценировки и театрализованные представления с использованием музыкальных инструментов позволяют детям прочувствовать исторический контекст и проникнуться патриотическими чувствами.

Реализация нравственно-патриотического воспитания через игру на музыкальных инструментах требует создания благоприятной предметно-развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях. Ключевым элементом этой среды является доступность разнообразных музыкальных инструментов, представляющих как народную, так и классическую музыкальную культуру. Наличие балалаек, ложек, бубнов, свирелей, наряду с фортепиано, металлофонами и другими инструментами, позволяет детям познакомиться с богатством и многообразием музыкального мира, а также прикоснуться к истокам национальной культуры.

Важным критерием выбора инструментов является их качество, безопасность и соответствие возрасту детей. Инструменты должны быть изготовлены из экологически чистых материалов, иметь удобную форму и размер, а также издавать приятные и чистые звуки. Только в этом случае дети смогут получить удовольствие от игры и избежать травм. Предоставление детям возможности самостоятельно исследовать инструменты, экспериментировать со звуками и создавать собственные мелодии стимулирует их творческую активность и познавательный интерес.

В нашем детском саду мы разрабатываем занятия и мероприятия, направленные на знакомство детей с народной культурой, историей и героями своей страны. Включаем в программу изучение народных песен и танцев, игры-драматизации с использованием музыкальных инструментов. С детьми раннего возраста мы проводили кукольный театр «Заюшкина избушка» с элементами интерактива. Ребята сами создавали музыку для каждого героя с помощью музыкальных инструментов. Для зайки играли на бубнах, для мишки – на шишках, для петушка – на погремушках. Это позволило эмоционально прочувствовать каждого героя сказки, сопереживать им и радоваться победе.

Интеграция современных образовательных технологий играет ключевую роль в повышении эффективности нравственно-патриотического воспитания посредством игры на музыкальных инструментах. На музыкальных занятиях мы применяем мультимедийные презентации, видеоматериалы и интерактивные игры, которые значительно обогащают процесс обучения, делая его более увлекательным, наглядным и доступным для понимания дошкольников. Например, показ видеороликов с исполнением народных песен и танцев позволяет детям визуально ознакомиться с национальной культурой, а использование интерактивных игр, в которых нужно угадать народный инструмент по его звучанию, развивает слуховое внимание и познавательный интерес. Ребятам очень нравится играть на музыкальных инструментах с использованием видео партитур. Инструмент, который должен звучать, отображен на экране, это способствует концентрации внимания, а яркий красочный фон помогает ближе понять характер исполняемого произведения.

Мультимедийные презентации могут содержать информацию об истории музыкальных инструментов, известных композиторах и исполнителях, а также о важных событиях в истории страны, отраженных в музыке. Интерактивные игры, в свою очередь, позволяют детям активно участвовать в процессе обучения, развивая их логическое мышление, память и творческие способности.

Обеспечение эффективности нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством инструментальной музыкальной деятельности требует реализации ряда педагогических условий, одним из которых является организация тесного взаимодействия с семьей. С позиций социокультурного подхода, семья выступает первичным агентом социализации, транслирующим социокультурные нормы и ценности. Мы активно вовлекаем родителей в музыкально-образовательный процесс, реализуемый в ДОУ. Это способствует формированию единого ценностно-смыслового пространства, в котором ребенок усваивает основы нравственно-патриотического мировоззрения. Например, проводили консультацию для родителей «Музыкальные инструменты своими руками». Музыкальные инструменты можно изготовить дома совместно с ребенком. Это позволит укрепить внутрисемейные отношения, разовьет кругозор и творческие способности.

С точки зрения педагогической аксиологии, организация совместной музыкальной деятельности, включающей в себя посещение концертов, участие в подготовке к праздникам патриотической направленности и совместное музицирование, способствует актуализации ценностного отношения к национальной культуре, истории и традициям. Концерты и праздники выступают площадкой для демонстрации достижений детей в области инструментального исполнительства, а также способствуют формированию чувства гордости за принадлежность к определенной социокультурной общности. На каждый праздник мы включаем в сценарий номер с использованием музыкальных инструментов. Так же участвуем в муниципальном смотре-конкурсе «Звучи оркестр» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Дивеевского муниципального округа.

Игра на музыкальных инструментах является мощным инструментом нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Она позволяет привить любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре, сформировать нравственные идеалы и чувство коллективизма. В результате, дети вырастут не только талантливыми музыкантами, но и достойными гражданами своей страны, любящими и уважающими свою историю и культуру.

### **Библиографический список**

1. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Вече, 2003.
2. Бондаревская, Е.В. Отечественная культурно-педагогическая традиция: опыт разработки концепций воспитания. - Ростов н/Д.: РИПКРО, 2013.

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Каленкова Лидия Викторовна,  
преподаватель,  
ГБПОУ "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"*

В современном мире образовательный процесс претерпевает значительные изменения, в том числе и в области подготовки специалистов, работающих с детьми дошкольного

возраста. В последние годы наблюдается активное внедрение цифровых технологий в образовательные программы, что предоставляет новые возможности для формирования профессиональных компетенций у будущих воспитателей.

Для успешной реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в каждом детском саду необходимо активно внедрять цифровые технологии.

Внедрение цифровых технологий в дошкольное образование - важный этап в модернизации образования в целом.

Следовательно, цифровизация системы дошкольного образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко указано, что педагог должен «владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста» [2].

Повышение качества образования и подготовка конкурентноспособного выпускника, умеющего адаптироваться в быстро меняющихся условиях - одна из главных задач профессионального образования.

Современные требования к уровню и качеству подготовки специалистов для дошкольных образовательных организаций предполагают поиск путей оптимизации образовательного процесса, то есть использование в работе различных цифровых технологий.

Использование цифровых технологий в обучении будущих воспитателей включает в себя несколько ключевых аспектов:

- Создание интерактивного контента. Будущие воспитатели начинают осваивать навыки разработки и использования интерактивных образовательных материалов, которые способствуют более глубокому вовлечению детей в обучение. Такие материалы могут включать игры, мультимедийные презентации и тесты, которые делают процесс обучения более увлекательным.

- Изучение образовательных платформ. Воспитатели обучаются использованию различных интернет-ресурсов и платформ для организации учебного процесса. Это может быть как работа с виртуальными классами, так и использование образовательных приложений, которые помогают в обучении детей.

- Развитие цифровой грамотности. Важно, чтобы будущие специалисты обладали навыками работы с цифровыми устройствами, умели находить и анализировать информацию, а также защищать свои данные в интернете. Это также включает в себя понимание этических норм, связанных с использованием технологий в образовательном процессе.

Внедрение цифровых технологий – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в нашем педагогическом колледже. Оно подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дать знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Использование цифровых технологий помогает связать теоретические знания с практикой, способствует развитию творческих способностей будущих специалистов

дошкольных образовательных организаций, совершенствованию навыков самостоятельной работы, открывает пути для осуществления полноценной профессиональной карьеры.

Таким образом, модернизация и инновационное развитие - единственный путь, который позволит подготовить такого специалиста.

Для модернизации и совершенствования образовательного процесса нашим колледжем было закуплено современное интерактивное оборудование: интерактивные панели, ноутбуки, документ-камера, интерактивные кубы, робототехнические наборы (LEGO WeDo), цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии».

Использование интерактивных панелей в учебном процессе помогает создать более интерактивную и наглядную образовательную среду, что способствует лучшему запоминанию и пониманию материала. Студенты учатся создавать дидактические игры для детей дошкольного возраста с использованием программ Smart Notebook, LearningApps. Студенты создают виртуальные экскурсии для дошкольников: подбирают мультимедийный контент, делают нарезку видео, накладывают музыку, продумывают текст.

Интересно и продуктивно проходят занятия с использованием технологии веб-квеста, где применяются проблемные задания с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы интернета. В основном разрабатывается веб-квест на платформе LearningApps. Тематика веб-квестов самая разнообразная.

Первое занятие, как правило, разрабатывается и проводится самим преподавателем. Например, при изучении темы «Требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста», студентам предлагается путешествие по 5 станциям. На каждой образовательной площадке они выполняют задания, составленные на основе образовательной программы детского сада. На этапе рефлексии студентам предлагается написать пожелания и предложения.

Документ-камера позволяет получить и транслировать в режиме реального времени четкое и резкое изображение практически любых объектов, в том числе и трехмерных. Документ-камера позволяет «оживить» процесс обучения, сделать его более наглядным и убедительным, и, как следствие, более эффективным. Например, с помощью документ-камеры можно продемонстрировать иллюстрации к художественному произведению, отправить фото совместной поделки сказочному герою, изучать различные 3D-объекты и т.д.

Интерактивные кубы позволяют организовать образовательное пространство, повышают двигательную активность. Каждый куб может быть преобразован в интерактивный цифровой образовательный ресурс путем добавления датчика движения, который соединяется с компьютером по Bluetooth. Дети отвечают на вопросы, вращая куб, и получают обратную связь, благодаря световым индикаторам. Задания для детей разрабатывают студенты в рамках практических занятий и учебной практики.

Практические занятия с робототехническими наборами LEGO WeDo, особенно любимы студентами. Занятия с LEGO WeDo предоставляют студентам возможность проявлять свою креативность, создавая уникальные конструкции и программы. Студенты могут строить разнообразные модели, от простых роботов до сложных механизмов, и на каждом этапе они учатся применять свои идеи на практике. Такой подход позволяет им наглядно видеть результаты своего труда и делает обучение более увлекательным.

Работа с робототехническими наборами часто организуется в группах, что способствует развитию навыков командной работы. Студенты учатся делиться идеями, слушать мнения других и комбинировать свои усилия для достижения общей цели.

Одним из ключевых аспектов LEGO WeDo является возможность программирования созданных моделей. Практические занятия с LEGO WeDo обеспечивают мгновенную обратную связь. Студенты могут быстро проверить, работают ли их конструкции и программы. Если что-то идет не так, они могут анализировать свои ошибки и вносить изменения на ходу. Этот цикл проб и ошибок способствует глубокому пониманию материала и формирует устойчивые навыки.

Овладев определенными навыками работы с наборами LEGO WeDo студенты учатся планировать и проводить интегрированные занятия с включением робототехники с детьми дошкольного возраста, не забывая про технику безопасности.

Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» – это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков. Цифровая лаборатория «Наураша» имеет естественнонаучную и техническую направленность, которые являются стратегически важными направлениями в развитии и воспитании подрастающего поколения. Лаборатория состоит из восьми образовательно-игровых модулей, каждая из которых посвящена отдельной теме: температура, свет, звук, магнетизм, электричество, кислотность, пульс, сила [1]. Студенты знакомятся с цифровой лабораторией, проводят эксперименты и опыты, осваивают методику её использования в работе с детьми дошкольного возраста.

В последние годы искусственный интеллект стал неотъемлемой частью различных сфер жизни, включая образование.

Одним из основных преимуществ использования искусственный интеллект в образовании является возможность создания персонализированных образовательных траекторий. Системы на основе искусственного интеллекта могут анализировать отслеживания прогресса детей. С помощью специальных приложений можно сохранять результаты наблюдений, фиксировать достижения каждого ребенка и разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты.

Создание качественных учебных материалов — это важная часть работы воспитателя. Искусственный интеллект может помочь в этом процессе, предлагая идеи для занятий, генерируя тесты и задания, а также анализируя существующие ресурсы для выявления лучших практик. Это позволяет будущим воспитателям сосредоточиться на более творческих аспектах своей работы.

Современные группы становятся все более разнообразными, и будущие воспитатели должны быть готовы работать с детьми из разных культурных и социальных слоев. Искусственный интеллект может помочь в подготовке к таким вызовам, предоставляя информацию о лучших методах работы с различными группами, а также предлагая сценарии для практических занятий.

При использовании цифровых технологий в профессиональной деятельности важно учитывать влияние их на психику и развитие детей. Поэтому будущие воспитатели должны быть готовы к критическому осмыслению применения цифровых технологий, а также к созданию сбалансированного подхода к их использованию.

Использование цифровых технологий служит основой для формирования цифровой компетентности будущих воспитателей детей дошкольного возраста. Это предполагает владение на высоком уровне управлением информацией, а также умение использовать программы для проектирования занятий и дидактических средств обучения.

Современный подход к организации подготовки будущих воспитателей детей дошкольного возраста должен предусматривать системное включение в образовательный

процесс цифровых технологий как при овладении основным теоретическим курсом программы обучения, так и в решении задач учебной и производственной практики студентов.

Таким образом, активное использование цифровых технологий в подготовке будущих воспитателей детей дошкольного возраста, работа в цифровой образовательной среде являются необходимостью, вызванной реалиями сегодняшнего дня.

### **Библиографический список**

1. Пазина, М.В. Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии» / М.В. Пазина // Молодой ученый. – 2020. – № 44 (334). – С. 339-342.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. – №1155. - URL:<https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>.

3. Цифровые технологии в образовании. Тенденции, проблемы, перспективы: монография / под общ. ред. научного совета ГНИИ «Нацразвитие». – СПб : ГНИИ «Нацразвитие», 2023.

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД «СТОРИСЕК» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО**

*Шумидуб Наталья Сергеевна,  
преподаватель филологических дисциплин,  
ГБПОУ "Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького"*

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование при освоении Профессионального модуля 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования определены профессиональные компетенции, на освоение которых направлена наша работа на практических занятиях.

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Есть множество методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, которые вызывают интерес к чтению.

В ходе ознакомления с методикой работы с книгой, мы на занятиях по дисциплине «Теория и методика развития речи» рассмотрели возможности использования проектного метода «Сторисек» в процессе организации и проведения образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой и фольклором детей дошкольного возраста.

Детская книга — это средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Читая книгу, ребёнок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

«Сторисек» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» англичанин Нейл Гриффитс [3].

**Цели «Сторисека»:** разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач, получение удовольствия от самой книги и от совместного чтения. Вызвать у детей интерес к чтению.

### **Задачи «Сторисека»:**

- чтение хороших книг
- расширение кругозора

- пополнение и расширение словарного запаса
- развитие навыков осмысленного чтения
- навыков обсуждения художественного произведения
- социальных навыков
- стимулирование интереса к книге.

Что скрывает в себе мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой [1].

Затем подбираются **компоненты для комплекта:**

- художественная иллюстрированная детская книга,
- мягкие игрушки,
- реквизиты,
- научно-популярная книга по теме,
- маски,
- аудиокассета или компакт-диск,
- игры
- шпартгалка для родителей

**Мягкие игрушки** и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ персонажей книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные персонажи художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды.

**Научно-популярная книга** соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами.

**Аудиокассета или компакт-диск** – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

**Игры** также связаны с содержанием художественной книги Игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

**Шпартгалки для родителей** - рекомендации как читать книгу детям, материал об авторе [2].

На практических занятиях были проработаны этапы работы над созданием Сторисека.

Каждая группа выполняла ряд практических заданий по определенному произведению и защищала свой проект. Длительность проекта 3-4 недели.

### **1. Подготовительный этап.**

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

#### **Критерии отбора книги:**

- книга, соответствующая возрасту детей;
- качественные иллюстрации.

Определяется возрастная группа.

2. Подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта;

### **2. Основной этап.**

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).
2. Игрушки, другие реквизиты.
3. Работа с научно-популярной литературой по теме произведения.
4. Работа с аудиокнигой
5. Дидактические игры.
6. Интерактивные игры.
7. Картинки, иллюстрации.
8. Театр.
9. Шпартгалки для родителей.
10. Продуктивная деятельность

#### **Завершающий этап.**

Собирается «Сторисек»

В ходе работы мы определили, что проект «Сторисек» предоставляет родителям и педагогам большие творческие возможности.

Его использование позволяет реализовывать принципы и задачи ФГОС дошкольного образования, так как этот метод способствует:

- позитивной социализации дошкольников через привитие интереса к совместной деятельности;
- развитию кругозора, пополнению и расширению словарного запаса;
- формированию навыков осмысленного чтения обсуждения художественного произведения;
- формирования чувства уверенности в себе стимулированию интереса к книге.

В ходе данной работы наблюдается интеграция всех образовательных областей. Студенты показывают уровень сформированности профессиональных компетенций.

Способность методически грамотно с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта построить занятия в детских образовательных учреждениях – является одним из показателей уровня профессионализма педагога.

#### **Библиографический список**

1. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.

2. Мутава, Л. Работа со «Сторисеком» [Электронный ресурс] / Л. Мутава // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения : сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.). – Режим доступа: [http://www.nlr.ru/prof/reader\\_old/prozam/izd/read.pdf](http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf).

3. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

*Лопатина Алевтина Юрьевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ "Детский сад №12", г. Богородск*

В нашем дошкольном учреждении группа компенсирующей направленности для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи работает не первый год. В процессе работы с дошкольниками с ОНР мы столкнулись с рядом проблем, связанных не только с дефицитом у них языковых и речевых средств, но и с недостатками в речевой мотивации, коммуникации, логического мышления, умственной активности.

Для решения данной проблемы мы решили использовать в коррекционно-развивающей работе игровые технологии. Широкое использование игровых технологий в коррекционной работе говорит об их эффективности в решении разных задач. Так, в работе с детьми, имеющими речевые нарушения, игры являются эффективным средством развития самостоятельной связной речи, навыков общения и личности ребенка в целом. Грамотное их использование, расширение, дополнение, различная интерпретация с учетом особенностей дошкольников с речевыми нарушениями позволяет педагогам и специалистам ДОО добиться положительной динамики уровня речевого развития детей

Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не новая. В отечественной педагогике и психологии проблему игровой деятельности разрабатывали ученые К. Д. Ушинский, П. П. Блонский, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин. Однако в системе Российского образования игровые технологии по сей день остаются «инновационной технологией».

Наряду с большим количеством игр, таких как настольно-печатные, словесные, игры с предметами и другие, направленные на развитие фонематического слуха, звукового анализа, слоговой структуры, лексико-грамматического строя речи, на обучение грамоте, на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи, мы используем педагогические находки, которыми сегодня и хотим поделиться.

Во – первых, это игровые технологии в проведении артикуляционной гимнастики. К ним относятся комплексы артикуляционной гимнастики в картинках, разработанные для постановки всех групп звуков. Играя в игру «Веселый язычок», дети выполнения одного и того же упражнения придумывают множество условно-игровых ситуаций. Очень нравится использовать в работе авторское пособие «Поиграй со мной!», когда дети примеряют на себе различные артикуляционные уклады на палочке. Ребенок угадывает, для какого звука данный уклад, пробует повторить его. В игровом пособии «Артикуляционные кубики», на которых изображены разные виды упражнений. Ребенок бросает кубик и выполняет то упражнение, которое ему выпало

Так же мы используем в работе технологии на развитие речевого дыхания. «Кто быстрее попадет в цель», «Футбол», «Веселые слоники», «Посади бабочку на листок», «Осенние листики» Такие игры увлекают детей, помогают детям научиться говорить спокойно, плавно. Такие упражнения помогают ребенку правильно произносить те или иные звуки.

Игровые технологии, применяемые на этапе автоматизации звуков.

Чтобы процесс автоматизации прошёл интересно и динамично, использую красочный и разнообразный дидактический материал. На этапе автоматизации изолированного звука в своей педагогической практике применяем «звуковые дорожки». Дети любят играть в

«Веселые ладошки», «Классики», «Нейродорожки». Разработано совместно с родителями развивающее пособие «Лабиринт» на автоматизацию изолированных звуков.

С большим удовольствием наши ребята играют на ковровографе в разные игры на развитие фонематического слуха «Засели домики», «Подбери слово к схеме», «Паровозик». Эти игры помогают различать слова и формы слов схожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, слышать, где спрятался звук. Игра «Крестики-нолики», ребенок должен услышать заданный звук и поставить на поле либо крестик, либо нолик.

Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям совместно с родителями были разработаны звуковые лэпбуки «Шипелочка» и «Рычалочка», в них находятся игровые задания как на автоматизацию, так и на дифференциацию звуков на обогащение словарного запаса, развития мелкой моторики, внимания, памяти, логического мышления.

Работая с детьми с ОНР, я столкнулась с тем, что период автоматизации и дифференциации поставленных звуков у них достаточно длительный по времени и требует разнообразных заданий и игровых упражнений. Для решения данной проблемы я разработала пособие «Собери цветок», «Где Л, где Р».

Игровые технологии, направленные на развитие коммуникативных навыков (общения).

Чтобы увлечь и заинтересовать детей использую игровые и проблемные ситуации, внедряю такие формы работы, как квест – игра, викторины, интерактивные игры. Интересной находкой, позволяющей развить речь детей, обогатить словарный запас, ввести в мир социализации является создание в группе интерактивного городка профессий, где в течение дня дети погружаются в мир разных профессий, развивая свои коммуникативные навыки.

Театрализованные игры – один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи. Творческие игры, такие как «Поиграем-угадаем», «Немой диалог», позволяют максимально выразить свои замыслы, фантазии.

Драматизация сказок «Колобок на новый лад», «Теремок на новый лад» представляют собой инсценировку, проигрывание, проживание сюжета.

Перевоплотившись в «сказочников», «писателей» дошкольники сочиняют сказки, загадки. Результатом совместной работы взрослых и детей стало создание «Большой книги сказок», альбома «Чистоговорки».

Накопленный нами опыт позволяет сделать вывод о том, что использование игровых технологий способствует формированию у детей с ОНР положительной речевой мотивации, активизации самостоятельной связной речи, обогащению ее лексического содержания и совершенствованию грамматического оформления, а также развитию психических процессов и коммуникативных навыков. В завершении доклада я хочу пожелать всем присутствующим, широко применять игровые технологии в своей педагогической деятельности и тогда ваши воспитанники не заметят, что их учат, а знания будут крепнуть и углубляться.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Зудина Наталья Алексеевна,  
учитель-дефектолог,  
МБДОУ "Детский сад №19 "Теремок", г. Богородск*

На сегодняшний день родители дошкольников желают, чтобы их дети перед школой были хорошо подготовлены: умели читать и считать.

На этапе подготовки к школе, как говорится в Федеральной Адаптированной образовательной программе дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [3, с. 195].

В структуре дефекта познавательной деятельности детей с ЗПР большое место занимают нарушения внимания и памяти. У них страдает как механическая, так и логическая память. Так же у них замедляется темп развития наглядно-образного мышления. Многие виды знаний ребенок не может усвоить и запомнить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных педагогом действий с предметами.

Работая с детьми с ЗПР и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-дефектологу приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является знаково-символическое моделирование.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте мы используем знаки - символы звуков, условное обозначение звуков, схемы, таблицы. Это помогает обучить детей интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, находить и соотносить позицию звука в слове, облегчает понимание признаков гласных и согласных звуков.

При знакомстве со звуками даём детям их характеристику – описание артикуляционных и акустических свойств. Для дошкольников это абстрактные, не видимые понятия. Поэтому необходима зрительная опора в виде графических схем, символов, опираясь на которые дети могут рассказать о любом звуке, могут их сравнить. С помощью условного обозначения звуков ребенок дает их характеристики: гласный – согласный, согласный – звонкий и глухой, твердый и мягкий, учится самостоятельно находить общее и различное в артикуляции. При знакомстве с каждым звуком можно рекомендовать следующие виды заданий, которые поддерживаются зрительными опорами:

- выделение из слова звука, знакомство с особенностями его звучания и произнесения: участием голоса, положением губ, зубов, языка;
- определение характеристик звука и условного обозначения;
- формирование умения вслушиваться в звучание слова, определение наличия изучаемого звука;
- развитие умения выделять звук из ряда звуков, слогов и слов;
- определение места звука в слове;
- дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков;
- формирование у детей умение различать парные звуки по артикуляции

Изучение акустико-артикуляционных особенностей каждого звука, отнесение его к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующей буквой, которая тщательно и всесторонне изучается. Знакомство с буквой, прежде всего, предполагает

ее целостное восприятие. Однако дошкольникам трудно самостоятельно выделить отдельные элементы буквы, поскольку слитность и нерасчлененность восприятия свойственны детям в работе с незнакомым материалом, каковым на начальном этапе обучения являются буквы. Поэтому необходимо направлять активную деятельность воспитанников на анализ частей, составляющих буквы, и их местоположение. Необходимо показать им каждый элемент буквы, обозначить словом его форму, величину, их взаимное расположение, сравнить с уже знакомыми сходными буквами. Запоминанию образа буквы способствуют такие упражнения, как выбор ее из других изученных букв разной величины, цвета, материала, изготовление букв из палочек, проволоки, пластилина. При знакомстве с буквой можно рекомендовать следующие виды заданий:

- обведи «бархатную» букву пальчиком;
- собери букву с помощью палочек Кюизенера;
- дидактическая игра «Почини букву».

Формирование полноценного звукового анализа предусматривает определенную последовательность действий ребенка. Для выполнения этой деятельности помогают условно-графические схемы. Сначала воспитанники проводят звуковой анализ слова, опираясь на данную педагогом условно-графическую схему звукового состава этого слова. Далее последовательное выделение звуков в слове происходит так же, но уже без готовой схемы звукового состава слова. Дети выкладывают фишки, обозначая разными цветами гласные и согласные звуки. Кроме того, они сами прорисовывают условно-графические схемы звукового состава слов цветными карандашами, на доске – цветными мелками. Они как бы записывают слово без букв [1, с. 66]. Работа со схемами помогает дошкольникам с пониманием усваивать учебный материал, выделять главные признаки изучаемого, что значительно облегчает процесс формирования звукового анализа. Систематическое моделирование помогает представить абстрактный учебный материал в наглядном виде. В частности, в схеме показано количество звуков в анализируемом слове. Опираясь на собственную активную деятельность, в которой участвуют слух, артикуляция, действия с цветными фишками, ребенок моделирует звуковое строение слова и сознательно овладевает им. При формировании звукового анализа и синтеза можно рекомендовать следующие задания:

- последовательное выделение из слова звуков, соотнесение каждого выделенного звука со знаком условно-графической схемы слова;
- подбираем слово к схеме;
- читаем проанализированные слоги;
- подбираем к слогам слова-картинки

Что даёт знаково-символическое моделирование?

Во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ЗПР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование знаково-символического моделирования вызывает интерес и помогает в обучении.

Во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Позволяет ребёнку использовать все каналы восприятия (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических ощущений).

В-третьих, применяя зрительную опору дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

В-четвёртых, создаёт ситуацию успеха в деятельности.

Применение моделирования в коррекционной работе с детьми с ЗПР позволяет улучшить качество обучения и воспитания, обеспечивает наглядную основу изучаемого, что способствует развитию фонематического слуха, мыслительных операций и более прочному запоминанию материала.

### **Библиографический список**

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/ Под общей ред. С.Г. Шевченко – М.: Школьная Пресса, 2005.
2. Тригер, Р. Д. Подготовка к обучению грамоте: Пособие для учителя. – Смоленск: ООО «Изд-во «Ассоциация XXI век», 2000.
3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями развития. - М.: ТЦ Сфера, 2023.

## **КОРРЕКЦИЯ ЗАИКАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЁМ ФОРМИРОВАНИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ ТЕМПО-РИТМА РЕЧИ**

*Пономарева Светлана Владимировна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ детский сад №44, г. Саров*

«Устранения заикания сводится к вопросу о восстановлении саморегулировки произвольно не управляемой системы речи»

Н. И. Жинкин

В нашем детском саду на протяжении многих лет действует группа для детей с заиканием. Заикание — это нарушение темпа, ритма и плавности речи, обусловленное судорогами мышц речевого аппарата. Во время высказывания происходят произвольные остановки, которые не поддаются контролю со стороны заикающегося, возникают повторы слогов, растягивание звуков, которые мешают общению. Заикающийся во время речи испытывает состояние эмоциональной напряжённости, тревоги, страха и, пытаясь «скрыть дефект», использует «приспособительные уловки». Многие практики обращают внимание на то, что некоторое замедление темпа речи, ритмизация общих и артикуляционных движений значительно снижает частоту судорожных проявлений, приводит к нормализации плавности речи. Но сложность коррекции заикания в том, что результаты работы часто нестойки. Всем известно выражение «кабинетная речь», когда воспитанник не пользуется формой речи, отработанной на занятиях, теряя из вида педагога. Одной из причин этого является недостаточное развитие у ребёнка саморегуляции. Под саморегуляцией понимается осознанное воздействие индивида на свою психику с целью изменения её характеристик в желаемом направлении. Логопеду необходимо найти средства, которые позволили бы перевести формирующуюся плавную речь воспитанников из особых условий в обстановку естественного общения с окружающими людьми, научить приёмам саморегуляции темпо-ритмических характеристик речи в разных ситуациях.

ФГОС прямо указывает на то, что развитие ребёнка должно быть направлено на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий (раздел II, пункт 2,6).

Таким образом, очевидно, что в коррекционной работе заикающемуся дошкольнику необходимо прививать способы саморегулирования темпо-ритма речи для достижения устойчивости положительных результатов и предупреждения рецидивов заикания.

Основными задачами данного направления являются:

1. Создание необходимых условий, содействующих коррекции заикания у дошкольников путём формирования саморегуляции темпо-ритма речи.
2. Развитие индивидуального темпа и ритма речи посредством темпо-ритмических упражнений и специального речевого материала.
3. Развитие осознанности и умения давать оценку собственного темпо-ритма речи, закрепление навыка пользования плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения.

Как известно, в любую методику логопедической работы с заикающимися обязательно включается работа по регулированию темпо-ритма речи. Развития саморегуляции темпо-ритма речи у дошкольников с заиканием необходимо осуществлять поэтапно.

Работа по формированию саморегуляции темпо-ритма речи проводится в 4 этапа, которые совпадают с этапами коррекционной работы с заикающимися детьми (программа С.А. Мироновой).

Педагогами ДОО подобраны и приведены в систему специальные приёмы, способствующие поэтапной выработке навыка саморегуляции темпо-ритма речи заикающихся дошкольников.

Первый этап (сентябрь – ноябрь) – (щадящий речевой режим: этап коротких ответов) усвоение эталонов, понятий темпо-ритма посредством восприятия и воспроизведения движений, музыки, речи. На первом этапе заикающиеся дети учатся пользоваться простейшей ситуативной речью. Все виды работы над речью проводятся с помощью вопросов при наличии наглядной опоры. Дети дают короткие (одно, два слова) ответы. Большое внимание уделяется развитию мягкой голосоподачи, развитию чувства темпо-ритма неречевых и речевых движений.

На первом этапе детей на практике знакомят с понятиями: «темп», «ритм» и эталонами: «медленный темп», «быстрый темп», «спокойный темп», «ритмичный», «неритмичный», «напряженный», «расслабленный». Для лучшего понимания детьми эталонов сравниваются движения животных (черепаха движется медленно, а заяц быстро), человека (идёт медленно, идёт быстро, идёт в среднем темпе, спокойно). Обращается внимание на то, как ритмично тикают часы и т. п.

Во все занятия включаются упражнения, регулирующие мышечный тонус для снижения, перераспределения мышечного напряжения («Кулачки», «Цветочек», «Штанга», «Кораблик» и т.п.). Детям предлагаются игры для усвоения темпо-ритма движений. Например, детям предлагается оценить темпо-ритм музыкального отрывка и выполнить движения, составить модель темпо-ритма по образцу. Используется сопряжённое и отражённое замедленное произнесение коротких стихотворных текстов с маршировкой, отбивание ритма ладонью.

На этом этапе для обязательного соблюдения всеми детьми вводятся правила речи:

- говорим смело, не торопимся;
- говорит тот, кого спрашивают;
- говорим о том, о чем спрашивают;
- говорим коротко (одним словом, двумя словами).

Второй этап (декабрь – февраль) – (вопросно-ответная речь) - обучение восприятию, воспроизведению и оценке темпо-ритма речи окружающих. На втором этапе заикающиеся дошкольники овладевают более сложной ситуативной речью. Учатся распространять фразы,

формулировать варианты фразовых ответов. Учатся составлять рассказ по вопросам, без вопросов, с наглядной опорой.

На этом этапе упражнения на развитие темпо-ритма и координации движений усложняются. Используются следующие методические приемы:

- замедленное говорение (детей нацеливаем в ответах подражать замедленному темпу вопроса педагога),

- полный стиль произношения (побуждаем детей говорить все слова во фразе слитно, одинаково выделяя гласные звуки в словах «Тяни резиночку», «Мягко произноси гласные звуки»),

- синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки (применяем метод Л.З. Андроновой в упражнениях «Паучки», «Пианисты»),

- речедирижирование (предлагаем делать взмахи двумя или одной рукой вместе с речью «Дирижеры»),

- произнесение ритмизированной речи под шаги, хлопки, стук метронома, удары мяча («Лошадки», «Солдаты», «Циркачи»).

Для обучения детей оценке речи окружающих используются прослушивание записей художественных произведений в исполнении артистов, чтение произведений педагогами.

При этом обязательным является комментирование качества речи: «Я прочитала так быстро, что ничего нельзя было понять». «Полина прочитала спокойно, плавно, выразительно, слушать было легко и приятно».

Одним из приёмов для оценки речи окружающих является использование двухцветных «Светофорчиков». Белый цвет – «хорошо, понятно, плавно», черный цвет – «надо постараться, говори спокойнее, вспомни правило...».

Вводятся новые правила:

- внимательно слушай, не перебивай, спокойно, полно отвечай.

- отвечай по-другому, не повторяй ответ товарища.

Дети средней группы усваивают навыки формирования саморегуляции темпо-ритма речи только двух этапов, а на последующих закрепляют их.

Третий этап (март - апрель) – (самостоятельная речь) – обучение детей регулированию собственного темпо-ритма речи. На третьем этапе заикающиеся дети овладевают контекстной речью. Главными задачами этого периода являются: развитие умения самостоятельно строить фразы, составлять описательный рассказ по картинке, об игрушке, о предмете разной сложности, пересказывать короткие тексты.

С детьми старшего возраста используются приёмы:

- изменение темпа ритмизированной речи (ускорение или замедление темпа чтения стихов с опорой на образец, а затем и без него, на смысл стихотворения («Мяч» С. Маршак, «Мячик» Л.Керн, «Поезд» Н. Метельская, игры «Карусели», «Крутится волчок»),

- мелодикломация (чтение стихов под спокойную, быструю, медленную музыку),

- разыгрывание инсценировок (акцентируем внимание на выразительность и изменение темпа речи в зависимости от персонажа или сообщения),

- пересказывание текстов,

- составление рассказов в спокойном темпе,

- продолжается работа по оценке речи товарища (продолжаем использовать «Светофорчики» и речевую оценку).

Вводятся новые более сложные правила:

- внимательно слушай, запоминай, что понравилось в своих ответах применяй,

- не спеши, сначала подумай, потом говори,
- товарищу помогай, ошибки исправляй.

Четвертый этап (май - июнь) – (свободная речь) – совершенствование навыков контроля и оценке собственного темпо-ритма речи. На этом этапе проводится закрепление и автоматизация приобретенных ребёнком навыков пользования самостоятельной речью в различных ситуациях.

Наряду с автоматизацией навыков, полученных на предыдущих этапах, используем следующие приемы:

- введение способов саморегуляции (самоодобрение, самоприказ, самопрограммирование),
- речевые игры с правилами («Запрещённое слово», «Данетка»...),
- включение в повседневную жизнь пословиц, поговорок, устойчивых оборотов, как опоры для правильного речевого поведения детей («Поспешись - людей насмешись», «Языком не торопись, а делом не ленись», «Коротко да ясно», «Что не складно, то и не ладно», «Строчить как из пулемета», «Сорока-тараторка», «Не тяни кота за хвост»),
- разыгрывание воображаемых ситуаций, трудных для заикающихся (телефонный разговор, приглашение на праздник, поздравление, сообщение новости, разговор в магазине, транспорте, в поликлинике, знакомство, просьба о помощи, интервью),
- оценка собственного темпо-ритма речи с использованием цветных фишек, «смайлов» или других обозначений качества речи («говорил спокойно, плавно, понятно», «говорил слишком медленно, не продумал ответ», «торопился, говорил с запинками»).

Систематическое использование вышеуказанных приемов предусматривает их включение в ежедневные занятия с детьми.

Традиционно в течение недели проводится 4 подгрупповых занятия по развитию плавной речи у детей с заиканием. Индивидуальная образовательная деятельность с обучающимися учителем-логопедом осуществляется 2-3 раза в неделю.

Упражнения на развитие чувства ритма и темпа включаются во водную часть занятия, а также в заключительную часть, которая направлена на закрепление ранее усвоенных речевых умений.

Система работа по формированию навыков саморегуляции в коррекции темпо-ритмической стороны речи включает также взаимодействие всех специалистов ДОУ, что обеспечивает возможность отработки освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях.

В вечернее время воспитателями ежедневно проводится коррекционная работа с воспитанниками по заданию учителя-логопеда, которая включает в том числе работу по формированию плавности речи и саморегуляции речевой деятельности,

Коррекционная направленность работы узких специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) осуществляется через реализацию рекомендаций учителя-логопеда с учётом речевых возможностей детей.

Особая роль в коррекции заикания принадлежит педагогу-психологу, одним из направлений работы которого является задача по развитию коммуникативных навыков, повышению самооценки, формированию регуляторных механизмов.

Особое внимание в нашем детском саду уделяется организации развивающей предметно-пространственной среды в группе для детей, страдающих заиканием. РППС имеет свою специфику. Она связана, прежде всего, с психологическими особенностями заикающихся детей, с периодичностью и задачами коррекционно-развивающей работы.

Детям созданы условия для уединения, для игр малыми группами. Достаточное количество настольных игр и игрушек позволяет детям относительно легко переживать ограничение речи («режим молчания»).

Коррекционно-развивающая работа с детьми предполагает организацию пространства логопедического кабинета, где расположена зона развития темпа, ритма, координации речи и движения.

Подводя итог, хочется отметить, что систематическая работа по коррекции заикания путем формирования саморегуляции темпо-ритма речи заикающихся дошкольников способствует повышению устойчивости навыков пользования детьми плавной речью в разных ситуациях общения.

Конечно, нельзя утверждать, что все наши воспитанники полностью овладевают приемами произвольной саморегуляции темпо-ритма речи. Но те зачатки произвольности, которые появляются благодаря проводимой работе, многим помогают успешно адаптироваться к окружающим условиям жизни.

### **Библиографический список**

1. Арутюнян, (Андропова) Л.З. Как лечить заикание. Методика устойчивой нормализации речи. - М.: Эребус, 1993.
2. Белякова, Л.И., Дьякова, Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Логопедия». - М., 1998.
3. Богомолова, А.И. Устранение заикания у детей и подростков: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1977.
4. Кузьмин, Ю.И. Темп речи и заикание // Изучение динамики речевых и нервнопсихических нарушений. - Л., 1983. - С. 104-116.
5. Лохов, М.И. Психофизиологические механизмы коррекции речи при заикании. - Л.: Наука, 1994.
6. Миронова, С.А. Программа логопедической работы с заикающимися детьми. - М.: Просвещение, 2009.
7. Павалаки, И.Ф. Темпоритмическая организация движений и речи заикающихся дошкольников: Автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 1996.
8. Пеллингер, Е.Л., Успенская, Л.П. Как помочь заикающимся школьникам: Кн. для логопеда. - М.: Просвещение, 1995.
9. Сикорский, И.А. О заикании. - СПб.: К.Риккер., 1889.
10. Хватцев, М.Е. Логопедия. - М.: Учпедгиз, 1959.
11. Шкловский, В.М. Заикание. - М., ИСЭ, 1994.

### **ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «С КНИГОЙ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ!»**

*Кочедыкова Арина Михайловна,  
воспитатель,*

*МДУ детский сад "Светлячок", р.п. Шатки*

Интерес к книге как правило проявляется у детей с раннего возраста, почему же это происходит? Потому, что книга даёт возможность действовать и пальчикам, и глазкам, доставляет удовольствие при рассматривании, при перелистывании, и при слушании. А когда ребёнок подрастает и рядом с ним появляются яркие, громкие и цепляющие своей

энергичностью гаджеты, интерес ребёнка к книге начинает пропадать. Как же нам простимулировать кропотливое занятие, требующее мыслительного труда? Как объяснить важность книги и доказать, что чтение – это вклад в будущее?

Наша задача состоит в том, чтобы сохранить у ребёнка интерес к книге. Именно на это указывают нормативные документы, которые вы видите на слайде.

Работа с нормативными документами, опрос родителей и диагностика детей выявили определённую проблему, решение этой проблемы я увидела в реализации проекта: «С книгой весело шагать!»

Цель, которую я ставлю перед собой: «Воспитание у детей среднего дошкольного возраста интереса к книге через реализацию проекта «С книгой весело шагать!»

Задачи представлены на слайде

- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей.
- Развивать способность воспринимать содержание и формы художественных произведений.
- Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания.
- Создать благоприятную развивающую предметно-пространственную среду, способствующую поддержанию детского интереса к книге.
- Вовлечь родителей в процесс воспитания у детей интереса к книге.

Проект разделён на 3 магистральных направления: работа с детьми, работа с родителями и обогащение предметно-пространственной развивающей среды.

Рассказ о реализации проекта я начну с обогащения предметно-пространственной развивающей среды. Так как считаю, что это одно из ключевых направлений в успешном решении задач моего проекта.

Работа по обогащению ППРС началась с выбора места. Это хорошо освещённое место в зоне спокойных игр, где есть возможность присесть и рассмотреть книги.

Для поддержания интереса детей к книге, в среде присутствуют: книжный уголок, содержимое уголка я разделила на несколько рубрик: дидактические игры в состав которых входят (мнемо-таблицы, пазлы, кубики), рубрика книжная библиотека, которая пополняется в процессе решения разных образовательно-воспитательных задач, портреты писателей, рубрика «Весёлое чтение».

Пока дети мои ещё недостаточно большого возраста, книги я располагаю в виде витрины, чтобы яркие обложки привлекали внимание детей к их просмотру.

Ещё один элемент среды, который помогает мне формировать у детей интерес к книге это прием «Выбор перед сном».

Что помогает детям успокоиться, переключить внимание и быстро уснуть в тихий час? Конечно же чтение! А может ли быть у детей выбор перед сном? Могут ли ребята самостоятельно решить, что именно им будут читать, а может можно и не читать? Элемент «Выбор перед сном» помогает мне решить эти задачи, и он тоже хорошо работает с детьми 4-5 лет. Располагается он при входе в спальню. Вешаю 3 - 4 картинки, Какой выбор может быть у детей? Почитать, послушать аудиосказку, послушать спокойную песню (музыку), послушать историю воспитателя. Выбор может быть и в самой книге для чтения (какую именно мы будем читать). Заходя в спальню, ребята оставляют свой голос в виде: прищепки с фото. И могу сказать, что выбор в пользу печатной книги бывает самый частый.

Также в предметно-развивающей среде организован: театральный уголок в состав которого входят: атрибуты, которые способствуют возникновению театральных игр по

художественных произведениях пальчиковый театр, маски-шапочки, элементы костюмов, деревянный театр.

Данные уголки находятся непосредственно близко друг к другу, в хорошо освещённом месте. Ребятам нравится работать в книжном уголке и театральном уголке. Но, это не значит, что в группе реализованы только две зоны, в группе так же присутствует уголок изобразительности, в котором размещены иллюстрации к книгам, главные герои определённых книг.

Возвращаюсь к ментальной карте

Работа с детьми

Форм работы, которые я использую в работе с детьми у меня много, я использую как традиционные, так и нетрадиционные, но подробнее остановлюсь на нетрадиционных.

На занятиях по речевому развитию, по знакомству с художественным произведением я использую приём книжной карты.

Алгоритм знакомства детей с книгой происходит следующим образом: мы рассматриваем обложку книги, рассуждаем с ребятами о чём она, может быть, и приклеиваем дубликат обложки в окошко на макете карты. Затем я знаколю ребят с автором и тоже приклеиваем портрет в одно из окошечек. Знакомимся с главными героями и сюжетом при помощи картинок, составляем рассказ по картинкам. После чего, оцениваем книгу (понравилось, интересно, прочитать ещё раз). После заполнения, мы оставляем карту в книжном уголке, и она какое-то время находится на виду у детей. С помощью этой карты ребята могут спокойно вспомнить героев и сюжет. Дети будут взрослеть и окошки мы будем заполнять с помощью рисования.

Ещё одной нетрадиционной формой работы с детьми стал адвент календарь. Но это не тот привычный календарь ожидания чего-то. В данном случае это постепенное знакомство с книгой ее героями.

Еще один эффективный прием в работе с книгой это с опрос - прочитав книгу, чтобы выяснить как дети запомнили ее содержание или характер героев, устраиваю опросы «из какой книги герой» «мой любимый персонаж», или такие «какую книгу будем читать», «какая книга больше понравилась» и т.д. Таким образом дети начинают учиться простейшему анализу, высказывают свои предпочтения.

Очень хорошо на поддержание интереса к книге работает прием - Загадка дня:

С его помощью дети учатся мыслить логически, закрепляют знания о сказках и героях произведений. Учатся голосовать, отстаивать свою точку зрения.

Тема загадки может быть обозначена мной (когда я хочу уточнить хорошо ли запомнили дети содержание книги или ее автора) или из вопросов или интереса детей.

Возвращаюсь к ментальной карте.

Работа с родителями

Решая задачу вовлечения родителей в процесс формирования у детей интереса к книге я использую формы работы, с которыми можно познакомиться на слайде. Здесь я придерживаюсь так же традиционных и нетрадиционных форм работы, подробнее расскажу вам о тех, которые часто использую в настоящее время.

Активно использую такую форму подачи информации родителям как постер. В ходе наблюдения, я обратила внимание на то, что папки передвижки уже не так актуальны для современных родителей (потому что это много текста и родителям просто нет времени на его прочтение). Решение я увидела в оформлении информации через постер. Его плюсы очевидны,

ведь это короткие попадающие в цель тексты и куар кодом на более подробную информацию. я их разрабатываю по разным темам,

Анализ опроса родителей, о котором я упоминала выше показал, что у 22% родителей не хватает времени на регулярное чтение с детьми навел меня на запуск новых форм работы — это книжный марафон «Читающая семья», который я использую с целью популяризации книги, возрождения культурных традиций в семье. В раздевалке группы размещена таблицу, в верхней части которой расположены рекомендованные для чтения книги, где ребята по мере прочтения книг закрашивают клеточки. Такая форма стимулирует и детей, и родителей, получают своего рода соревнования по прочтению книг.

Так же в работе с родителями я провожу разные акции. Расскажу о акции «Книжный натюрморт» которая предлагала не просто прочитать книгу и рассказать о ней, но и попробовать свои силы в роли фотохудожника или книжного блогера!

9 октября в день всемирного чтения, у нас открылась локация книговорот или буккроссинга.

Что такое буккроссинг? Буккроссинг (англ. BookCrossing) - в буквальном переводе с английского значит «перемещение книг» или книговорот. Его идея довольно проста — «Прочитал книгу сам – передай другому». Цель, которую преследовала я— пропаганда чтения, повышение интереса к книгам. Ведь прочитав книгу, чаще всего ставим ее на полку. Сколько же книг пылится на наших полках. Почему бы не поделиться ими или поменять на другие.

Начинал работать этот прием с установления правил и книг, которые выкладывала я из библиотеки детского сада, но постепенно книгообмен захватит не только родителей, но и сотрудников. Взрослые и дети приносят книги и радуются, когда они «уходят с полки» и долго не возвращаются. Значит их читают! Обмен книгами позволяет не только расширить свой кругозор, но и поделиться впечатлениями после прочтения.

Подводя итоги моего проекта, можно сказать о том, что целенаправленная работа воспитателей и родителей уже показывает результат работы: у детей наблюдается устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями.

А значит поставленная мной цель «Воспитание у детей среднего дошкольного возраста интереса к книге через реализацию проекта «С книгой весело шагать!» достигнута.

### **Библиографический список**

1. Закон «Об образовании» Приказ №273 от 29.12.2012.
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ №1028 от 25.11.2022.
1. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению – М., 2004.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду (средняя группа), 2014.
3. Гурович, Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова; под ред. В. И. Логиновой. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 1992.
4. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников - М., 2013.
5. Запорожец, А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения: учебное пособие . – М.изд. Ц. «Академия, 1999.

6. Кашкаров, А.П. Как приохотить ребенка к чтению. -М.: – «Издательство Феникс», 2014.
7. Миронова, Н.П. Как научить ребенка любить литературу. «Дошкольное воспитание» - 2005, № 5
8. Сыпченко, Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.-СПб, 2013.
9. Флерина, Е.А. Художественное слово для детей дошкольного возраста: учебное пособие . – М.изд. Ц. «Академия», 1999.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Юченкова Ирина Александровна,  
учитель логопед,  
МКДОУ Починковский детский сад №8*

Развитие речи является одним из важнейших элементов как дошкольного, так и школьного образования. Это связано с тем, что речь выполняет важнейшие функции: коммуникативную, регулирующую, эмотивную и др., а также играет важнейшую роль для академической успешности ребенка. В ДОУ речь начинает развиваться целенаправленно, до этого периода ребенок овладевает речью стихийно, прежде всего, повторяя за взрослыми.

Дошкольный возраст – это тот возрастной период, который является наиболее сензитивным для усвоения ребенком разговорной речи, изучения родного языка, становления всех сторон речи. Полноценное владение речью в дошкольном детстве является главным условием при переходе ребенка в школьную среду.

Согласно ФОП ДО и ФГОС ДО, основной задачей педагогов ДОУ как первой ступени образования является создание условий для успешной адаптации и дальнейшего обучения детей в школе. Современные образовательные учреждения, в частности начальная школа, требуют от ребенка высокого уровня речевого развития. Те дети, которые хорошо владеют речью, при поступлении в школу, способны четко излагать свои мысли, грамотно читают, и быстро обучаются письму.

Развитие речи в ДОУ — это не просто обучение произношению звуков и построению предложений. Это комплексный процесс, направленный на формирование полноценной личности, способной успешно учиться, общаться и адаптироваться к окружающему миру. Поэтому развитию речи в ДОУ должно уделяться первостепенное внимание. Педагоги используют разнообразные методы и приемы, чтобы стимулировать речевую активность детей и создавать условия для их речевого развития. Новые технологии в образовании открывают новые возможности в обучении детей.

Наш детский сад работает над внедрением бережливых технологий в образовательный процесс. Целью внедрения бережливых технологий является создание системы постоянного совершенствования, способствующей устойчивому развитию образовательных организаций. Инструменты бережливого производства позволяют грамотно воздействовать на различные процессы, выявлять проблемы и за короткий срок добиваться значимых результатов по их устранению.

Сегодня становится всё более очевидным, что начинать процесс формирования бережливого мышления необходимо уже в детском саду, когда развиваются главные новообразования дошкольного возраста - творческая активность, самостоятельность,

произвольность, самосознание и др. С 2021 года на базе МКДОУ Починковского детского сада работает экспериментальная площадка по этому направлению. Наш коллектив отвечает за создание и апробацию занятий раздела «Работа с семьёй». На наших занятиях дети узнают, что такое цель и учатся её ставить, что такое планирование, стандарт, алгоритм и как их можно применять. Наш опыт показывает, что элементы бережливого мышления успешно можно использовать для развития речи дошкольников.

Для примера хочу предложить одно из занятий: устный журнал «Дикие животные нашего края». Тема занятия - что такое стандарт. К моменту проведения занятия дети умеют сообщать цель и работать по алгоритму. На занятии мы знакомим детей с понятием «стандарт» и продолжаем учиться работать по алгоритму.

Ребята отправляются в увлекательное путешествие в мир животных! Сначала они здороваются с забавными бурундуками по видеосвязи, которые рассказывают им о себе. В это время педагог заполняет карточку-помощницу (алгоритм). А потом, как настоящие исследователи, они отгадывают загадки и готовят рассказы о животных, которые живут рядом с ними. И все это не просто так, а по алгоритму (по плану), который помогает им ничего не забыть и рассказать все самое интересное! Это не просто занятие, а настоящее приключение, в которое дети отправляются со своими родителями. Здесь они учатся дружить, работать вместе и узнавать много нового об окружающем мире!

В данном занятии элементы бережливого мышления тесно вплетены в его ход. Именно они несут в себе обучение детей описательному рассказу по плану и способствуют развитию всех сторон речи. Занятие построено в форме игры, что делает его интересным и увлекательным как для детей, так и для взрослых: отгадывание загадок, подвижная физкультминутка, командная работа и совместный рассказ о животном. Использование видеосвязи с «бурундуками» создает эффект присутствия и вовлекает детей в процесс игры. Введение интерактивности предоставляет живое общение с «бурундуками». Введение понятия «стандарт» и работа по алгоритму (пример рассказа о бурундуках, шаблон для рассказа о животных) помогает детям структурировать информацию и развивает логическое мышление. Работа с этими понятиями это не просто набор правил, а инструмент, помогающий детям структурировать информацию и представлять ее логично.

Дети не только слушают, но и активно участвуют в процессе: приветствуют, отгадывают загадки, готовят рассказы, представляют информацию. Подготовка и представление рассказов о животных осуществляется в командах, что способствует развитию навыков сотрудничества и ответственности. В конце занятия проводится рефлексия, позволяющая детям осознать, чему они научились и какие эмоции испытали. Предложение заполнить карточки о птицах родного края вместе с родителями переносит полученные знания в реальную жизнь и стимулирует дальнейшее изучение окружающего мира.

На этом занятии дети, играя, учатся необходимым для дальнейшего обучения навыкам составления рассказа по плану (по алгоритму) и пополняют свой активный словарный запас новыми словами.

Данное занятие можно адаптировать к разным возрастным группам и регионам, заменив животных родного края на другие объекты.

Такие занятия крайне важны и полезны для детей по нескольким ключевым причинам:

1. Развитие познавательных способностей: расширяется кругозор, стимулируется любознательность, развивается логическое мышление.
2. Развитие социальных и коммуникативных навыков: работа в команде, развитие коммуникативных навыков и эмпатии.

3. Формирование ценностных ориентаций: воспитание любви к природе, формирование экологической культуры.

4. Развитие творческих способностей: использование различных форм представления информации (рисование, составление рассказов, использование наглядных материалов); развитие креативности.

5. Подготовка к обучению в школе: развитие навыков работы по алгоритму, самостоятельной и работы в группах.

Организация и проведение таких занятий является важной задачей для педагогов и родителей, стремящихся к всестороннему развитию детей.

### **Библиографический список**

1. Вахитова, Г. Х., Поздеева С. И. Приемы активизации речетворческой деятельности старших дошкольников / Детский сад: теория и практика. 2012, № 3.

2. Лубовский, В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей (в норме и патологии). / – М.: Педагогика, 1978.

3. Ощепкова, Е.С., Бухаленкова, Д.А., Якупова, В.А. Развитие связной устной речи в старшем дошкольном возрасте / Современное дошкольное образование, 2020, №3.

4. Сибирякова, Л.В., Семенова, Т.А., Ильин, С.Н. Применение технологии «Фабрика процессов» в образовательной организации / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2023.

5. Шарина, А.В., Сибирякова, Л.В. Формирование бережливой среды в образовательной организации / ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования», 2021.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗНАНИЙ ОБ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Трубникова Мария Анатольевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ Кудеяровский детский сад, Лукояновский муниципальный округ*

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения волновали умы педагогов, философов, общественных деятелей во все времена – и в древности, и в наши дни. И все заинтересованные лица приходят к одному общему выводу – основы любви к родине закладываются очень рано, на этапе получения ребенком дошкольного образования, если не ещё раньше – впитываются с молоком матери. Приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства выступает одним из основных принципов дошкольного образования. Вместе с тем маленькому ребёнку непросто осознать понятия «родина», «Отечество», поскольку они достаточно широки для его непосредственного восприятия.

Знакомство ребёнка с историей малой родины – это первый шаг на пути формирования чувства принадлежности, гордости за свою землю и уважения к культурному наследию. В период дошкольного возраста формируются основы личности, а интерес к истокам собственной культуры становится важным компонентом этого процесса. Яркие истории, традиции, культурные образы и памятные места становятся для ребёнка мостиком к

пониманию прошлого, закладывая в его сознание первые представления о времени, народах и событиях.

Зачем же дошкольникам знать историю своего края?

Формирование исторической идентичности на ранних этапах жизненного пути позволяет ребёнку выстраивать свою систему ценностей, учиться отличать значимые события и понимать роль традиций в современной жизни. Исторические знания развивают чувство патриотизма, приобщая к преемственности поколений и передаче семейного или общественного опыта. Исследования детских психологов, такие как работы Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина, показывают, что в этом возрасте ребёнок активно усваивает нормы и ценности через ролевые игры и живое общение.

Понимание значения «родного края» складывается у ребёнка не только через пересказ фактов, но и через формирование личной связи с окружающим миром. Семейные истории, рассказы о прошлых поколениях, посещение памятных мест способствуют развитию эмоционального восприятия и интереса к историческим процессам. Эти образы становятся частью внутреннего мира малыша, что подтверждает теория культурно-исторического развития Л. С. Выготского.

Использование яркой наглядности, элементов волшебства или фольклорных мотивов в рассказах позволяет оживить исторические сюжеты и сделать их запоминающимися. Сказочные персонажи выступают проводниками в прошлое, формируя ассоциации и эмоциональные отклики, которые становятся предпосылкой для возникновения стойкого познавательного интереса.

Формирование исторических знаний у детей этого возраста охватывает несколько важнейших задач.

1. Пробуждение интереса связано с необходимостью спровоцировать у ребёнка желание узнавать прошлое через личную исследовательскую активность и игру. Психологи подчёркивают, что именно практическая вовлечённость способствует закреплению новых знаний.

2. Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному селу, краю их достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.

3. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивой, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

4. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному селу.

6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых односельчан.

Этапы освоения исторических знаний.

В освоении исторических знаний у дошкольников всегда присутствует постепенность. Сначала дети знакомятся с простыми символами – гербом, флагом, значимыми объектами. Именно визуальные знаки становятся для малыша первым окном в мир истории. Далее идёт знакомство с простыми рассказами о местных героях, событиях, постепенное осознание взаимосвязи между прошлым и настоящим. На более высоком этапе происходит формирование уважительного отношения и самостоятельная инициатива к изучению истории. Такой последовательный подход отражён во многих педагогических концепциях и позволяет добиться глубины восприятия материала.

Методы погружения дошкольников в историю края.

Эффективное освоение истории невозможно без вариативности методик – беседы, интерактивные игры, творчество и практические задания позволяют охватить разные типы мышления и удовлетворить индивидуальные особенности детей. Ролевые игры помогают ребёнку поставить себя на место исторического персонажа, «прожить» ситуацию, что способствует лучшему усвоению.

Тематические пазлы, театрализованные постановки, изготовление коллажей и просмотр фотографий включают в образовательный процесс сенсорные, эмоциональные и творческие каналы восприятия. Такой подход позволяет ребёнку не только услышать информацию, но и пережить её, сделать частью личного опыта.

Традиционные и современные подходы в обучении истории края

На сегодняшний день дошкольное образование сочетает традиционные методы обучения — рассказывание, пересказ, показ иллюстраций — и современные подходы, направленные на активное включение ребёнка в процесс. Например, проектная деятельность, квесты, интерактивные экскурсии становятся неотъемлемой частью образовательного пространства. Сравнительный анализ показывает, что современные методы развивают самостоятельность, а традиционные — создают базу для личных ценностей и формирования памяти.

В совокупности оба подхода обеспечивают целостное восприятие истории, способствуя гармоничному развитию дошкольников и их вовлечённости в изучение малой родины.

Передача исторических знаний: значение семейных и народных традиций

Особую роль в становлении интереса к истории играют семейные рассказы и передача традиций. Опыт родителей и старших родственников, передаваемый в семейном кругу, становится для ребёнка ценным источником. Эти рассказы — своеобразные живые летописи, укрепляющие связь поколений.

Знакомство с народными обрядами, праздниками и событиями формирует уважение к культурному многообразию, умение видеть в нём богатство, а не барьер. Участие в совместных мастер-классах, играх, праздниках помогает сделать историю личной и эмоционально значимой. Именно семейные традиции становятся фундаментом, на котором строится дальнейшее отношение к историческому наследию.

Сказки и легенды — ключ к изучению родного края.

Народная сказка — это важнейший инструмент образования дошкольника, ведь она позволяет через простые сюжеты передавать богатый опыт народа, моральные ценности и нормы поведения. Герои местных преданий делают исторический материал понятным дошкольнику.

Легенды, в которых вымышленные персонажи соседствуют с реальными историческими фигурами, становятся простым способом увлечь ребёнка изучением прошлого. Соединяя фантазию и реальность, они помогают ощутить живую связь со своей землёй и создают стимул для дальнейших открытий.

Экскурсии — личный опыт прикосновения к истории.

Практический опыт манипуляции с историей начинается для ребёнка с экскурсий — посещение памятных мест, прогулки по родному городу, встречи с местными жителями превращают теорию в живую практику. Это воспоминания становятся эмоциональным якорем, запоминаются надолго и обогащают внутренний мир.

Создание дидактических игр и проектов на историческую тематику.

Дидактические игры на исторические темы делают обучение естественным, а процесс запоминания информации — лёгким и радостным. Использование игровых механик позволяет закреплять сложные понятия, не прибегая к прямому обучению.

Коллективные проекты, включающие создание газет, макетов, приложений на местную тематику, способствуют развитию чувства сплочённости, обмену опытом и появлению у ребёнка желания узнавать больше.

Интерактивные задания с реальными объектами, пазлами или настольными играми формируют представление о том, как выглядела родная местность в прошлом, знакомят с её героями.

Самостоятельное творчество — лучший путь к прочному усвоению знаний, ведь оно вовлекает воображение и развивает уверенность ребёнка в своей исследовательской деятельности.

Связь интереса и успеха усвоения исторических знаний.

Педагогические наблюдения подтверждают, что степень познавательного интереса определяет успех усвоения материала. Если ребёнку интересно, он с лёгкостью перерабатывает и запоминает даже сложную информацию. Эмоциональный отклик на рассказ, занятие или игру становится главным инструментом прочного закрепления знаний. Поэтому столь важно искать индивидуальные подходы, обращая внимание на личные интересы и склонности детей.

Сотрудничество с родителями.

Успех исторического просвещения невозможен без тесного сотрудничества между семьёй и образовательной организацией. Совместные проекты, праздники, творческие мастер-классы, организованные педагогами и родителями, формируют у детей уважительное отношение к совместному труду, пробуждают любознательность, укрепляют связь поколений.

Семейные экскурсии, инициированные воспитателями, оказывают положительный эффект на мотивацию — обсуждение увиденного дома помогает ребёнку закрепить новые знания и делиться ими с близкими.

Типичные трудности и пути их преодоления.

Одним из основных барьеров в передаче исторических знаний является недостаток живого устного опыта. Проблему можно решить, привлекая старших родственников либо приглашая местных краеведов, что позволяет услышать рассказы из первых уст.

Сложность визуализации прошлого преодолевается благодаря использованию макетов, иллюстраций, фотографий — визуальные образы способствуют лучшему усвоению абстрактных исторических событий.

Недостаточная вовлечённость семей требует проведения специальных встреч, обмена опытом, информирования родителей о значимости раннего исторического образования. Совместная мотивация усиливает образовательный эффект.

Ограниченность материалов может быть смягчена использованием ресурсов библиотек, музеев или сотрудничеством с издательствами. Регулярное обновление дидактических средств поддерживает интерес и актуальность изучаемых тем.

Значимость исторического просвещения дошкольников.

Историческое просвещение дошкольников — это не только передача сведений о прошлом, но и формирование устойчивой идентичности, развитие интереса к родной истории, укрепление патриотизма. Именно на этом этапе возникает основа для уважения к своей культуре, родной земле и народным традициям. Успех зависит от сотрудничества педагогов,

родителей и общества, ведь только вместе можно воспитать полноценную, гармонично развитую личность.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕМУ «БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД» ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ**

*Пучкова Наталья Викторовна,  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 35, г. Саров*

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования уделяется большое внимание воспитанию у детей уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. На современном этапе образовательная деятельность в детском дошкольном учреждении выстраивается, опираясь на Федеральный календарный план воспитательной работы. Теперь знакомство с темой Великой Отечественной Войны ведется не только в преддверии Дня Победы, но и в течение всего года. Наиболее ценной и эффективной формой приобретения детьми новых впечатлений является образовательное событие. Именно эта технология позволяет создать для детей естественную ситуацию погружения в тему.

При проведении образовательной ситуации мы опираемся на книгу Логиновой Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет.

С недавних пор мы реализуем практическое пособие «Воспитателю о воспитании». В рамках годового проекта «Карта России» есть тема «Крепости земли российской». Когда в феврале, отмечая на карте крепость Орешек, дети прочитали на карте «Ладожское озеро», то вспомнили, что по нему проходила «Дорога жизни». О ней мы говорили в январе. Они наперебой стали вспоминать факты блокадного Ленинграда, и я почувствовала, что эта тема их еще волнует и захотелось в нее погрузиться.

Я обратилась уже к привычной и понятной детям модели трех вопросов. Из беседы с детьми стало понятно, что им хочется узнать: сколько дней она длилась блокада, что ели люди в блокаду, где брали воду, как согревались в мороз, как добывали бензин, а были ли дети-партизаны. Дети выбрали себе вопросы для изучения и стали приносить разнообразную информацию. Это были и тексты песен, и стихи, и картинки, и некоторые предметы быта, а также книги, видеофильмы и презентации и многое другое. Девочкам захотелось отразить эту тему через ключевые слова в «Азбуке блокады». На очередном рефлексивном круге мы проанализировали имеющийся у нас на данный момент материал. Было трудно определить итоговый продукт, так как вся информация различного формата. Вдохновленный просмотром видеофильма «Жизнь людей в блокадном Ленинграде», Данил предложил: «А давайте сделаем концерт!». И все с этим согласились.

За основу взяли созданную нами ранее «паутинку» - «Что такое блокада?». Решили концерт сопроводить презентацией и на каждый слайд продумать небольшой творческий номер: Стихотворение «Быль для детей» С. Михалков; инсценировка «Блокадный Ленинград»; композиция «Письма Тани Савичевой»; этюд «За водой на Неву»; стихотворение «Блокадный Ленинград» Б. Ахмадулина.

Наш вечер открыла Настя стихотворением «Быль для детей» С. Михалкова и гимном Великой Отечественной Войны «Вставай, страна огромная!». Самым эмоционально ярким номером вечера была инсценировка «Блокадный Ленинград». Именно работа в ходе подготовки создала необходимые условия для проживания этой темы детьми: затемнение

окон, добывание воды из проруби Невы, способы утепления в холод, распределение норм хлеба, хлебные карточки.

В композиции «Письма Тани Савичевой» удалось передать детские впечатления о понимании чувств одиннадцатилетней девочки, которая фиксировала в своем дневнике смерть близких ей людей.

Этюд «За водой на Неву» раскрыл для глубокого понимания трудный и тяжелый процесс добывания воды под обстрелами фашистов и перевозке огромного ведра на санках через весь город маленьким мальчиком.

Завершился наш вечер торжественным стихотворением «Блокадный Ленинград» Б. Ахмадулиной.

После этого мероприятия дети еще долго обсуждали тему блокадного Ленинграда и очень не хотелось из среды группы убирать весь прожитый детьми материал. Возникла идея, в холле детского сада оформить мини-музей. Во время тематического клубного часа, посвященного Дню Победы, ребята с вдохновением рассказывали своим сверстникам интересные факты и жизни в блокадном Ленинграде.

Наше образовательное событие получилось очень атмосферным. В течение этого времени нам удалось создать условия для погружения детей в тему жизни людей в блокадном Ленинграде. Мы заметили, что наши воспитанники с большим уважением стали относиться к хлебу, воде и даже, как нам кажется, стали добрее друг к другу. Появилось более осознанное отношение к памятным датам, связанным с Великой Отечественной войной.

## **ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН КАК ФОРМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Воробьева Елена Викторовна,  
воспитатель,  
МБДОУ "Детский сад №12"*

На сегодняшний день основным принципом в образовании является поддержка детской инициативы в разных видах деятельности.

Я заинтересовалась новым направлением -детским дизайном, который дает широкий простор детскому творчеству и может использоваться в благоустройстве игрового пространства.

Актуальность этой деятельности обусловлена тем, что ив настоящее время детский дизайн – это одно из перспективных направлений художественно – эстетического развития детей, а также это новый вид деятельности, способствующий стимулированию собственного творчества ребенка.

Прежде чем приступить к данному виду деятельности, я выстроила алгоритм, который включает в себя:

- 1) мотивацию к деятельности;
- 2) обсуждение и совместное планирование предстоящей работы;
- 3) распределение обязанностей по желанию детей на совместную и самостоятельную деятельность детей;
- 4) и конечный результат – анализ результатов деятельности.

Чтобы смотивировать, увлечь детей этим направлением, мне необходимо было создать в группе атмосферу творчества. Так в нашей группе появилась творческая мастерская. В

которой находится весь необходимый материал, для организации детского дизайна: картон, цветная бумага, клей, пайетки, наборы бусинок, пуговиц, ткани, природный материал.

Творческая мастерская выполняет свои функции в зависимости от целей и способов деятельности и происходит обсуждение творческой группы и планирование предстоящей работы.

Художественная мастерская включает в себя аппликацию, рисование, лепку и конструирование.

Конструирование изделий из подручного материала осуществляется в мастерской игр и игрушек.

При изготовлении элементов костюма, пригласительных билетов, афиш, декораций творческая мастерская превращается в театральную мастерскую.

А когда дети делают оригинальные открытки, подарки, сувениры, то творческая мастерская становится сувенирной мастерской.

В этой мастерской, через мастер – класс я познакомила детей и родителей с новой технологией «Скрапбукинг» — это вид рукодельного искусства, который включает в себя изготовление открыток, альбомов, фоторамок определенной тематики, украшенных декоративными предметами.

Проанализировав состояние кукольного игрового уголка, мы решили его обновить. Обсудили, кто какое задание будет выполнять.

Девочки активно включились в работу и нарисовали рисунки платьев для кукол.

Совместно с родителями по эскизам сшили одежду для кукол по временам года, разных национальностей и профессий.

Мальчики захотели смастерить мебель для кукол из бросового материала и пластилина.

Дети получили огромную радость от выполненной работы от того, что могут поиграть тем, что сделали своими руками.

С приближением весны вместе с детьми был разработан эскиз огорода на окне. Дети предложили создать забор из палочек для веселого огорода, красивую клумбу и небольшую дачу. Дети приступили к выполнению замысла и в этом нам активно помогали родители. Так у нас появился огород на окне.

Навыки детского дизайнерского мастерства помогают детям принимать участие в оформлении групп к праздникам.

К празднику «Россия – Родина моя» дети в художественной мастерской «Русские мотивы» занимались росписью символов России. На праздник Покров дети принимали участие в создании из овощей главного гостя праздника дядюшка Покров.

Дети в творческой мастерской рисуют пейзажи родного края и самостоятельно придумывают узоры по мотивам городецкой росписи.

Самым долгожданным и волшебным праздником дети считают наступление Нового года. Дети с большим желанием оформляли интерьер группы, проявляли свою индивидуальность, предлагая оформление окон. Делали снежинки из разного материала и разной формы. Делали пригласительные билеты на новогоднее представление для своих родителей.

Была организована выставка новогодних игрушек с помощью родителей.

Детская инициатива помогает участвовать в творческих муниципальных и региональных конкурсах.

Дошкольное детство протекает быстро. Не все станут художниками, дизайнерами, но каждый из моих воспитанников сможет использовать свой художественный опыт в будущем.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 2-3 ЛЕТ

*Коломазова Надежда Александровна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №6 "Солнышко", Лукояновский муниципальный округ*

«Ребёнок играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет»

А.С. Макаренко

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО во главу воспитательно-образовательного процесса ставится индивидуальный подход к ребёнку через игру.

В своей работе с детьми третьего года жизни я, активно использую не просто игры, а игровые технологии.

Проблема применения игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Разработкой теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значения для развития детей в отечественной педагогике занимались: Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко, К.С. Егоркина, Е.В. Зворыгина и др. Но в настоящее время актуальность игры как никогда высока из-за перенасыщенности современного ребенка информацией, пассивно воспринимаемой из таких источников, как телевидение, видео и интернет. Важной задачей обучения дошкольников является развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развивать подобное умение помогает игровая технология, служащая своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в познавательной и в свободной деятельности.

Игровая технология - это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Игровая технология – это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (*игры, сказки, спектакля*)

Цель игровой технологии – создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей

Ребенку необходимо дать возможность прожить детство в игре, формируя при этом знания, основанные на мотивации, вот что является главной целью использования игровой технологии.

Задачи игровой технологии:

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счет собственной активности ребенка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.
3. Сделать воспитательный процесс управляемым.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр, игровых ситуаций, которые обладают существенным признаком - чётко поставленной целью деятельности и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью

Первые игровые ситуации организую фронтально, чтобы ни один ребёнок не чувствовал себя обделённым вниманием. Например, это такие игры как хоровод «Каравай»,

«Попробуй, догони», «Куличи для Маши» и др. Далее, включаю игровые ситуации типа «Что катится?», «Кто быстрее докатит мяч».

Активно использую в своей работе дидактические игры. Это, например, «Картинки-половинки», «Найди такую же», «Бизиборд» и т.д.

С целью расширения сенсорного опыта малышей использую «Волшебный мешочек»: в красочный тканевый мешочек складываю фигуры и прошу найти на ощупь большой (или маленький) шарик, кубик.

Совместные игры с предметами — помогают малышу видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а друга по игре («Катаем мячики», «Игры с резиновыми игрушками» и т. д.).

Развитие мелкой моторики способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга. В своей работе я использую игрушки и игры для развития творческих способностей и формирования усидчивости. («Мозаика», вкладыши и т.д.).

Игры с использованием строительного материала (конструктор, кубики, кирпичики) направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков, привлечению их к трудовой деятельности.

Также в своей работе я использую пальчиковые игры. Это веселые упражнения для пальчиков и ручек, инсценировка с их помощью каких-либо стихотворений, истории, сказок, звуков природы (дождь). Пальчиковые игры способствуют развитию речи, активизируют моторику рук, учат ребенка концентрировать внимание и развивают память.

Для каждого занятия подбирается пальчиковая игра, которая соответствует теме данного занятия. Например, тема занятия «Урожай», на котором дети помогали зверям делать запасы на зиму. Проводится пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим!».

На занятиях с дошкольниками использую нетрадиционные игры:

- бельевые прищепки – развивают координацию движения рук;
- природные материалы (шишки, жёлуди, камушки)

В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребёнку, играть самостоятельно, т.к. только самостоятельная сюжетно ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

Игровое партнерство с детьми позволяет мне развивать лидерские качества у застенчивых и неуверенных в себе детей, а детям с завышенной самооценкой научиться договариваться и брать на себя второстепенные роли.

Педагог должен как можно чаще ставить ребёнка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности детей.

Я считаю, использование игровых технологий с детьми позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему они становятся самостоятельнее, активнее, дети способны **применять** свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. То есть через игру идёт **процесс** развития индивидуальных способностей, психических функций.

Игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, и я стараюсь организовать ее так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь. И от того, как я его научу передавать взаимоотношения между людьми, так он и будет строить реальные отношения.

Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Подводя итоги сказанного, хочу сделать вывод, что применение игровых технологий в моей педагогической работе помогает влиять на качество образовательного процесса и позволяет осуществлять текущую коррекцию его результатов, так как обладает двойной направленностью: на повышение эффективности воспитания и обучения детей и на снятие отрицательных последствий образования.

### **Библиографический список**

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой - Москва, 2007.
2. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Елистратова, И. Давай с тобой поиграем, «Мой ребёнок» №11 2006.
4. Запорожец, А.В., Маркова, Т.А. Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. - Москва, 2010.
5. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ.// Управление ДОУ. — 2012. — №5.
6. Ладенко, И.С. Игровое моделирование методологии и практики. - Новосибирск, изд-во Наука, 2007.
7. Саяпина, Л.И. Игровые технологии в ДОУ в условиях реализации ФГОС//Теория и практика образования в современном мире: материалы VIII Межд. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015г.).-Спб.: Свое издательство, 2015.

## **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК НОВЫЙ ВЕКТОР В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГОВ**

*Шагимуратова Людмила Николаевна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ детский сад №41, г. Саров*

Сегодня, когда мир стремительно меняется, и технологии являются неотъемлемой частью нашей жизни, актуальным становится вопрос интеграции новых подходов в образовательный процесс. Одним из таких направлений является обучение педагогов основам мультипликации. Современные образовательные стандарты требуют от педагогов постоянного профессионального роста и освоения новых методик. Обучение основам мультипликации позволит педагогам соответствовать требованиям времени и эффективно внедрять инновационные подходы в свою работу.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, существует ряд проблем, связанных с обучением педагогов основам мультипликации.

Во-первых, многие педагоги испытывают недостаток времени и ресурсов для освоения новых навыков.

Во-вторых, отсутствие необходимых технических средств и программного обеспечения в образовательной организации также является серьёзной преградой. Для успешного создания мультфильмов требуются готовые мультстудии, компьютеры, камеры и специализированное программное обеспечение, что далеко не всегда доступно в бюджетных учреждениях.

Наконец, стоит отметить психологический барьер, который возникает у некоторых педагогов. Они могут опасаться новизны и сложности процесса создания мультфильмов, считая, что это требует специальных художественных навыков и технической грамотности.

Эти проблемы подчёркивают необходимость разработки комплексных программ поддержки педагогов, включающих не только теоретическое обучение, но и практическую помощь в освоении необходимого оборудования и сопутствующих материалов. Важно также создавать условия для обмена опытом между педагогами, уже имеющими опыт работы с мультипликацией, и теми, кто только начинает осваивать эту область.

**Цель проекта:** создание условий для качественного образовательного процесса, который будет способствовать всестороннему развитию детей и повышению профессионализма педагогов в области мультипликации.

**Задачи:**

1. Изучить теоретические основы мультипликации.
2. Освоить практические навыки.
3. Интегрировать мультипликацию в образовательный процесс.
4. Организовать совместную деятельность участников проекта.
5. Обеспечить психологическую поддержку педагогов.
6. Оценить результативность проделанной работы.
7. Повысить профессиональную компетентность педагогов.

Для запуска проекта, совместно с творческой группой организовали доступную систему информирования через Ай-стоппер с QR-кодом, размещённым на модульных фигурах и плакатах в стиле мультипликационных героев. Этот код ведёт к чек-листу и приглашению на «Круглый стол», где представлена подробная информация о мероприятии: его цели и задачи, план проведения, рекомендации по подготовке. Этот подход позволил сделать процесс информирования простым и интерактивным, одновременно привлекая внимание к проекту через яркий и интересный дизайн.

Для того, чтобы создать атмосферу общения, настроить участников на совместную работу мы применили технику «Спарринг», предложив всем разделиться на пары. Чтобы сформировать пары, каждому участнику нужно было выбрать персонажа из мультфильма и найти другого участника с героем из того же самого мультфильма. Далее каждый представил своего спарринг - партнёра.

Применив технологию «Полюса притяжения», мы перешли к основной части нашего круглого стола. Поскольку целью была разработка проекта с педагогами по реализации образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир», ключевым словом круглого стола и стало слово – ПРОЕКТ. Всем участникам было предложено поразмышлять и записать свои мысли, по одному или несколько слов по каждому пункту.

Разделившись на команды и получив киноленту с индивидуальным маршрутом, участники разошлись на так называемые «базы». Работа началась с использования модели трёх вопросов: «**Что я знаю?**», «**Что я хочу узнать?**» и «**Что нужно сделать?**».

**Что я знаю?** На начальном этапе педагоги проанализировали свои текущие знания и навыки в области мультипликации. Это позволило определить стартовую точку и выявить пробелы, которые необходимо заполнить. Например, некоторые участники уже имели опыт работы с простыми анимационными программами, тогда как другим предстояло начать с нуля.

**Что я хочу узнать?** Затем каждый участник сформулировал свои личные цели и ожидания от обучения. Кто-то стремился освоить базовые техники создания мультфильмов, другие хотели расширить свои знания в специфике работы с определёнными программами или материалами. Это помогло руководителю проекта и творческой группе адаптировать программу под запросы конкретных участников.

**Что нужно сделать?** Последний этап заключался в разработке плана действий. Участники определили конкретные шаги, которые необходимы для достижения поставленных целей. Сюда вошли практические задания, чтение дополнительной литературы, посещение мастер-классов и обсуждение достигнутого прогресса на заседании круглого стола. Такой подход позволил каждому участнику чувствовать себя вовлечённым в процесс и видеть реальные результаты своего труда.

Использование модели трёх вопросов помогло сделать обучение структурированным и персонализированным, что значительно повысило его эффективность.

Перемещаясь из одной группы в другую, педагоги постоянно менялись составом. В итоге все участники вернулись на свои «базы», где уже могли поделиться со своей командой тем, что узнали. Таким образом участники попытались найти точки соприкосновения друг с другом в области: союзников, талантов, идей и ресурсов.

Следующим этапом круглого стола была модерация. Для ее проведения мы выбрали технологию «В это же время в следующем году». Мы предложили участникам представить обсуждение нашей темы спустя год: чего мы добились за это время; что позволило нашим планам осуществиться, что являлось препятствием в нашей работе. Выполнение этих заданий позволило нам перейти к следующему этапу нашего мероприятия – рефлексии. Каждый участник написал на бумажной заготовке киноплёнке свое мнение. Из множества точек зрения, рекомендаций мы попробовали создать общее мнение по обсуждаемой теме, выстроив модель будущей мультстудии.

#### **Ход проектной деятельности**

**1 этап «Теоретический».** В рамках проекта в дошкольной организации был проведён цикл мероприятий, который способствовал освоению новых профессиональных навыков и погружению в творческую атмосферу анимации. Работа осуществлялась с использованием адвент-календаря — инновационной формы обучения, обеспечивающей высокую мотивацию участников. С помощью адвент-календаря была организована серия теоретических и практических занятий, предусматривающих выполнение одного задания в неделю. В методическом кабинете размещался QR-код, предоставляющие доступ к платформе с заданиями. Воспитатели участвовали в различных активностях: заполняли анкеты и опросники, изучали презентации, посвящённые технологическим аспектам мультипликации, знакомились с принципами и средствами создания мультфильмов, смотрели видеоматериалы. Анализ полученных данных позволил оценить уровень технологической подготовки педагогов и определить дальнейшие направления работы и формы подачи теоретического материала:

**1. Лекции с визуальной поддержкой:** Для начала были проведены вводные лекции, где подробно рассказывалось о базовых концепциях мультипликации, таких как типы анимации, этапы производства мультфильмов и основные техники.

**2. Демонстрация видеороликов:** Для наглядности были показаны короткие видеоролики, демонстрирующие различные стадии создания мультфильма — от написания сценария до финального монтажа.

**3. Семинары по теории мультипликации:** В ходе семинаров участники узнали историю анимации, познакомились с основными терминами и понятиями, такими как сценарий, раскадровка, синапсис, логлайн, монтаж и озвучивание. Эти знания стали основой для дальнейших практических занятий.

**4. Круглые столы для обсуждения опыта и обмена идеями:** Круглые столы позволили участникам поделиться своим опытом, обсудить возникающие трудности и найти

решения. **5.Интерактивные сессии:** Важной составляющей обучения стали интерактивные сессии, во время которых педагоги могли задать вопросы, предложить свои идеи и обсудить возможные сценарии применения мультипликации в образовательных занятиях.

**6.Групповые обсуждения и мозговые штурмы:** Для стимулирования креативного мышления проводились мозговые штурмы, где педагоги делились своими мыслями и идеями относительно того, как можно использовать мультипликацию в различных образовательных ситуациях.

**7. Кейс-стади:** Были представлены несколько успешных кейсов, где мультипликация была интегрирована в образовательный процесс. С их помощью можно будет изучать окружающий мир, развивать речь и воображение, а также прививать детям важные социальные и нравственные ценности.

**8. Онлайн-ресурсы и рекомендованная литература:** Для самостоятельного изучения были предложены списки литературы и онлайн-ресурсов, которые содержат дополнительную информацию по теме.

**2 этап «Практический».** После каждой теоретической части педагогам предлагались небольшие практические задания.

1. Мастер-классы по созданию мультфильмов. На мастер-классах педагоги получали пошаговое руководство по созданию простейших мультфильмов. Каждый участник мог выбрать технику, которая ему ближе: плоскостную, объемную или рельефную. Начали работу с готовых детских произведений, а затем перешли на авторские. Ролики снимали от 1 до 2 мин., постепенно увеличивая съемку до 5 мин., усложняя спецэффектами, музыкальным сопровождением.

2. Проектная работа. Педагогам предлагалось разработать собственный мини-проект по созданию мультфильма на выбранную тему. Это могло быть короткое образовательное видео, иллюстрирующее какой-либо учебный материал, или творческий проект, основанный на интересах детей.

3. Интерактивные игры и квесты. Были организованы игровые формы обучения, где педагоги участвовали в квестах, связанных с созданием мультфильмов. Например, в одном из заданий участникам нужно было собрать сюжет мультфильма из разрозненных кадров или придумать сюжет и диалоги для персонажей, используя технику «сторителлинг» (сюжет, персонажи, конфликт и разрешение). Создавали тауматроп - игрушку, основанную на оптической иллюзии движения.

4. Практические занятия по монтажу и озвучки. Отдельные занятия были посвящены изучению программ для монтажа видео и записи звука. Педагоги учились монтировать отснятые кадры, добавлять эффекты, звуковые дорожки и титры.

5. Анализ и обсуждение созданных мультфильмов. После завершения каждого этапа работы над мультфильмами проводилось коллективное обсуждение. Педагоги оценивали результаты, давали друг другу советы и предложения по улучшению.

6. Совместные показы мультфильмов. Готовые работы демонстрировались всему коллективу, а более удачные детям. Это создавало атмосферу праздника и поощряло стремление к дальнейшему развитию.

7. Создание методических материалов. Педагогам предлагалось разработать собственные методические рекомендации по использованию мультипликации в образовательном процессе. Это включало описание упражнений, сценариев занятий, совместной деятельности и советов по работе с детьми.

Таким образом, сочетание различных форм подачи материала — от лекций и демонстраций до интерактивных сессий и практических заданий — повысило готовность педагогов к использованию мультипликации в образовательном процессе и сделало процесс обучения максимально эффективным и увлекательным.

### **3 этап «Заключительный»**

В ходе проекта педагоги расширили свои профессиональные навыки и получили новый инструмент для развития детской креативности. На педагогическом совете были представлены созданные вместе с детьми мультфильмы различной тематики и направленности. А также разработан пошаговый алгоритм создания мультфильма с детьми.

#### **Чек - лист: Пошаговый алгоритм создания мультфильма с детьми**

##### **1. Подготовительный этап**

**Выбор темы:** Определитесь с темой будущего мультфильма. Она может быть связана с учебным материалом, праздниками, социальными или экологическими вопросами.

**Сбор идей:** Проведите мозговой штурм с детьми, чтобы собрать идеи для сюжета, персонажей и декораций.

- Вопросы для обсуждения: Кто будут главные герои? Где происходит действие? Какие приключения их ждут?

**Сценарий:** Напишите сценарий мультфильма совместно с детьми. Разделите историю на сцены и определите ключевые моменты.

- Совет: Используйте простую структуру — завязка, развитие событий, кульминация, развязка.

**Персонажи и декорации:** Решите, какими будут персонажи и фоновые декорации. Можно использовать готовые игрушки, бумагу, пластилин или другие материалы.

**Технические средства:** Подготовьте необходимые инструменты: камеру (можно использовать смартфон), штатив, освещение, фон, материалы для создания декораций и персонажей.

- Важно: Убедитесь, что камера установлена устойчиво, чтобы избежать дрожания кадра.

##### **2. Этап создания**

**Создание персонажей и декораций:** Организуйте коллективную работу по созданию персонажей и фона. Пусть дети проявят фантазию и творчество.

-Задание: Предложите детям сделать фигурки животных из пластилина или нарисовать деревья и дома для фона.

**Организация рабочего пространства:** Подготовьте место для съемки. Оно должно быть хорошо освещено и удобно для перемещения камеры и объектов.

-Рекомендация: Используйте стол с белым или однотонным фоном, чтобы сосредоточить внимание на персонажах.

**Репетиция:** Проведите пробную съемку, чтобы проверить правильность расположения камеры, освещения и убедиться, что все готово к началу работы.

- Упражнение: Пусть дети попробуют перемещать персонажей по сцене, имитируя движение.

**Запись кадров:** Начните снимать мультфильм кадр за кадром. Перемещайте персонажей небольшими шагами, делая фотографии после каждого движения.

- Трюк: Для плавности движений используйте линейки или разметку на столе, чтобы точно контролировать перемещение объектов.

**Фоновая музыка и звуковые эффекты:** Записывайте звуки и музыку отдельно или добавляйте их позже при монтаже. Используйте детские голоса для озвучивания персонажей.

### **3. Монтаж и завершение**

**Монтаж:** Перейдите к монтажу готового материала. Используйте доступные программы для обработки видео (например, CapCut, Windows Movie Maker, Movie Studio Platinum).

- Инструкция: Соберите кадры в нужной последовательности, добавьте переходы, титры и звуковое сопровождение.

**Просмотр и обсуждение:** Просмотрите готовый мультфильм всей группой. Обсудите, что получилось хорошо, а что можно улучшить в следующий раз.

- Вопросы для обсуждения: Какой момент понравился больше всего? Что было сложно?

**Презентация:** Организуйте показ мультфильма для родителей, друзей или других групп детей. Это отличный способ поделиться результатами труда и получить обратную связь.

- Идея: Устройте мини-кинотеатр с пригласительными билетами.

**Документирование:** Сохраните мультфильм и сделайте фото процесса создания. Это поможет сохранить воспоминания и использовать опыт в будущем.

- Совет: Ведите дневник проекта, куда записываются все этапы работы и идеи.

Таким образом, педагогический проект по овладению педагогами основ мультипликации раскрывает перед нами новые перспективы в образовании и творчестве, позволяя интегрировать современные технологии в образовательный процесс и делая его увлекательным и продуктивным.

### **Библиографический список**

1. Муродходжаева, Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»: учебно – методическое пособие /Н.С.Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. Ред. Н.С. Муродходжаевой. – 2-е изд., стереотип.-М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. – 207, (1)с.: ил. – ISBN 978-5-9963-6369-8

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Крылова Снежана Михайловна,  
педагог-психолог,*

*Ошарина Инесса Львовна,  
учитель-логопед,*

*МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №9", г. Богородск*

Эмоциональное благополучие, охрана и укрепление психического и физического здоровья дошкольников – главная из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного воспитания.

Здоровье детей – это общая проблема педагогов, медиков и родителей.

С каждым годом детей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше.

Организационный процесс здоровьесберегающего обучения и воспитания носит комплексный характер.

Это система целостных воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, осуществляющихся в процессе взаимодействия ребёнка и

специалистов (учителя - логопеда, педагога - психолога, воспитателя) ДООУ, ребёнка и родителей.

В нашем ДООУ педагогические здоровьесберегающие технологии применяются в различных видах детской деятельности.

Большое значение для ребёнка с ОВЗ имеет соблюдение режима дня. Рациональный режим укрепляет нервную систему.

В своей коррекционной работе мы используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- Снижению утомляемости у детей с ОВЗ способствуют динамические паузы, которые стимулируют и активизируют мышление и работоспособность.

- Для гиперактивных детей используем «песочную терапию», релаксационные упражнения.

- Комплексы артикуляционных упражнений на различные группы звуков, целью которой является выработка правильных и полноценных движений артикуляционных органов, проводится ежедневно 10-12 минут.

- Большое значение для детей с ОВЗ приобрела эмоциональная разгрузка. Мимическая гимнастика помогает ребёнку избавиться от лишних, ненужных переживаний, впечатлений.

- Отвлечь ребёнка от неприятных эмоций помогает арттерапия (лечение искусством).

Также в своей практике используем упражнения на развитие мелкой моторики рук: различные дидактические игры, в том числе, сделанные своими руками, бизборды.

Для повышения работоспособности и развития активной речи ребёнка, используется пальчиковая гимнастика, которая проводится ежедневно и во время занятий. Так же в работе с дошкольниками нам помогают современные технологии, одной из которых является нетрадиционная - СУ- Джок терапия. Этот метод способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию коммуникативных навыков у детей, особенно рекомендуется гиперактивным детям, кроме того использование данного метода делает занятие интереснее и разнообразнее, он прост и доступен в применении.

Существует несколько методов Су-Джок терапии, но мы, в основном применяем массажный метод, с использованием массажных мячиков и массажеров.

Практически на каждом занятии дети выполняют упражнения с массажным мячиком или роликом, покатывают их по ладошкам, тем самым воздействуя на активные точки рук, что стимулирует речевые зоны коры головного мозга. Каждое упражнение сопровождается небольшими стишками, потешками. Они проводятся 2-3 минуты перед выполнением практических заданий. Следует отметить, что систематическое использование пальчиковой гимнастики, самомассажа позволило повысить эффективность:

- речевой активности;
- произвольного поведения;
- психических процессов (память, речь);
- мелкой моторики рук у детей

Для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов были составлены рекомендации по воспитательным подходам; проводим мастер-классы, игры-тренинги, круглые столы, родительские собрания, различные акции, открытые просмотры деятельности.

- Гимнастика для глаз проводится с целью укрепления зрительных мышц.

Специальных условий для проведения не требует. Длительность гимнастики 2-4 минуты.

Каждая вышеперечисленная здоровьесберегающая технология имеет оздоровительную направленность, которая в итоге повышает работоспособность у детей, развивает психические процессы, формирует социальную адаптацию.

Также необходима и активная работа с родителями.

Для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов составляем рекомендации по воспитательным подходам, проводим мастер-классы, игры-тренинги, круглые столы, родительские собрания, различные акции, индивидуальные консультации, открытые просмотры деятельности.

Работа в рамках психолого-педагогического консилиума помогает выявить детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении.

В рамках информационно-просветительской работы размещаем информацию на:

- «Стенде информации для родителей»;
- официальном сайте ДОУ;
- странице в образовательной социальной сети.

Информация обновляется каждые две недели. Текст материала может быть научным по содержанию, но простым и доступным по изложению.

В результате совместной систематической работы педагогов и родителей (законных представителей) можно добиться значимых результатов по сохранению и укреплению физического и интеллектуального здоровья детей.

### **Библиографический список**

1. Арцишевская, И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду /И.Л. Арцишевская. - М. «НКЦ», 2016.
2. Кумарина, Г.Ф. Коррекционная педагогика в дошкольном образовании / Г.Ф. Кумарина.- М.: «Юрайт», 2003.
3. Сапожникова, О.Б. Игры с песком /О.Б. Сапожникова - М.: «ТЦ Сфера», 2018.
4. Трясорукова, Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения /Т.П. Трясорукова- М.: «Феникс», 2015.
5. Мартыненко, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников /Л.А. Мартыненко -М.: «НКЦ», 2016.

## **СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКОТЕРАПИЮ**

*Таланова Людмила Ивановна,  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 27 "Берёзка", г. Кстово*

В настоящий момент перед обществом и государством, и конечно перед родителями появилась и остро стоит проблема нравственного воспитания подрастающего поколения. Развитие нравственной личности сейчас стоит как приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания детей. Отмечается, «что современным национальным воспитательным идеалом является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1;с. 11]. Но происходящее в современном обществе и жизни на данный момент преобразование привело к исчезновению многих духовных ориентиров. Актуальной проблемой для современных детей является формирование у них нравственной

культуры. Поэтому и для педагогов стоит проблема нравственного воспитания детей и выбор подходящих средств воспитания. Наиболее подходящим средством нравственного воспитания дошкольников можно назвать сказку.

Сказка особый инструмент, который обучает и воспитывает, учит и показывает, как действовать. Сказка с ее потенциалом представляет нечто гораздо более глубокое, чем все считают. Сказка преподносит опыт прошлых поколений. Слушая сказку, дети по-своему интерпретируют сказочный сюжет, рисуют свои образы сказочных героев. Поэтому работая со сказкой педагогу важно уметь отходить от стандартных подходов.

Новым инновационным методом работы со сказками является сказкотерапия. «Сказкотерапия — это метод психологии, использующий сказку для решения задач в области воспитания, образования, коррекции поведения, профилактики психологических отклонений, психологической и психотерапевтической помощи и др.» [4]. Многие зарубежные и отечественные психологи, такие как Е. Лисина, Е. Петрова, М. Осорина, Р. Азовцева, Э. Берн, Э. Фромм, Э. Гарднер и другие, уже использовали в своей работе сказки.

Сказкотерапия своеобразный метод воспитания и лечения с помощью сказки. Сказкотерапия позволяет учить играя. В процессе применения сказкотерапии у детей происходит активизация речи, пополняется словарный запас. При использовании сказкотерапии происходит формирование звукопроизношения и грамматического строя речи. В процессе подражания героям, имитации им совершенствуется выразительность речи, ее темп, интонация. Также в ходе работы со сказками у детей идет процесс образования связей между событиями, которые происходят в сказках и действиями в реальной жизни, переносится сказочный смысл в настоящую жизнь, сказка переносится в реальность.

В начале работы со сказками важно создать ситуацию, которая сможет подтолкнуть ребенка и заставить его задуматься над содержанием сказки, над ее сюжетом. Именно тогда он начинает понимать, что не все события однозначны, учится видеть, что иногда негативное таким только кажется, а может оказаться еще и полезным. Сказкотерапия формирует положительную самооценку. С помощью нее приобретаются умения приспосабливаться к различным ситуациям в жизни, появляются способы в решении возникающих трудностей.

Для облегчения погружения детей в сюжет сказок необходимо создать для них подходящую развивающую предметно-пространственную среду. К такой среде можно отнести развивающие уголки, необходимые атрибуты для образовательной деятельности и самостоятельных игр, аудиосборники со сказками и песнями из них, оформленный сказочный уголок. Сказкотерапия также тесно связана и с другими видами деятельности. Например, с рисованием, лепкой, аппликацией, театрализованной деятельностью, конструированием. В ходе взаимодействия различных видов деятельности дети лучше осмысливают прочитанное, эмоционально осознают сказки.

Выделяют определённые правила организации сказкотерапии.

1. Сказку нужно не просто читать, ее нужно обыграть, проанализировать и сделать выводы.
2. Сказка должна быть подобрана по возрасту ребенка и его возможностям.
3. Все даваемые детям знания в ходе знакомства со сказкой и ее анализом должны проходить ненавязчиво в дружеской обстановке.
4. Знакомить со сказкой важно постепенно: иллюстрации – прочтение – анализ поступков – отношение детей и обсуждение правильного поведения.

В процессе работы с детьми можно увидеть, что регулярное применение сказкотерапии в процессе воспитания способствует формированию и закреплению нравственных качеств

личности у дошкольников. Применение сказкотерапии является наиболее доступным средством нравственного развития ребенка. Применялся этот метод во все времена, сказка с нами была всегда, вот только не все придавали сказкам нужное значение. Именно в сказочном представлении добра и зла идет формирование у детей гуманных чувств и духовно-нравственное развитие. Благодаря сказкам формируется личность ребенка и нужно возвращаться к ее использованию, удаляя до формирования личности от детей компьютерные игры, зарубежные мультики без воспитательного содержания и нравственного смысла.

После внедрения сказкотерапии дети свободнее организуют сюжетно-ролевые игры, воссоздавая реальные и сказочные сюжеты. Без особого труда могут придумать сюжет, подобрать обстановку и атрибуты, вступить в игровой диалог. Активно участвуют в показах кукольного театра, пальчикового, игр-драматизаций.

Сказка – это незаменимый инструмент в сказкотерапии, который формирует нравственно здоровую личность детей. «Сказка – это зернышко, из которого прорастет эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений [6; с. 97].

### **Библиографический список**

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: проект /А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.
2. Народное искусство – детям / Под ред, Т. С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Сказкотерапия. Википедия. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказкотерапия> (дата обращения: 19.02.2024).
5. Современное дошкольное и начальное образование: проблемы и тенденции: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (21 апреля 2020года): в 2 ч. Ч. 1. Дошкольное образование. Н. Новгород: Мининский университет, 2020.
6. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. Киев: Радянська школа, 1999.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ**

*Тюмина Ирина Анатольевна,  
старший воспитатель,  
Жулина Ирина Вадимовна,  
педагог-психолог, методист ППМС-центра,  
МБДОУ "Детский сад №1 "Петушок", г. Богородск*

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливает для всех категорий обучающихся равные права для получения образования, при этом обозначает, что организация должна создать специальные условия, для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, без которых невозможно или затруднено освоение

образовательных программ, а так же предусмотрено оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов.

Поэтому чем раньше будут выявлены проблемы в развитии ребенка, тем успешнее будет работа по коррекции нарушений и освоении образовательной программы дошкольного образования. Таким образом, оказание ранней помощи детям, имеющим высокий риск развития нарушений в развитии или уже их имеющих является одной из актуальных задач дошкольного образования.

В нашем ДОО функционирует 10 групп, из которых 5 общеобразовательной направленности, и 5 компенсирующей. Общее количество детей с ОВЗ – 53, из них 11 инвалиды. Необходимую коррекционную помощь получают дети с ТНР, ЗПР, РАС, ТМНР, УО. Кроме того, на базе нашего ДОУ функционирует центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Исходя из вышесказанного, мы имеем все функциональные возможности для реализации адаптированных программ для любой нозологической группы обучающихся.

Анализ количества детей с ОВЗ, поступающих в детский сад за последние пять лет позволяет говорить о необходимости оказания ранней психолого-педагогической помощи, так как это позволит еще на ранних стадиях значительно скорректировать нарушения в развитии ребенка, а в некоторых случаях и совершенно от них избавиться.

Целью организации ранней помощи мы считаем создание условий для развития детей с ОВЗ в соответствии с возрастом, коррекции уже имеющихся нарушений, взаимодействия ребенка с социумом.

Задачи:

1. Формирование и актуализация нормативно-правовой базы для оказания ранней помощи.
2. Создание условий (кадровые, материально-технические и т.д.).
3. Выявление и диагностика нарушений в развитии у детей.
4. Разработка и апробация современных, в том числе инновационных подходов и технологий психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью и их семей.
5. Создание условий для дальнейшей адаптации ребенка с ОВЗ в дошкольном образовательном учреждении.
6. Повышение компетентности родителей (законных представителей).
7. Социализация ребенка с ОВЗ, интеграция семьи в общество.

Чтобы решить данные задачи, мы определили следующие направления по организации психолого-педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста имеющие ограниченные возможности здоровья или высокий риск их возникновения:

1. Профилактика возможных проблем в развитии.
2. Коррекционная работа в целях устранения или компенсации ограничений жизнедеятельности.
3. Работа с родителями по просвещению и социализации.
4. Работа с социумом по созданию равных возможностей.

Разработан алгоритм работы: Медицинская организация, рекомендует наш центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. На базе ППМС-центра проводится психолого-педагогическая диагностика, мероприятия по оказанию ранней помощи, параллельно с медицинской реабилитацией и абилитацией, что позволяет оказать ребенку

комплексное сопровождение по коррекции и профилактике нарушений. В процессе оказания помощи детям идет консультационная помощь семье, проводятся различные варианты социализации ребенка. После повторной диагностики планируется либо дальнейшая помощь в рамках ППМС-центра, либо психолого-педагогическое сопровождение адаптации к условиям детского сада.

По результатам первичной консультации с родителями, диагностики развития ребенка специалистами, изучения предоставленных документов (заключения врачей, ИПРа и т.д.) составляется индивидуальный образовательный маршрут. Планирование индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, осуществляется на один учебный год, по итогам промежуточной и итоговой диагностики может корректироваться. Если планируется продолжение сопровождения ребёнка, оно осуществляется с учётом динамики развития ребёнка. График индивидуальных занятий по согласованию с родителями не более 2 занятий в неделю с каждым специалистом (всего не более 3 часов в неделю).

Для работы с ребенком используются предусмотренные для этого кабинеты ДОО, при этом услуги присмотра и ухода, а также медицинское обслуживание – не предоставляются.

Занятия специалистами проводятся не только индивидуально, но и в малых подгруппах (2-3 человека), что способствует социализации детей с ОВЗ.

Работа с родителями проводится в следующих формах:

#### 1. Очная

- все занятия проводятся в присутствии родителя (законного представителя). Это способствует установлению контактов между всеми членами образовательного процесса, позволяет снизить тревожность ребенка, ускорить адаптацию к условиям ППМС-центра, а также показать правильное выполнение игр и упражнений для повторения в домашних условиях. Кроме того, совместные занятия позволяют научить маму способам взаимодействия с ребенком.

- проведение мастер-классов и тренингов (индивидуальных или групповых) специалистами ППМС-центра проводятся по запросу родителей, но не реже 1 раза в месяц.

- совместные групповые детско-родительские мероприятия (занятия, мастер-классы, творческие мастерские, вечера и т.д.). Данная форма работы позволяет мамам, которые в виду особенностей ребенка с ОВЗ, часто бывают изолированы в своем узком кругу, восполнить дефицит общения, найти единомышленников, почувствовать себя частью общества, понять, что ребенок с особенностями развития – не приговор, а просто другой вектор жизни, поделиться своим опытом и перенять опыт других.

2. Дистанционная форма работы предполагает взаимодействие через официальную группу ВКонтакте, где для родителей размещается:

- информация о работе ППМС-центра (Положение, график работы специалистов, объявления, нормативно-правовые материалы);

- рекомендации специалистов (общие и узконаправленные), видеоуроки, мастер-классы. Регулярно проводятся занятия онлайн для подгрупп.

Кроме того, родители через форму обратной связи могут задать вопросы, записаться на консультацию. Специалисты ППМС-центра подготовят необходимые материалы и проведут консультацию либо в очном режиме, либо через видеоконференцию в Сферуме. Консультирование при необходимости может проводиться одним или сразу несколькими специалистами одновременно.

Особое внимание уделяется созданию комфортной и поддерживающей инклюзивной среды, где каждый ребенок может развиваться и чувствовать себя полноценным членом

общества. Для доступа в ППМС-центр есть пандус, кнопки вызова сотрудника детского сада, расширенные проемы дверей, отсутствие порогов. Есть специализированные удерживающие кресла, мягкие пуфы. Гибкое зонирование позволяет проводить работу в комфортных для психологического состояния ребенка условиях. Есть логопедический, дефектологический кабинеты, комната психологической разгрузки. ППМС-центр полностью укомплектован учебно-методическими, диагностическими и дидактическими средствами для проведения профилактической и коррекционной работы. Системно используются информационно-коммуникационные технологии. Проектор, умное логопедическое зеркало, интерактивная панель, планшет, ноутбук позволяют сделать занятия интереснее и привлекательнее.

Результативность проводимой коррекционно-развивающей работы определяется диагностическим обследованием ребенка, по итогам которого дети, направляются для определения дальнейшего образовательного маршрута на районную психолого-медико-педагогическую комиссию и в дальнейшем планируется психолого-педагогическое сопровождение адаптации к условиям группы детского сада. При этом, если родители не хотят посещать детский сад, они продолжают получать психолого-педагогическую помощь в условиях ППМС-центра.

Итоги работы по ранней помощи детям с ОВЗ показывают, что системное и комплексное осуществление коррекционной помощи имеет значительное положительное влияние на развитие детей и их интеграцию в общество.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОУ**

*Голованова Татьяна Николаевна,  
учитель-логопед,  
МБДОУ "Детский сад №4 "Светлячок", г. Богородск*

Актуальность вопроса о применении цифровых технологий в образовании продолжает расти с каждым годом. Современное поколение детей живет в окружении цифровых устройств, поэтому интеграция этих средств в образовательную среду становится не просто возможной, но и необходимой. Включение цифровых технологий в деятельность учителей-логопедов позволяет сделать занятия более увлекательными, динамичными и результативными, особенно когда речь идет о детях с особыми образовательными потребностями.

Целью настоящей статьи является рассмотрение практического применения цифровых технологий, таких как интерактивные зеркала и доски, в коррекционной работе логопеда в условиях детского сада (ДОУ) с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), а также оценка их роли в улучшении качества образовательного процесса. Кроме того, будет рассмотрено использование дистанционных онлайн-занятий для детей, длительное время отсутствующих в учреждении.

Новые горизонты открывают перед педагогами современные технологии обучения, делая его более гибкими ориентированным на индивидуальные особенности детей. Для воспитанников с ОВЗ цифровые средства становятся мощным инструментом мотивации и вовлечения в учебный процесс.

В своей работе с детьми с ОВЗ, я постоянно ищу новые подходы к обучению, чтобы максимально полно раскрыть потенциал каждого ребёнка. В этой связи цифровая трансформация логопедических занятий представляет собой значительный шаг вперед,

который создает условия для успешного формирования речи и коммуникативных навыков у детей с разными видами нарушений.

Интерактивное зеркало в логопедической практике.

Интерактивное зеркало объединяет в себе функции обычного зеркала и мультимедийного экрана, что позволяет мне во время проведения индивидуального занятия демонстрировать различные изображения, видеоролики, анимацию и прочие обучающие материалы, делая, зачастую рутинную и сложную для ребенка коррекционную работу более интересной и привлекательной.

Используя интерактивное зеркало в коррекционной работе, я выделила для себя ряд достоинств использования данной технологии.

Мотивация воспитанников: дети с ОВЗ нередко демонстрируют низкий уровень интереса к традиционным формам обучения, но интерактивное зеркало помогает привлечь их внимание и заинтересованность, создавая игровую и интерактивную атмосферу.

Индивидуализация подхода: готовясь к занятию я могу выбирать материалы, подходящие конкретному ребенку, адаптируя задачи под его нужды и способности.

Стимуляция речевой активности: применение визуальных стимулов и игровых элементов активизирует речевую активность детей, помогая им быстрее овладеть необходимыми навыками.

Интерактивная доска в логопедической практике.

Ещё одно современное средство, широко применяемое мной в образовательной практике при проведении подгрупповых и фронтальных занятий, логопедических развлечений – интерактивная доска. Она даёт возможность мне использовать самые разные дидактические материалы, такие как иллюстрации, тексты, аудиозаписи и видеозаписи, а также разрабатывать собственные интерактивные упражнения.

Преимущества использования интерактивной доски в логопедической работе заключается в следующем:

- многофункциональность: интерактивная доска позволяет комбинировать различные типы учебных материалов, что помогает разнообразить занятия и удерживать внимание детей;
- интерактивность: дети могут напрямую взаимодействовать с материалами на экране, выполнять задания и получать мгновенную обратную связь;
- гибкость и доступность: у меня есть возможность быстро менять содержание занятий в соответствии с нуждами и уровнем подготовки группы, а также сохранять результаты работы для дальнейшего анализа и корректировки;
- коллективное взаимодействие: интерактивная доска подходит для проведения групповых занятий предоставляя детям возможность совместно решать общие задачи и развивать социальные навыки коммуникации.

Дистанционные онлайн-занятия для детей, длительно отсутствующих в ДОУ.

Отдельно стоит отметить важность дистанционного обучения для детей, которые по разным причинам не посещают детский сад регулярно. Такие ситуации могут возникать вследствие болезни, карантина или других обстоятельств. В подобных случаях использование цифровых технологий приобретает особую значимость.

Для организации дистанционных занятий применяю специальную платформу, такую как Zoom, а также образовательные порталы. Преимущества дистанционных онлайн-занятий для детей с ОВЗ включают:

- доступность: дети продолжают заниматься даже вне стен ДОУ, что предотвращает потерю процесса в обучении;

- поддержка индивидуального подхода: адаптация занятий под конкретные потребности ребенка, учитывая его состояние здоровья и текущий уровень развития;
- комфортная среда: занятия проходят в привычной домашней обстановке, что снижает стресс и тревогу у детей, особенно тех, кто испытывает сложности социальной адаптацией;
- возможности для родителей: родители могут участвовать в занятиях, наблюдая за процессом и оказывая поддержку своему ребёнку, что усиливает эффект коррекционной работы.

Практика показывает, что цифровые технологии оказывают положительное воздействие на процесс обучения детей с ОВЗ, но важно не забывать о том, что использование цифровых технологий должно быть обдуманым и обоснованным. Только в сочетании с традиционными методами обучения и учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка эти технологии способны приносить максимальную пользу в формировании речи и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ.

### **Библиографический список**

1. Иванов, И.И., Петров, П.П. Опыт использования интерактивного зеркала в логопедической практике // Журнал «Дошкольное образование». – 2020. – №5. – С. 23–28.
2. Сидорова, А.А., Кузнецов, К.К. Интерактивная доска в логопедической работе с детьми с ОВЗ // Вестник Московского государственного педагогического университета. – 2019. – №7. – С. 34–40.
3. Смирнова, Е.В., Васильева М.М. Дистанционные технологии в логопедической работе с детьми с ОВЗ // Сборник научных трудов «Инновации в образовании». – 2021. – №6. – С. 45–50.

## **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

*Ракова Наталья Петровна,  
воспитатель,  
МБДОУ Ужовский детский сад*

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. Проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду.

В детском саду трудовое воспитание заключается в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности, в ознакомлении воспитанников с трудом

взрослых. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Благодаря труду дети становятся изобретательными, внимательными, усидчивыми, обязательными, физически сильными и здоровыми. В соответствии учебной программы трудовое воспитание - одно из важных

направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском

саду и дома, активизировать родителей к совместной деятельности по вопросам трудового воспитания.

У детей дошкольного возраста основным видом деятельности является игра. Игра является важнейшим средством развития, обучения и воспитания дошкольников. Многие дидактические игры формируют у детей уважение к трудящему человеку, вызывают к труду взрослых, желание самим трудиться.

В соответствии учебной программы трудовое воспитание - одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- Обучение трудовым умениям и навыкам, их дальнейшее совершенствование.
- Воспитание интереса к труду, трудолюбия, ответственности, самостоятельности.
- Ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к труженнику и результатам его труда.

- Формирование взаимоотношений и приобретение социального опыта взаимодействия (воспитание общественно-направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива).

Тип проекта: информационно-практический.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (учебный год).

Участники: воспитатели, дети средней группы (4-5 лет), родители.

Этапы работы:

I этап проекта – подготовительный.

- Постановка целей, задач, прогнозирование результатов;
- Изучение методических пособий и литературы по выбранной тематике проекта;
- Подбор стихотворений, художественной литературы, стихов, загадок, пословиц о труде и профессиях;
- Подготовка консультаций, рекомендаций для родителей;
- Разработка плана проведения мероприятий проекта.

II этап проекта – практический

- В задачи данного проекта входит реализация мероприятий согласно перспективному плану.

III этап проекта итоговый

- подведение результатов, выставка рисунков по теме «Профессии», видеоотчет «Трудовые будни».

Виды труда в ДО:

- Самообслуживание.
- Хозяйственно-бытовой труд.
- Труд в природе.
- Ручной труд.

Формы организации труда дошкольников.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах:

Поручения.

Дежурства.

В учебной программе ставятся задачи развития у детей (с учетом возрастных особенностей) интереса: к труду взрослых, желания трудиться; воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное их участие в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Подчеркивается роль ознакомления детей с общественной направленностью труда, его социальной значимостью; важность формирования уважительного отношения к людям труда. В каждой возрастной группе определены виды и содержание трудовой деятельности, а также задачи, которые решаются в процессе детского труда.

Учебная программа предусматривает постепенное усложнение процессов трудовой деятельности, расширение объема трудовых действий, которыми должны овладеть дети ко времени перехода в школу.

По мере усвоения трудовых действий дети приобретают самостоятельность в их выполнении, учатся работать быстро, правильно, аккуратно. Овладение навыками, умениями трудовой деятельности обеспечивает активность и инициативу действий в дальнейшей жизни воспитанников.

Самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей). Хозяйственно-бытовой труд предполагает умения поддерживать порядок в групповой комнате, дома и на участке, участвовать в организации бытовых процессов и образовательной деятельности. Труд в природе (в уголке природы, в цветнике, на огороде).

Ручной труд - развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справиться с ней, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). Ручной труд требует умения владеть ножницами. Поэтому он вводится со старшей группы. После того, как дети приобрели навыки работы с ножницами, клеем, бумагой и другими материалами на занятиях по конструированию и аппликации. В этой деятельности развивается конструктивное мышление ребенка.

Для успешного решения задач, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда. Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов, достигнутых ребенком в труде.

Все, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе. Согласно ФГОС развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Трудовая деятельность дошкольников реализовываться на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды с соответствующим наполнением.

Исходя из опыта работы других педагогов по трудовому воспитанию, я объединила оборудование по видам труда:

- в природном уголке – лейки, пульверизаторы, палочки для рыхления;
- в месте, отведенном для ручного труда – ножницы, иглы, разные виды тканей для ремонта и оклеивания пособий;
- для хозяйственно – бытового труда - щеточки и совки, фартуки, тазики, подносы;
- для дежурных по столовой – фартуки, косынки, колпаки или пилотки.

Детское оборудование должно соответствовать росту и возрасту детей, а орудия труда детей абсолютно безопасны. Я также считаю, что использование инвентаря должно сочетаться с культурой труда, поэтому нужно приучать ребенка к тому, что рабочее место всегда должно содержаться в порядке, а все подсобные орудия для наведения порядка находится под руками.

Творческий подход позволит достичь хороших результатов в формировании у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества в современных образовательных условиях.

Трудовое воспитание начинается с самообслуживания. В подготовительной группе сформированные навыки и умения совершенствуются, а также приобретаются новые навыки самообслуживания: уход за волосами, обувью. Нужно стараться на конкретных примерах формировать у детей привычки к опрятности и чистоте, навыков поведения в окружении сверстников, разъяснять, как надо поступать, учитывая нужды других:

- посторониться в раздевальной комнате, чтобы дать пройти тому, кто уже разделся;
- при умывании пропустить вперед дежурных (им важнее умыться поскорее, чтобы приступить к своим обязанностям),
- не задерживаться у крана, чтобы все умылись вовремя,
- попросить разрешения пройти, чтобы не причинить неудобства кому-либо.

Известно, что игра является ведущей деятельностью детей, поэтому кроме примеров в своей работе можно использовать различные игры: «Путешествие в страну чистоты», «Порядок в шкафу», дидактические игры («Завяжи шнурки», «Одень куклу на прогулку», игровое упражнение «Всё делаем по порядку», беседы «Чистота тела», «Культура поведения во время приёма пищи» и др.).

Воспитывая у детей желание и умение ухаживать за комнатными растениями, может быть создан экологический паспорт растений с условными обозначениями, таким образом, дети принимают активное участие в уходе за цветами.

Для успешного решения задач, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда. Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов, достигнутых ребенком в труде.

Все, что окружает дошкольника, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе. Согласно ФГОС развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и художественный труд.

Трудовая деятельность дошкольников реализовываться на основе потенциала развивающей предметно-пространственной среды с соответствующим наполнением.

Также каждый год обычно в феврале можно начинать наблюдать за огородом на окне и луковичками. В совместной деятельности можно высаживать огурцы, помидоры, перец и высевать семена цветов. Обязательно заполнять дневник наблюдений. Затем подросшую, окрепшую рассаду можно, например, раздать семьям для дальнейшего наблюдения и получения результатов - урожая, рассаду цветов высадить в цветники, а перья лука периодически относить на кухню поварам.

Практическое ознакомление и уход за животными может проходить в группе через реализацию семейных экологических проектов и участие в экологических акциях. В зимний период группа может принимать участие в конкурсе кормушек для птиц. Также можно

активно привлекать родителей и организовывать совместные экологические акции: «Трудовой инвентарь своими руками», «Ландшафтный дизайн своими руками».

Через коллективную трудовую деятельность общественно значимого содержания и через выполнение поручений, обязанностей дежурных, дел полезных окружающим формируются представления о содержании хозяйственно-бытового труда. Например, игра-соревнование «Самый лучший дежурный по столовой», которая учит самостоятельно, выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре или предлагая навести порядок на веранде, подмести дорожки, стереть пыль со скамеек и столов, вымыть игрушки, перекопать песок в песочнице, навести порядок в шкафах с игрушками и материалами. Здесь важно добиться понимания детьми полезности дел, за которые они берутся, обращать внимание на то, какое значение имеет их трудовая деятельность для окружающих. Достичь этого можно разными приемами. Например, нарисовать детям картину радости людей, которые получают от них помощь. Это активизирует деятельность ребят, вызывает у них желание выполнять работу более тщательно, добиваться лучшего результата. Оценивая трудовую деятельность ребят, нужно обращать их внимание на то, как хорошо поступил один из них, выполнил просьбу - навел порядок в шкафу с игрушками, хотя это не входило в круг его основных обязанностей. Для поддержания интереса детей к хозяйственно-бытовому труду можно использовать такие методы как: проблемное обучение, игровые и образовательные ситуации. Игровые ситуации: «Золушка», «Служба быта», «Детский сад - наш дом», чтение художественных произведений: «Аленушка» Е. Благиной, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш коток» И. Носова, а также специальные экскурсии по ознакомлению с трудом дворника, повара, завхоза, включая в сетку занятий. Такие приемы педагогического руководства к моменту перехода ребенка в школу помогают сформировать довольно стойкие мотивы, определяющие нравственную направленность личности ребенка, его трудовой деятельности.

Неизменным в трудовой деятельности является ранняя (детская) профориентация, или другими словами, знакомство с профессиями, которых с каждым годом становится все больше. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий, через дидактические и сюжетно-ролевые игры, беседы и просмотр иллюстраций и альбомов, а также совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности).

Так для обогащения представлений детей о профессиях можно создать картотеку сюжетно-ролевых игр («Прием у врача», «Инспектор ГИБДД», «Автозаправщик», «Кассир» и др. В последнее время, экскурсии на предприятия стали невозможны по ряду причин, это высокие требования к перевозкам детей на транспорте и частное производство, и многое другое. Для решения этой проблемы можно разработать какой-либо проект («МИР профессий», в который вошли бы занятия, виртуальные экскурсии (в виде видеороликов) с участием родителей. Дети с большой радостью откликаются на призыв сделать что-нибудь необычное, будь- то альбом или поделка: «Чудеса с грядки» (поделки из природного материала - с родителями, «Украсть новогоднюю игрушку» (с воспитателем, «Букет для мамы» (из ватных дисков - с воспитателями, «Рубашка для папы» (Композиция из цветной бумаги - с воспитателями). Такая трудовая деятельность дошкольников нацелена на развитие у них творчества и воображения, фантазии, конструктивных способностей. Они расширяют свой кругозор, знакомясь с различными материалами, их свойствами. Очень важно и развитие мелкой моторики рук в процессе работы над небольшими деталями поделки. Еще один аспект – привитие усидчивости, опрятности, терпения. Средствами ручного труда прививается

чувство эстетики, ведь подарки и поделки, которые ребята вручат своим родителям, должны выглядеть красиво и аккуратно.

Работа с родителями по трудовому воспитанию детей.

Труду ребенок может научиться только при непосредственном участии в труде, и, чем раньше ребенок будет приобщен к труду, тем успешнее будет проходить его трудовое воспитание. Дошкольник приобщается к труду в основном через самообслуживание и бытовой труд, а младший школьник выполняет также учебный и общественно полезный труд. Чем раньше родители будут привлекать дошкольника к бытовому труду, тем успешнее будет проходить его трудовое воспитание. Нарушение этого правила ведет к ошибкам и созданию определенных трудностей в воспитании.

От родителей в значительной мере зависит, будет ли трудолюбив ребенок, научится ли он ответственно относиться к любому, даже не очень привлекательному, но нужному делу, будет ли сопереживать, и содействовать тому, кто трудится рядом.

Труд был, есть и будет основным условием всестороннего, гармонического развития человека. Как известно, в труде формируются практические умения растущей личности, развиваются ее способности, воспитывается привычка к доведению начатого до конца, творческое восприятие окружающего, чувство коллективизма.

Цели воспитания детей в дошкольном учреждении и в семье едины: и педагог, и родители хотят видеть своего ребёнка трудолюбивым, обладающим навыками доступного им труда, с уважением относиться к труду людей, проявляющим бережное отношение к результатам труда, оказывающим помощь взрослым в семье.

Подводя итог, хочу сказать, что трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, творческим мышлением, а также опрятностью, умением себя обслужить.

### **Библиографический список**

1. Арнаутова, Е. Родителям - о воспитании трудолюбия у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1993.
2. Алябьева, Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2016.
3. Бондаренко, Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Методическое пособие / Т.М. Бондаренко. - Москва: ИЛ, 2014.
4. Кудрявцева, А.Е. Наглядно-тематический комплект «Освоение детьми раннего возраста культурно-гигиенических и трудовых навыков.» Алгоритм в картинках. 24 цветные иллюстрации формата А4 на картоне. / Кудрявцева, А.Е., Пермякова, М.А. - Москва: Мир, 2016.
5. Лабутина, Н.В. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада. / Лабутина, Н.В., А.А. Иванова, Н.П. Гусева. - Москва: Гостехиздат, 2016.
6. Маханева, М.Д., Скворцова, О.В., Шорыгина, Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Шорыгина Т.А. - М.: Сфера, 2014.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»

*Петрова Надежда Евгеньевна,  
старший воспитатель, педагог-психолог,  
МБДОУ Починковский детский сад №6*

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения сегодня одна из актуальных задач государства и общества. Как сказал Путин В.В., Президент РФ: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Изменения политической обстановки в мире требуют укрепления мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

О важности духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания сказано очень много. И во всех высказываниях приводятся убедительные аргументы в пользу этого направления. Нет никаких сомнений в том, что такое воспитание нужно и важно.

Однако не менее важным остается вопрос: с какого возраста следует начинать воспитывать в ребенке патриота? Доступны ли малышам чувства гражданственности и патриотизма? Способны ли они любить не только близких, родных людей, но и родной край, страну? Исходя из многолетнего опыта работы с дошколятами, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному селу, родной природе, к своей Родине. Именно дошкольный возраст обладает уникальными возможностями для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

Особенностью дошкольного образования является то, что понятие «образование» приобретает в работе с дошкольниками буквальное значение: это наполнение души ребенка образами. Помните, как поется в известной песне: «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре». С картинки, с яркого образа. И хотя многие впечатления еще не осознаются глубоко, они пропущены через детское восприятие, и если эти образы правильные, то играют огромную роль в становлении патриота.

Понимание Родины начинается задолго до того, как ребенок приходит в детский сад. Оно зарождается в отношениях с самыми близкими людьми, с привязанности к семье. Когда мама убаюкивает младенца колыбельной или беседует с малышом перед сном, она приобщает его к важным духовным ценностям — «семья», «дом», «Родина». И когда ребенок приходит в детский сад, только вместе с родителями, усиливая привязанность, мы можем напитать его этими правильными образами.

Чтобы заложить фундамент отношений детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей и был создан Семейный клуб «Ладошки». Семейный клуб – благоприятный и эффективный способ установления сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, способствующий формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи и передачи опыта в воспитании детей.

И первыми членами семей, кто вместе с нами активно включился в эту работу, как вы думаете, кто стал?

Конечно, это наши бабушки! Одним из самых первых мероприятий стала встреча «Русские посиделки», целью которой было приобщение детей к национальным традициям и

духовным ценностям русского народа. Наши бабушки с удовольствием демонстрировали мастер-классы по различному рукоделию, играли со своими внучатами в русские народные игры, пели колыбельные, и, конечно, собрали праздничные стол с настоящей русской кашей и пирогами. Родители тоже присутствовали на мероприятии, но пока больше, как зрители. Такое взаимодействие необходимо, прежде всего, детям. И не только потому, что они узнают, учатся чему-то новому. Важно то, с какой гордостью смотрят дети на своих бабушек, которые так много знают, так интересно рассказывают, так много умеют.

Такие встречи стали ежегодными, как правило, приуроченными ко дню пожилого человека. Но формат изменился - это не просто концерты, это совместные выступления, рассказы малышей о своих бабушках и дедушках, участие в народных играх и забавах.

По инициативе одной из бабушек дети с концертом посетили Центр социального обслуживания. Радостные лица пожилых людей и просьбы посещать их в будущем стали наивысшей наградой для участников этого мероприятия. Еще одна яркая картинка для детского восприятия, но она не эпизод, это долгая предварительная работа: многочисленные беседы о важности заботы о пожилых людях, их вкладе в развитие нашей страны и своих семей.

Не могу не отметить существенную и творческую помощь, оказанную нашими бабушками в создании костюмов к праздникам и развлечениям. Такие яркие костюмы, несомненно, поднимали эмоциональный настрой детей и взрослых на мероприятиях, влияли на настроение и чувство сопричастности общему делу.

Гостями в нашем детском саду неоднократно становились известные люди - наши земляки: бабушка одного из воспитанников Пряничникова Татьяна Анатольевна - починковская поэтесса. Дети с интересом слушали стихи Татьяны Анатольевны о Родине, о природе. С удовольствием беседовали с гостей о ее детстве. Папа одного из воспитанников рассказал детям о своей героической профессии - профессии пожарного. Эта встреча стала для детей познавательной и запоминающейся, вызвала интерес и уважение к профессии пожарного. После встречи с бывшим военным появилась идея

совместно с родителями собрать небольшую выставку «Армейский чемоданчик», но экспонатов стало так много, что чемоданчик перерос в мини-музей «Воинская слава России»: в котором были представлены экспозиции: Великие полководцы земли Русской, Крупнейшие военные операции Великой отечественной войны, Советская и Российская армия.

По приглашению бывшего пограничника ребята приняли участие в митинге, посвященном Дню пограничника. Еще одна картинка, но картинка правильная и подкрепленная беседами, рассуждениями, впечатлениями.

Проходили в детском саду и встречи с ветераном Великой отечественной войны Гаранькиным Анатолием Алексеевичем, а когда они стали невозможны вместе с родителями было принято решение посадить у входа в детский сад дерево в память о нашем ветеране. Правнуки ветераны написали стихотворение о дедушке-герое и прочли его в ходе акции «Солдаты Великой Победы».

Весело и ярко проходят традиционные музыкально-спортивные развлечения совместно с родителями «Широкая масленица» «Здорова семья-здоров и я!» и «Зимние забавы», которые имеют вполне реальные цели: заинтересовать воспитанников традициями русского народа, обогатить духовный мир детей, воспитать чувство гордости за свой народ, чувство патриотизма, привлечь родителей для укрепления семейных связей.

Проведение творческих встреч, таких как литературно-музыкальных гостиных «Родина начинается с семьи», «Прекрасно ты село мое родное» позволяет каждому участнику найти себе роль, возможность для творческого самовыражения.

Для родителей и детей такие встречи с литературой и музыкой становятся «трудом и творчеством», приобщением к культурно-нравственным ценностям русского народа, идеалам добра и красоты.

Отмечу, что патриотизм имеет смысл рассматривать исключительно со стороны действий и дел. Это – позиция деятельного патриотизма, позволяющего не только гордиться своей Родиной, но и задумываться о ее судьбе, будущем, о своей «мере» пригодности стране и обществу.

Именно поэтому со старшими дошкольниками мы активно участвуем в различных акциях: помогаем волонтерам в решении проблем бездомных животных. Малыши совместно с родителями собирают корм для их подопечных.

Участие детей и родителей в социальных акциях позволяет ребенку и взрослому вместе с ним пережить свою значимость и нужность. Семьи – члены клуба стали участниками различных социальных и патриотических акций «Солдаты Великой Победы», «Цвети, родник!», «Игрушка другу в больницу», «Окна Победы».

Сотрудники и родители нашего детского сада приняли участие в плетении маскировочных сетей с целью поддержки российских военнослужащих, участников специальной военной операции. А ребята нашего детского сада сделали для участников СВО открытки - поздравления с наступающим Новым годом.

Очень интересно была представлена театральная постановка, подготовленная совместно с родителями, «Минин и Пожарский-Защитники отечества».

Выездные мероприятия вообще невозможно провести без родителей – наши воспитанники могут выходить за пределы детского сада только с ними. Заседания (если их так можно назвать) проходят в виде походов, экскурсий и др. И всегда наши родители с нами «ладошка в ладошку»! Они не просто помощники, они соорганизаторы этих событий.

Фольклорный праздник «Город мастеров» познакомил дошкольников с настоящими образцами народного творчества, их историей: Дымковская игрушка, Хохлома, Городец, Гжель и другие. Родители непосредственно не принимали участие в мероприятии, но активно откликнулись на сбор материала, подготовку рассказов с детьми о каждом виде народного ремесла.

По-моему мнению, ни где так, как в детском саду ярко и трогательно не проходят праздники, посвященные Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, которые продолжаются акциями «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», различными литературными встречами.

День снятия Блокады Ленинграда. Ежегодно в этот день совместно с библиотекарем Конезаводской библиотеки Шариной Ириной Валерьевной организуются тематические занятия. Детям важно знать, что в самые трудные времена человек способен на добрые дела, поддержку близких и веру в лучшее. Рассказы, которые читаем в этот день, учат уважать труд и мужество предков, бережно относиться к миру и жизни.

Территориальная близость нашего конного завода дает уникальную возможность приобщению детей к малой родине. Исследовательский проект «Моя улица-Конный завод» был представлен нашими воспитанниками на региональном конкурсе «Я-исследователь».

Большую помощь в работе по духовно-нравственному воспитанию оказывают социальные партнеры, с которой мы тесно сотрудничаем много лет: Конезаводская сельская

библиотека, Починковский детско-юношеский центр, Починковский краеведческий музей, Конезаводская начальная школа, Школа-искусств, Починковский конный завод.

Семьи-члены клуба «Ладочки» неоднократно становились победителями и призерами районных и областных конкурсов в области духовно-нравственного воспитания.

### **Блок «Азы православия»**

Цель: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребенка-дошкольника, посредством его приобщения к ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций российского народа.

Основные мероприятия блока:

1. Проведение православных и фольклорных праздников в детском саду «Светлая Пасха», «Широкая масленица», «Крещение Господне», «Преображение Господне- Яблочный Спас»

2. Участие воспитанников и педагогов в конкурсах православной тематики «Рождественский подарок», «Пасха красная», «Лествица: ступеньки к красоте души», «Красота Божьего мира», «За нравственный подвиг учителя», «Серафимовский учитель» и др.

3. Анкетирование родителей по направлению. Анализируя ответы родителей, пришли к выводу, что всем **хотелось бы**, чтобы их дети были знакомы с православными традициями, и выросли с четкими представлениями о нормах морали и нравственности.

4. Родительские встречи со священником.

Настоятель храма в честь Всех Святых с. Починки отец Афанасий Мельников беседует с родителями о Боге, Церкви, Церковных Таинствах, душевных и телесных недугах. Духовно-нравственное воспитание очень важно всегда, а в современном мире особенно. Все начинается с детства.

Батюшка с удовольствием отвечает на все вопросы, которые волнуют родителей.

Работа по Православной культуре у нас только началась. В данный момент готовится трехстороннее соглашение между Нижегородской Митрополией, детским садом и управлением образования Починковского муниципального округа по открытию в детском саду Православной группы.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребёнка. Основным фактором духовно-нравственного воспитания в детском саду является его интеграция в повседневную жизнь детей.

Все что я представила, лишь небольшая часть работы, но и она позволяет сделать вывод: работа, проводимая по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, на основе сотрудничества семьи и детского сада, постоянно, дает положительный результат.

А в целом говорить о результатах проводимой работы по духовно – нравственному гражданско-патриотическому воспитанию детей пока сложно. Ведь педагоги выступают в роли сеятелей *«мудрого, доброго, вечного»*, а произрастет ли семя, даст ли плод, зависит от многих причин: ведь жизнь ребёнка – это непрерывный рост, постоянное развитие личности. И очень важно, чтобы в пути каждого ребёнка сопровождали не только настоящие педагоги, но и добрые, чуткие и мудрые родители, верные друзья, чтобы каждая минута общения с ними духовно наполняла и обогащала детскую душу! Для этого мы делаем и будем делать всё возможное.

## Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.).
3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (1998 г.).
4. Стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).
5. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999.
7. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: [http://archives.ru/programs/patriot\\_2015.shtml](http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml).
9. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 118. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.;ТЦ Сфера,2009.
10. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
11. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.
12. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
13. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- Мозаика-синтез,2010. - 304с.
14. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.
15. Патриотическое воспитание дошкольников. Сакавичене О. // Ребёнок в детском саду. - 2006. - №3. 27. Патриотическое воспитание. Кириллина М., Мельчина Л // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 5.
16. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.
17. Содержание нравственно-патриотического воспитания в ДОУ. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/411706/>.
18. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРО-ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Борискова Наталия Викторовна,  
старший воспитатель,  
Горбунова Оксана Григорьевна,  
учитель-логопед,  
Харитонова Наталья Юрьевна,  
учитель-логопед.  
МБДОУ детский сад № 1, г. Саров*

На современном этапе более восьмидесяти процентов проблем в развитии детей связаны с расстройствами и повреждениями головного мозга, которые возникли на ранних стадиях их развития. Поэтому воздействие при коррекции детей с ТНР должно быть направлено не только на развитие психических функций, но и на базальный сенсомоторный уровень т.е. на развитие дефицитарных функций которые были повреждены.

Нейрокоррекция в ДОУ — это комплекс методов и приемов, направленных на улучшение работы мозга путем воздействия на различные когнитивные функции, моторику, сенсорную интеграцию и поведение.

Используемые методы нейрокоррекции следующие:

- Сенсомоторная коррекция
- Когнитивная коррекция
- Педагогическая коррекция
- Психологическая коррекция

Нейрокоррекция в ДОУ реализуется в игровой форме и является дополнением к основной коррекционной программе.

Особенностями детей с ТНР являются:

- нарушение звукопроизношения
- ограниченность словарного запаса
- затруднения в понимании логико-грамматических конструкций
- трудности в воспроизведении слов сложной слоговой структуры
- нечёткость, смазанность, отрывочность, аграмматичность самостоятельной речи
- недостаточность сформированности фонематического слуха
- нарушение темпа и ритма речи
- низкая мотивация к речевому общению

Кроме того, детям с ТНР характерны следующие трудности:

- трудности переключение движений обеих рук
- импульсивность движений
- неправильная передача пространственных характеристик движений
- зеркальные ошибки
- трудности в запоминании и воспроизведении слуховых единиц
- сужение объёма отсроченного воспроизведения в речи и движениях

Для преодоления возникших трудностей у детей с ТНР решили сопровождать коррекционную работу методами нейрокоррекции, которые присутствуют в работе каждого специалиста ДОУ: учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, воспитателей. В рамках данной темы методы и

приемы нейрокоррекции активно используются всеми педагогами и осуществляется преемственность между всеми направлениями педагогического процесса.

Была определена цель этой работы: активизация самостоятельной речи детей методами нейрокоррекции.

Поставлены следующие задачи:

— Развитие речи - развивать речевое дыхание, слухо-речевое внимание, стимулировать самостоятельную речевую активность детей, развивать нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь

— Развитие межполушарной специализации

— Развитие межполушарного взаимодействия

— Развитие комиссур

— Синхронизация работы полушарий

— Развитие мелкой моторики

— Развитие памяти, внимания

— Развитие мышления

— Развитие способностей

— Развитие самостоятельности и контроля

Считаем, что использование в логопедической практике нейроигр актуально. Нейроигры являются доступным средством коррекции, они универсальны, не требуют какой-либо специальной подготовки к их проведению.

Специалисты ДОО разработали «Нейротек» - подборку нейропсихологических игр и упражнений, направленных на активацию естественных механизмов работы головного мозга посредством выполнения физических движений. Эти упражнения способствуют оптимизации речи и её взаимодействию с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

Нейроигры, входящие в состав «Нейротек», представляют собой телесно-ориентированные упражнения, позволяющие через тело воздействовать на мозговые структуры. Каждое упражнение активизирует определённый участок мозга, объединяет мысль и движение, развивает координацию и психофизические функции. Это способствует совершенствованию регулирующей и координирующей роли нервной системы, что ведёт к положительным структурным изменениям в организме ребёнка и расширению границ возможностей его головного мозга.

При составлении «Нейротек» учитывали три важных принципа:

1. От простого к сложному

(предусмотрен постепенный переход от простых упражнений к более сложным. На первых порах упражнения разучиваются с фиксированным положением ног и рук; за столами или стоя; по показу и с помощью педагога, затем на массажных ковриках в сочетании с музыкально-ритмическими движениями, в дальнейшем добавляются движения языка, глаз, головы, стоп, разнообразная речевая нагрузка)

2. Индивидуальность

(предполагает постепенное вовлечение каждого ребёнка, с учётом индивидуальных возможностей и особенностей, регулировку темпа выполнения заданий, их усложнение или упрощение, добавление специфических движений)

3. Непрерывность и систематичность

(Предполагает систематичное выполнение игровых упражнений на протяжении всего периода обучения)

На основе общей «Нейротехники» был произведен отбор игр и упражнений, подходящих для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Эти игры распределили на три группы, каждая из которых направлена на воздействие на определённые блоки головного мозга.

Выбранные упражнения влияют на работу подкорковых структур, улучшают мозговое кровообращение, стабилизируют процессы активации, снижают мышечные спазмы и повышают общую работоспособность. Помимо этого, они способствуют формированию навыков произвольности, самоконтроля, саморегуляции, внимания, памяти и пространственного восприятия, а также развитию речи. Эти упражнения просты в применении и эффективны как на занятиях, так и в свободное время.

Нейроупражнения для детей с ТНР включают в себя:

- Глазодвигательные упражнения
- Упражнения на дыхание
- Двигательные упражнения
- Перекрёстные движения
- Упражнения на релаксацию, расслабление, растяжки
- Упражнения на равновесие
- Упражнения на межполушарное взаимодействие
- Реципрокные пробы

Система работы с нейроиграми выстроена следующим образом:

- Определение целей и задач на конкретный этап
- Подбор упражнений из «Нейротехники», учитывая возраст и индивидуальные особенности детей.

- Проведение 2-3 упражнений в день в организованной деятельности, в начале занятия (для активизации мозговых процессов)

- Знакомство с нейроупражнениями в индивидуальной работе. На изучение одного упражнения выделяется до 3 минут. Это время включает объяснение, демонстрацию и практическое выполнение. Постепенно задания усложняются и увеличивается их объем. Дети занимаются регулярно, в приятной и игровой атмосфере. По мере прогресса они объединяются в группы для выполнения уже знакомых упражнений.

- В течении недели детям предлагаются 1-2 коллективные нейроигры, которые выполняются всей группой, ведь с ними дети справляются лучше всего.

- Нейроигры и упражнения применяются на всех этапах работы по преодолению тяжелых нарушений речи. Используем их начиная с развития слуховых ориентиров и заканчивая вызыванием звуков, их автоматизацией, дифференциацией, а также в процессе работы над лексико-грамматическим строем речи, связной речью и отработкой слов сложной слоговой структуры.

Для детей с ТНР важно подбирать игры, которые не только развивают речевые навыки, но и стимулируют общее развитие мозга, улучшая его функциональность и готовность к обучению.

Вот несколько примеров таких игр:

- Упражнения на дыхание («Надуй шарик» - развитие глубокого дыхания и развития диафрагмы)

- Упражнения на развитие артикуляционного аппарата («Сказка с действиями» - ребенок слушает историю и выполняет соответствующие движения)

— Упражнения на развитие мелкой моторики (раскладывание предметов одновременно двумя руками)

— Упражнения на развитие слухо-речевого внимания («Слушай и выполняй» - взрослый дает команды, а ребенок выполняет соответствующие действия)

— Элементы фонетической ритмики

— Репродуктивные упражнения

Для активизации межполушарного взаимодействия хорошую эффективность в работе помогают добиться игры и упражнения «Нейрокруг», «Логопальцеход», «Логопарковка», «Умная паутинка», «Звуки и пальчики», «Цветотренажёр», «Нейропалочки», «Умные звоночки» и другие.

В своей работе используем биоэнергопластику – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук, элементами фонетической ритмики при уточнении артикуляции звуков. Отрабатывая переключаемость артикуляционных поз, подключаем двигательные упражнения со сменой положения рук и артикуляции одновременно.

Особенно нравится детям заниматься с использованием оборудования сенсорно-динамического комплекса нейроигротехники- тренажёре Бильгоу, различных балансирах.

Учителями-логопедами был разработан комплекс игр и упражнений для данного тренажёра. Например, стоя на доске ребенок сохраняет равновесие и поднимая руки вверх, произносит «ра», опускает руки – «ры», далее добавляем повороты, затем повороты с гимнастической палкой, или весовые мешочки, мячи, различные логопедические упражнения в зависимости от поставленных задач.

Использование доски Бильгоу помогает при коррекции речевых нарушений разной степени тяжести и является хорошим подспорьем в профилактике дислексии, дисграфии, логоневрозов. Сам Бильгоу отмечал, что после 15 минут занятий можно видеть сначала кратковременный эффект, затем всё более устойчивый в улучшении не только речи, но и концентрации внимания, скорости мышления, самоконтроле.

В работе на развитие произвольности, самоконтроля, внимания нам помогают игры и упражнения, где дети учатся слушать правила и точно следовать инструкциям. Например, «Стоп-игра», «Летает-не летает», «Карлики-великаны», «Цветные движения».

Учителя-логопеды ДОО проявляют творческий подход к обучению, используя не только стандартное оборудование, но и спортивные тренажёры. Координационная лестница была преобразована в «Нейролесенку», которая решает множество задач в различных направлениях логопедической работы. Разработаны упражнения, сочетающие двигательные навыки с речевой нагрузкой.

Ребенок выполняет двигательные задачи, например, ориентацию в пространстве своего тела (право-лево), одновременно выполняя речевые инструкции: автоматизация звуков, их дифференциация, интонационно-выразительная речь, проговаривание слов различной сложности, изменение грамматических категорий и работа над связной речью.

Работа с «Нейролесенкой» удобна благодаря возможности использования в различных помещениях и дополняется многочисленными атрибутами: картинками, игрушками, мячами и зрительными сигналами.

Доброй традицией в ДОО стало использование нейроигр в досуговой деятельности. Включаем их в праздники, логопедические досуги, драматизацию сказок, проводим совместные мероприятия с детьми разных групп. Используем как закрепление ранее

изученных упражнений и игр, так и новые активности, рассчитанные на работу в парах, группах, командах.

Интересно, весело прошел «Пиратский нейроквест», организованный учителями-логопедами, в ходе которого, в игровой, непринуждённой обстановке дети решали нейрозадачи, охотно выполняли нейроупражнения. Такие мероприятия помогают поддерживать мотивацию к обучению, формировать стойкий познавательный интерес.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя играет ключевую роль в успешной реализации нейроигр и достижении положительных результатов в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Воспитатели применяют нейроигры и упражнения как в групповой, так и в индивидуальной работе, что способствует улучшению когнитивных функций, эмоциональной устойчивости и социализации детей. Нейроигры гармонично встраиваются в различные виды образовательной деятельности и режимные моменты, такие как утренний прием, прогулка, в самостоятельную игровую деятельность.

Учителя-логопеды регулярно включают нейроигры и упражнения в индивидуальную коррекционную работу воспитателей с детьми, определяя дозировку выполнения упражнений. Воспитатели реализуют поставленные задачи, отмечают успехи и возникшие трудности у детей.

Специалисты групп проводят консультации для педагогов, помогая им освоить методы работы по нейрокоррекции.

Такое тесное взаимодействие позволяет эффективно организовать коррекционную работу на группах с ТНР и отслеживать достигнутые результаты.

В рамках данного направления логопеды активно сотрудничают с родителями воспитанников, проводя мастер-классы и семинары-практикумы. Также публикуются консультации и видеоуроки, материалы которых родители могут использовать в домашних занятиях с детьми. Особенный интерес вызвал марафон нейроигр с применением адвент-календаря и проведение дня нейроигр.

Помимо сотрудничества с родителями, педагоги с энтузиазмом обмениваются опытом в данной сфере. В рамках работы творческой группы в ДОУ прошли семинары, практикумы, деловые игры, интенсив-марафон, где коллеги познакомились с различными видами нейроигр и упражнений, а также получили возможность попробовать их на практике и изучить правильные техники взаимодействия с детьми во время их проведения.

Систематическое и целенаправленное применение нейроигр и упражнений оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи. Эти игры и упражнения активизируют работу мозга, улучшают внимание, память и координацию, что в свою очередь способствует более эффективной коррекции речевых нарушений.

### **Библиографический список**

1. Глозман, Ж.М. Нейропсихология детского возраста: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
2. Истратова, О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО ОПЫТА У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА С ПРИМЕНЕНИЕМ СЕНСОРНО- ДИНАМИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА «ДОМ СОВЫ»**

*Коновалова Альбина Витальевна,  
учитель-дефектолог,  
МБДОУ детский сад № 1, г. Саров*

С учетом наблюдаемого роста числа детей с расстройством аутистического спектра (далее РАС) становится все более актуальной проблема их адаптации и сопровождения. Данный вопрос в настоящее время занимает значимое место в научных исследованиях, поскольку общество проявляет интерес к специфике поддержки, развития и социализации детей, имеющих такие расстройства. Существующий запрос на изучение данных аспектов подчеркивает необходимость разработки эффективных стратегий и методов, направленных на улучшение качества жизни и интеграцию детей с РАС в общество.

Одной из главных особенностей в развитии детей с РАС является нарушение сенсорной интеграции, при которой процесс ощущения и восприятия остается сохранным, но искажена или отсутствует интерпретация воспринятого сигнала: ребенок чувствует дискомфорт, но не понимает причину этого состояния, в связи с чем реакция ребенка направлена на дискомфорт (он может кричать, плакать, проявлять агрессию или самоагрессию). При отсутствии интерпретации ребенок может не распознать нужной тревожности сигнала, что может привести даже к прекращению ее физического существования.

Все сведения об окружающем мире и о себе самом человек получает в форме зрительных, слуховых, кинестетических, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий. Мозг должен обработать, организовать и интерпретировать получаемую сенсорную информацию, а также адекватно реагировать на нее, выбрать наиболее важные, необходимые и убрать ненужные из многочисленных сенсорных сигналов. Этот процесс называют сенсорной интеграцией.

Также задействуются проприоцепция - способность тела ощущать, где расположены его части относительно друг друга и вестибулярная система, которая направлена на пространственную ориентацию с целью координации движения с равновесием.

С целью преодоления сенсорных нарушений у детей с РАС в начале учебного года коррекционно-развивающая среда нашего дошкольного учреждения пополнилась сенсорно-динамическим комплексом «Дом Совы». Данный комплекс представляет собой уникальное и безопасное пространство, в котором ребенок имеет возможность исследовать как свой внутренний мир, так и окружающую действительность через активные движения.

Занятия в сенсорно-динамическом зале проводятся систематически с учётом состояния здоровья ребёнка, актуальных возможностей и потребностей его нервной системы в данном психоэмоциональном состоянии и на данном этапе развития. По мере развития двигательных навыков и улучшения координации занятия усложняются.

Коррекционно-развивающую работу в сенсорно-динамическом комплексе проводят учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Продолжительность одного занятия 15–16 минут. Занятия имеют три части:

- Вводная (5 минут). Состоит из приветствия, разминки из различных видов ходьбы и упражнений, подготавливающих организм к предстоящей нагрузке. Игры и упражнения направленные на развитие внимания, памяти, координации движений, быстроты реакции.

- Основная часть (10 минут) состоит из игр и упражнений согласно используемому маршрутом передвижения в сенсорно-динамическом комплексе.

Заключительная часть (2–3 минуты) состоит из игр на расслабление детей, которые проводятся в сухом бассейне, пальчиковых гимнастик, логоритмических игр, дыхательных гимнастик.

Главная цель работы в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы» - создание условий для позитивной социализации и всестороннего развития ребёнка с РАС посредством использования специализированного оборудования:

— «Соволёт» - сенсорный гамак из специальной тянущейся ткани, который тренирует вестибулярную систему, что важно для координации, ориентировки в пространстве. Развивает ловкость, силу и фантазию. Кроме того, забираясь в него, ребенок чувствует себя примерно так, как когда-то чувствовал себя в животике у мамы. Создается ощущение невесомости, свободы, парения. На данном тренажере можно крутиться и вращаться в разных плоскостях и при практически любом положении тела. Это позволяет эффективно тренировать вестибулярную систему. Вес ребёнка в «Соволёте» преобразуется в давление, которое распределяется по всему телу. Это способствует обогащению информации, поступающей от проприорецепторов, и лучшему осознанию положения своего тела в пространстве. Детям нравятся такие игры и упражнения, как «Космонавт», «Поймай мяч», «Что за предмет?», «Магический гамак», упражнение «Манипулирование предметами в Соволёте» и другие.

— «Соволента» - подвесной снаряд, представляющий собой качели в виде ленты. Основные задачи: способствовать правильному анализу и синтезу информации, получаемой от разных органов чувств и ее целенаправленному использованию. Работая на тренажере выполняем такие игры и упражнения, как: «Около снарядов», «Поймай мяч», «Поставь предмет на место», «Крылатые качели», «Слушай команду» и другие.

— «Совогорка - тренажёр, позволяющий получить детям дополнительную сенсорную стимуляцию, отработать навыки моторного планирования и улучшить билатеральную координацию. Проводим такие игры и упражнения, как «Попади в цель», «По кочкам», «Маугли», «Силач» и другие.

— «Бочка» - тренажер сенсорного зала, который используется как в подвешенном виде (в качестве качелей), так и на полу, дети могут кружиться как в «центрифуге». Во время занятий на данном тренажере у ребенка развивается зрение, слух, тактильное восприятие, вестибулярный аппарат. Упражнения с использованием «Бочки»: «Заберись в бочку», «Медные трубы», «Манипулирование предметами в бочке», «Трубопровод», «Покатушки» и другие.

— «Лестница верёвочная» - тренажер, позволяющий развивать скоростные навыки при выполнении движений на коротких дистанциях, для развития маневренности, силы, выносливости, координации движений. На данном оборудовании выполняем различные упражнения, например, стоя лицом к стенке, ноги на нижней рейке, руки как можно выше. Из «виса» в раскачивание ног влево – вправо («маятник»). Далее стоя спиной к стенке, руки на рейке чуть выше головы, ноги на нижней рейке. Выгнуться вперед («дуга»). После поочередно поднимаем согнутые в коленях ноги.

— «Нейроскакалка» - развитие умственных способностей, координации движений, внимательности, скорости реакций, вестибулярного аппарата, ловкости и физической выносливости. Используем такие упражнения, как: обычные прыжки, прыжки с хлопками, хлопки перед собой и за спиной и другие.

— «Балансировочные дорожки» - развитие координации, вестибулярного аппарата, равновесия. Провожу такие игры и упражнения как: «Дорожка», «Круг», «Цапля» и так далее.

— «Полусферы» - улучшение гибкости, координации, ловкости, выносливости и силы. Одно из упражнений: исходное положение - стойка лицом к полусфере, руки на поясе. 1- шаг правой ногой на верхушку полусферы; 2- левую ногу приставить к правой; 3- шаг правой ногой вперед с полусферы на пол; 4- левую ногу приставить к правой; 5-8 то же движение в обратном направлении. Счет 1–8 повторить, начиная шаг с левой ноги. Усложнить задание можно, добавив движение руками.

— «Доска Бильгоу» - синхронизация работы центров мозга, ответственных за познавательные и двигательные функции, а также развитие зрительно-моторного взаимодействия и координации. Основные задачи, которые помогает решать балансировочная доска: развитие математических представлений (форма, цвет, геометрические фигуры, составление упорядоченного ряда: по убыванию, по возрастанию); пространственных представлений (верх, низ, право, лево); развитие речи (произношение стихов, скороговорок, алфавита; подражание диким и домашним животным и т. д.); глагодвигательная гимнастика с использованием мяча-маятника и цветной планки. В работе с детьми с РАС используем следующие игровые упражнения: «Большой-маленький», «Высоко-низко», «Вперед-назад», «Один-много», «Куда спрятались игрушки» и другие.

— «Мишень напольная» - цель тренажера: изучать цифры, цвета и геометрические фигуры; изучать положение вправо-влево, вверх-вниз; тренировать слуховое восприятие и зрительное внимание, глазомер и ловкость; улучшать координацию тела; тренировать навыки устного счёта. Пример игр и упражнений: «Найди такой же формы», «Попади в цель», «Посчитай-ка», «Аналогии» и другие.

— «Батут» - предназначен для организации различных сенсорных пространств и проведения занятий по методу сенсорной интеграции. Используем такие упражнения, как: «Высоко-низко», «Право-лево», «Покажи то, что назову», «Прыг-хлоп» и другие.

— «Координационная лесенка». С помощью координационной лестницы проводятся упражнения на профилактику плоскостопия, формирование математических представлений и развитие речи с использованием схем-карточек. Дорожка координации используется на каждом занятии, варианты выбираются в зависимости от возможностей детей. Примеры упражнений: «Мышка», «Слоник», «Крabiки», «Маленький паучок», «Цапля» и другие.

— Оборудование на развитие координации, ловкости и укрепления мышц: «Канат - Лиана», «Деревянная перекидина с подвесом», «Гимнастические кольца», «Качели», «Фитболы».

Для эффективного взаимодействия в коррекционно-развивающей работе и получения максимально возможных результатов учитель-дефектолог составляет маршрут передвижения в сенсорно-динамическом комплексе, в ходе которого реализует поставленные задачи. Пример маршрута передвижения: приветствие – двигательная разминка – упражнение на балансировочной доске Бильгоу «Вперед-назад» – Соволента игра «Книжка» – Упражнение на гимнастических кольцах «Раскачивание» – Соволёт игра «Магический гамак» – Совогорка игра «Попади в цель» – Расслабление в сухом бассейне «Ловкие ноги».

В совместную деятельность по преодолению трудностей в развитии детей активно вовлечены все родители группы. Основными формами взаимодействия являются активные методы, такие как консультации, мастер-классы и тренинги. С текущего года успешно

функционирует семейный клуб «Здоровый ребенок», в рамках которого организуем совместные занятия в «Доме Совы» для детей и родителей.

Таким образом, игровая деятельность в сенсорно-динамическом комплексе предоставляет детям с РАС возможность получить многоуровневый опыт самопознания и исследования окружающей действительности. Упражнения и игровые задания, направленные на развитие координации движений, тактильного восприятия и осознания пространственных границ своего тела, способствуют комплексному развитию ребенка. В процессе занятий в «Доме Совы» дети с РАС эффективно развивают свои двигательные навыки, что положительно сказывается как на физическом, так и на когнитивном развитии. Поддержание равновесия и координации активизирует функционирование обоих полушарий головного мозга, создавая новые ситуации, которые способствуют формированию у ребенка навыков быстрого и самостоятельного принятия решений.

### **Библиографический список**

1. Айрес, Э. Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Джин Айрес. – М: Теревинф, 2009.
2. Банди, Анита, Лейн, Шелли, Мюррей, Элизабет Сенсорная интеграция: теория и практика / Банди Анита, Лейн Шелли, Мюррей Элизабет. – М.: Теревинф, 2017.
3. Гордеева, Л.В. Терапия сенсорной интеграции в работе с людьми (детьми), имеющими особенности психического развития, включая аутизм / Л.В. Гордеева. – Сургут, 2020.
4. Мамина, Т., Юдина, Е. Метод «Совопрактика». Сенсомоторная интеграция / Т. Мамина, Е. Юдина. – Санкт-Петербург: Нестор-История, 2020.
5. Миненкова, И.Н. Обеспечение сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжёлыми и или множественными нарушениями психофизического развития / И.Н. Миненкова. – Минск, 2007.

## **ВЛИЯНИЕ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР НА УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Макареева Екатерина Ивановна,  
воспитатель,*

*МБДОУ детский сад №4 "Дюймовочка", Лукояновский муниципальный округ*

Проблему развития речи детей дошкольного возраста можно считать одной из самых актуальных на данный момент, поскольку именно речь является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности.

Речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Взрослые прикладывают немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Так и в дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

Актуальность данной проблемы очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка. Пальчиковые игры это – дидактический и развивающий материал, который мы активно используем в работе с малышами.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи и. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

При проведении пальчиковых игр необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций:

- перед игрой необходимо обсудить ее содержание.
- перед началом игры нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла;
- все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз;
- обязательно демонстрировать детям собственную вовлеченность в игру;

**Пальчиковые игры позволяют:**

1. Сделать рывок в развитии речи - улучшить произношение и обогатить лексику;
2. Развивать внимание, терпение, умение концентрироваться на выполняемых действиях;
3. Развивать фантазию и проявлять творческие способности;
4. Развивать память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений;
5. В результате освоения всех упражнений кисти рук и **пальцы приобретут силу**, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем овладение навыком письма.

Таким образом, развитие речи детей раннего возраста есть одно из наиболее важных направлений. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас ребенка.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

*Квашенникова Светлана Васильевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ Никитинский детский сад, Починковский муниципальный округ*

В настоящее время в нашей стране реализуются Стратегии развития информационного общества, которые связаны с доступностью информации для всех категорий населения и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование современных информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании открывают новые возможности в обучении и воспитании дошкольников.

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации (*книги, телевидение, кинофильмы*) к так называемым новым информационным технологиям - мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, лазерным каналам связи и т. д.

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого применения их в педагогической работе. Компьютер является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить образовательный процесс. ИКТ (информационно-коммуникационные технологии) в современном мире позволяют педагогу проявить творчество, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы.

Современные исследования свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте трех—шести лет, поскольку в этом возрасте интенсивно развивается мышление ребенка, и компьютер может выступать особым интеллектуальным средством для решения задач разнообразных видов деятельности. Самое главное для эффективного применения компьютера — это развитое логическое, алгоритмическое и системное мышление. В связи с тем, что особенностью ИКТ является работа с образами предметов, это соответствует физиологически обусловленному для старших дошкольников переходу от наглядно-предметной формы мышления к наглядно-образной.

Занятия с использованием ИКТ должны содержать в себе не только непосредственную работу ребёнка с информационным средством (компьютером, интерактивной доской, но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная и иная детская деятельность, направленная на оптимизацию воспитательно-образовательного процесса, усвоение поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала.

Заключительным этапом работы ребёнка с информационными технологиями должно быть создание собственного продукта. Это может быть составленный рассказ, иллюстрация к сказке, печатный рисунок, открытка, театральная кукла. Результат детской деятельности должен быть опосредован желанием ребёнка придумывать, созидать, воплощать. В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной базовой программы с содержанием компьютерных занятий, с целью обеспечения для ребёнка единого образовательного поля.

Целью ИКТ является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, умения принимать оптимальные решения, формированию исследовательских умений и подготовки личности «информированного общества».

Информатизация общества ставит перед педагогами задачи:

- Идти в ногу со временем;
- Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий;
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность;
- Наставником в выборе компьютерных технологий;
- Сформировать основы информационной культуры.

Применяемые информационно-коммуникационные технологии можно разделить на технологии:

- в которых используются мультимедийные презентации; технологии;
- в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы;

- и технологии, в которых используются тестирующие программы. Сегодня ИТК позволяют:

- Сделать учебно-воспитательный процесс более современным, разнообразным и насыщенным;

- Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

- В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольнику материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

- Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;

- Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;

- Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей.

- Привлекать пассивных слушателей к активной деятельности.

Основные направления развития ИКТ:

- Использование компьютера с целью приобщения к современным техническим средствам передачи и хранения информации;

- ИКТ как средство интерактивного обучения, которое позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний;

- Сотрудничество с семьёй ребёнка в вопросах воспитания и обучения, в вопросах использования ИКТ дома;

- Использование ИКТ педагогом в планирование, диагностиках, мониторингах, документации группы.

Преимущества компьютера:

- Движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка;

- Информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

- Несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- Обладает стимулом познавательной активности;

- Представляет возможность индивидуального обучения;

- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни;

- В процессе своей деятельности за компьютером ребёнок приобретает уверенность в себе;

- Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала.

ИКТ в ДОУ можно применять в следующих видах деятельности:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям;

- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;

- Оформление групповой документации, отчетов и мониторингов;

- Оформление стендов группы и кабинетов;

- Оформление стендов, газет и буклетов для родителей;

- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов

России;

- Знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;

- Ведение сайта ДОУ;

- Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и в процессе проведения родительских собраний праздников;
- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий;
- Использование видеокамеры и соответствующих программ для монтажа видеоматериала;
- Оформление буклетов, визиток, материалов по различным мероприятиям ДОУ;
- Использование электронной почты.

Использование информационных технологий в работе с детьми должно осуществляться в полном соответствии с физиологическими нормами и санитарными требованиями. Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители и мы взрослые. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий.

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра», говорил Джон Дьюи.

Использование информационных технологий помогают педагогу повысить мотивацию обучения детей, и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает занятия образно-понятийной целостностью и эмоциональными красками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;
- расширяет общий кругозор детей
- возрастает уровень использования наглядности на занятии;
- повышается эффективность освоения программного материала воспитанниками

Использование ИКТ формирует у ребёнка уже в дошкольном возрасте основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом успешного формирования учебно-познавательной деятельности. Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании дают возможность существенно обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность.

### **Библиографический список**

1. Апатова, Н. В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М., 1999
2. Безруких, М.М., Парамонова Л.А., Слободчиков В.И. и др. Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы» //Начальное образование.-2006.-№3.-С.9-11.
3. Горвиц, Ю.М. Компьютер и дети / Горвиц Ю.М.// Помоги себе сам. - 1996. - №9. - с. 2.
4. Горвиц, Ю.М. Компьютер ... это очень просто/ Горвиц Ю.М.//Очаг. - 2004. - №3. - с. 80-81.
5. Езопова, С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика.- 2007.-№6.-С.8-10.
6. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2011
7. Зубов, А. В. Информационные технологии в лингвистике. – М., 2012
8. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В, Афонина. – Барнаул: БГПУ, 2006

9. Кораблёв, А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. – 2006. - №2. – с. 37-39
10. Новоселова, С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / Новоселова С.Л. // информатика и образование. - 2010. №2. - с. 91-92.
11. Плужникова, Л. Использование компьютеров в образовательном процессе / Плужникова Л. // дошкольное воспитание. - 2000. - №4. С.16.
12. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014
13. Шаехова, Р.К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития/ Р.К.Шаехова // Начальная школа плюс до и после - 2006.-№7.-С.54-57.

## **ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ АВТОДИДАКТИЧНОСТИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Солдатова Татьяна Михайловна,  
воспитатель,  
МДОУ детский сад "Светлячок", р.п. Шатки*

Мы все знаем, что Федеральный государственный стандарт дошкольного образования называют стандартом условий. Условий, которые необходимо создать для развития в ребенке таких качеств, как инициативность, самостоятельность, любознательность. Тех самых важных качеств, которые на этапе взросления будут трансформироваться в ключевые навыки успешного человека.

Именно они нашли отражение в целевых ориентирах ФГОС ДО.

**Цель:** передача личного профессионального опыта использования автодидактичности ППРС в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Показать возможность овладения новыми способами предметно-познавательной деятельности в работе с детьми старшего дошкольного возраста
- Показать приемы обогащения ППРС группы элементами автодидактики
- Вызвать интерес педагогов к приему изготовления карт фиксации результата опыта.

За 11 лет реализации стандарта мы научились создавать насыщенную, полифункциональную, безопасную среду, но она не всегда отвечает требованиям стандарта, перечисленным выше. И здесь возникает противоречие между требованиями стандарта и созданием условий для его реализации.

Вопросы, которые возникли у меня в процессе анализа:

Как дополнить и разнообразить свободную деятельность детей?

Как помочь детям раскрыть свою индивидуальность и поддержать детскую инициативу?

Проанализировав ситуацию, нашла пути решения проблемы: создание «автодидактичной среды», т.е. среды, в которой ребята ориентируются и действуют

самостоятельно, без постоянного сопровождения и помощи взрослого. Это является главным стимулом для самостоятельного развития ребенка.

Специфика метода автодидактики проявляется в том, что процесс познавательной деятельности происходит автономно, без помощи взрослого. То есть ребенок обучает сам себя.

Для меня, как педагога, ценность автодидактичной среды проявляется в том, что моя роль меняется от транслятора знаний к помощнику- консультанту, наблюдателю.

Для наглядного примера я выбрала самую любимую детьми зону активности – **это центр экспериментирования** и с его помощью познакомлю с практикой использования технологии автодидактичности ППРС в экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста. При всей своей наполненности «центр экспериментирования» зачастую остаётся «мертвой зоной», где нет активности детей. Что бы исправить эту ситуацию необходимо сделать всего несколько шагов

### **Шаг 1 или ответ на вопрос «С чего начать»**

Предлагаю начать с анализа развивающей среды. Здесь поможет наблюдение за свободной деятельностью детей в центре экспериментирования.

### **Шаг 2 перестройка**

В первую очередь это подбор материалов и пособий с учетом ОП, возрастных возможностей и уровня развития детей.

Далее необходимо:

- обеспечить визуальную поддержку зоны активности
- обеспечить визуализацию скрытых элементов и инструкций по применению игр и пособий. -оборудовать место (это может быть контейнер, магнитная лента или просто шнурок с прищепками) для самостоятельного размещения детьми карточек-фиксаций после проведения опыта.
- к каждому алгоритму проведения опыта разработать карточку фиксации результатов, где ребенок отмечает результаты собственных исследований.
- придумать систему условных обозначений, с которыми познакомить детей заранее, а лучше разработать их вместе с детьми.

### **Шаг 3 систематическая работа педагога по смене материала**

В соответствии планированием в центре одновременно размещаю не более 2-3 коллекций для самостоятельного рассматривания и исследования, 1-2 набора для проведения опытов.

Мои наблюдения за динамикой развития детей показали, что при использовании автодидактичной среды в образовательной деятельности общение детей друг с другом и со взрослыми стало более эффективным.

Дети намного больше узнают новых свойств предметов, успешно выделяют последовательность шагов для достижения своей цели. В результате применения автодидактических карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

В заключении хочу сказать, что данная технология является универсальным способом познания ребенком окружающего мира и знаний, накопленных человечеством, формирует преемственность между детским садом и школой.

### **Библиографический список**

1. Закон «Об образовании в РФ» Приказ №273 от 29.12.2012г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №115 от 17.10.2013г.

3. ОП МДОУ детский сад «Светлячок» Приказ № 60 от 31.08.2023 г .

1. Бережная Р. Х. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ/ Р.Х.Бережная.- Вопросы дошкольной педагогики. - 2020 -№ 10. - С. 37-42.

2. Дыбина О.В. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. / О.В.Дыбина, Л.А.Пенькова, Н.П.Рахманова. - М.: ТЦ Сфера, 2015

3. Илюхина Ю. В. «Перезагрузка» среды детского сада /Дошкольное воспитание. – 2021 -№ 9 – С. 32-39

4. Илюхина Ю.В. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада. – 2022

5. Современный детский сад. Каким он должен быть/Под ред. О.А.Шиян. М.: Мозаика-синтез, 2019

## **ДЕТСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ТЕРЕМОК ТВ», КАК ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Баженова Ксения Андреевна,  
инструктор по физической культуре,  
"Детский сад №19 "Теремок", г. Богородск*

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одной из основных задач, стоящих перед детскими садами, является «сотрудничество с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Мы рассматриваем взаимодействие с родителями как социальное партнерство, которое подразумевает, что и детский сад, и семья в равной степени участвуют в развитии ребенка [1].

Люди хотят заниматься тем, что им интересно и чем они интересуются. Поэтому важно заинтересовать родителей работой в детском саду, показать им, что делает детский сад для их детей, и объяснить необходимость тесного сотрудничества. Поиск новых форм и методических приемов в условиях детского сада, направленный на повышение эффективности развития детей привел нас к детскому телевидению – созданию детской передачи. Суть этой формы работы заключается в видеосъемке автором и создании педагогом видеофрагментов сюжетов на определенную тему. Преподаватель выступает в роли режиссера и оператора.

Таким образом, основными принципами совместной работы с семьями являются открытость детского сада для семей (ведь всем родителям предоставляется возможность знать и видеть, как живут и развиваются их дети) и отсутствие формализма в организации совместной работы с семьями.



Праздники, экскурсии, досуги, выставки, акции. Куда бы мы ни отправились, чтобы ни делали, камера - наш верный спутник.

Целью нашей работы, является создание информационно-игрового, детско-родительского и партнерского пространства (педагог-ребенок), как средства повышения качества образовательного процесса. Каждый видеосюжет имеет свою образовательную направленность. В тоже время они разделены по жанрам, как журналистика. В зависимости от содержания видеоролики принимают форму репортажей, интервью, отчетов, мастер-классов [2].

Съемку наших сюжетов мы проводим в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы Федеральной Образовательной Программы, тематическими неделями в нашем детском саду и других досуговых мероприятий. Новости нашего телеканала выходят два раза в месяц, и публикуются на официальной странице нашего детского сада в ВКонтакте, так как она наиболее максимально охватывает аудиторию родителей и педагогов.

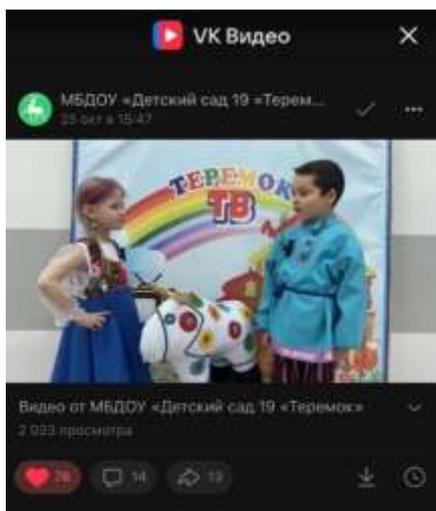
Нами была создана творческая группа, в которую входят ребята подготовительных групп, под руководством педагогов: инструктора по физической культуре и учителя логопеда. При создании новостей, так же решаются задачи по ранней профориентации детей. Ребята могут окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда [3].

Каждый ребенок пробует себя в этих ролях. Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Дети учатся пользоваться микрофоном, камерой. Им предоставляется возможность развить свои таланты, приобрести навыки организатора и руководителя, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать и разрабатывать свою идею.

Особенности создания наших новостей. Вместе с ребятами мы обсуждаем определенную тему, которая будет интересна, как детям, так и взрослому поколению. Творческая группа пишет сценарий; дети-ведущие и корреспонденты заучивают; навыки творческого мастерства оттачиваются во время репетиций. Процесс съемки небольшого сюжета занимает много времени. Иногда приходится снимать несколько дублей.

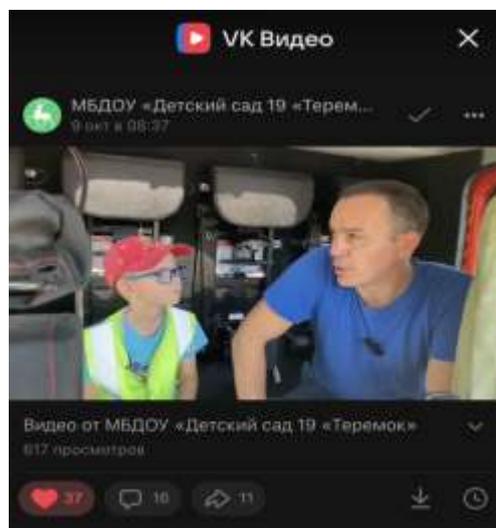
За год существования нашего телеканала мы подготовили 9 выпусков новостей, на самые разные темы. Такие как: «Новый год в детском саду», «Женский день 8 марта», «До свидания Детский сад», «Подготовка Детского сада к летнему сезону», «День России», «Вручение значков ГТО», «День дошкольного работника» и т.д.

Дети артистичны. Они непринужденно ведут себя перед камерой, делают непринужденные видеозарисовки о своей повседневной жизни, а их



определенную тему, которая будет интересна, как детям, так и взрослому поколению. Творческая группа пишет сценарий; дети-ведущие и корреспонденты заучивают; навыки творческого мастерства оттачиваются во время репетиций. Процесс съемки небольшого сюжета занимает много времени. Иногда приходится снимать несколько дублей.

За год существования нашего телеканала мы подготовили 9 выпусков новостей, на самые разные темы. Такие как: «Новый год в детском саду», «Женский день 8



видеорепортажи всегда получают эмоциональный отклик и положительные отзывы родителей. Каждый эфир встречается с энтузиазмом.

На сегодняшний день можно сказать, что наш телеканал «Теремок ТВ», стал неотъемлемой частью работы с родителями. Таким образом такая форма взаимодействия с семьей, не только создает деятельностную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности детей и взрослых.

### **Библиографический список**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования). С. 143-146.
2. Комарова, Т.С., Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
3. Коханная, О.Е. Детская журналистика как творческий процесс// Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. №2
4. Кузьмина, О.Г. Возможности информационно-коммуникационных технологий в развитии познавательного процесса / О.Г. Кузьмина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №60-2. С. 217-221.
5. Синева, Е.Д. К вопросу об использовании медийных форм в социализации детей дошкольного возраста / Е.Д. Синева, Н.В. Белинова // Неофит. Сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистров, студентов. Нижний Новгород: Мининский университет. 2017. С. 158-160.

## **ПЕРВЫЕ ШАГИ К ПРОФЕССИИ: ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Тихонова Татьяна Вячеславовна,  
воспитатель,  
МБДОУ "Детский сад №4 "Светлячок", г. Богородск*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально - коммуникативном развитии – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [7].

Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства. Диктует свои условия и технологический прогресс: активная компьютеризация породила целые новые отрасли профессий, и спрос на специалистов, работающих в IT-сфере, неуклонно растёт; возникают и совсем новые профессии.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Профориентация дошкольников, названная ранней профориентацией, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства [3].

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных

особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества [7].

Работа по ранней профориентации дошкольников в подготовительной группе «Ромашка» осуществляется по следующим направлениям:

1. Работа с воспитанниками группы.

*Деятельность дошкольников* в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

Чтобы сформировать интерес к труду взрослых на занятиях, в игровой деятельности активно применяю различные педагогические технологии.

Например, применяя технологию познавательно-исследовательской деятельности, использую в работе лэпбук «Профессии», с помощью которого развивается мышление и творческая активность детей.

Основной вид игры детей старшего дошкольного возраста - сюжетно-ролевая игра. Элементы современных педагогических технологий творческих сюжетно-ролевых игр были заложены крупными педагогами отечественной дошкольной педагогики А. П. Усовой, Р. И. Жуковской. И очень важно то, что большая роль в сюжетно-ролевой игре отводится именно воспитателю, умеющему создавать игровые объединения не по своему усмотрению, а исходя из интересов детей, способному сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом [2].

Считаю, что в сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке. Сюжетно-ролевая игра дает радостное осознание того, что вот ребенок стал взрослым человеком, у него есть профессия и он стремится выполнить какие-либо профессиональные действия, пусть даже в рамках игры.

В течение учебного года обогащаю предметно-развивающую среду. Провожу:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии» в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

- выпуск настенной газеты, посвященной профессиям взрослых;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

## 2. Совместная работа с семьёй.

В ФГОС отмечено, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Учреждения с семьёй.

Сегодня актуальным становится поиск таких путей и форм работы с семьёй, которые бы эффективно решали задачи дошкольного образования. Федеральный государственный образовательный стандарт призывает родителей стать равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса [5].

В начале учебного года на собрании была предложена идея встреч с интересными людьми различных профессий. Родители с радостью откликнулись и предложили свое участие. Таким образом, воспитанники моей группы были познакомлены с такими профессиями: врач скорой помощи, пожарный, сотрудник ДПС, офицер, повар-кондитер, инженер-строитель. Личный пример родителей является для ребенка очень важным стимулом. Имея положительный пример родителей, дети стремятся быть трудолюбивыми, оказывать помощь, приносить пользу. Рассказывая ребенку о своей профессии, о значении своей работы для общества, ребенку прививаются нравственные мотивы, побуждающие к труду, а, может быть, и к выбору будущей профессии.

Приведу пример знакомства с профессией военного. Военный объяснил, что служит в армии и защищает нашу страну. Рассказал, как важно быть сильным и смелым, а также о том, как важно работать в команде. Дети с интересом слушали и задавали вопросы о том, как проходят армейские будни. Военный продемонстрировал свою форму. Дети узнали о различных частях обмундирования: шлеме, бронежилете. Он объяснил, для чего используют каждую деталь. Некоторые дети даже смогли примерить элементы обмундирования. Они с восторгом надевают каски и жилеты. Смотрели на себя в зеркало и представляли себя героями.

При составлении календарно-тематического планирования на каждой неделе в подготовительной к школе группе «Ромашка» запланированы занятия, игры и другие мероприятия, связанные с профориентацией. Например, в апреле, накануне дня Космонавтики проведена беседа воспитателя о профессии «Космонавт». Детям предложена настольно-печатная игра «Полет на луну», а также сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Дома был рекомендован просмотр мультфильмов о космосе и космонавтах с последующим их обсуждением в детском саду.

Таким образом, в заключение отметим, что организация ранней профориентационной работы с воспитанниками ДООУ должна носить системный характер и представляет собой начальный этап в системе непрерывного обучения и воспитания. Построенная в соответствии с учетом возрастных особенностей обучающихся ранняя профориентация будет способствовать формированию базовых представлений о мире профессий, создаст предпосылки для правильного понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности, послужит стимулом к развитию познавательных и творческих способностей детей [4].

## Библиографический список

1. Зиновьева, А. А. Включение дошкольников в пробную профессиональную деятельность как средство ранней профориентации / А. А. Зиновьева, М. А. Мазниченко, В. П. Шуванова // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 5 (101). – С. 18–31.

2. Иванова, Н. В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н. В. Иванова, М. А. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3 (108). – С. 38–46.

3. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром / С. А. Козлова, С. В. Кожокар, С. Е. Шукшина, А. Ш. Шахманова. – Москва : Инфра-М, 2016.

4. Кот, Т. А. Ранняя профориентация воспитанников дошкольных образовательных организаций / Т. А. Кот // Гуманитарные науки. – 2019. – № 3. – С. 34–37.

5. Маркова, Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников / Т. А. Маркова. – Москва : Просвещение, 1991.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL://<https://old-firo.ranepa.ru/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения 20.04.2025).

7. Шорыгина, Т. А. Профессии. Какие они? / Т. А. Шорыгина. – Москва : Гном, 2013.

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»**

*Михайлова Лариса Анатольевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 4 "Дюймовочка", Лукояновский муниципальный округ*

Одной из приоритетных задач ФОП ДО дошкольного образования является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Игрушки – это важное составляющее каждой культуры. Игрушка зародилась и развивалась вместе с человеком как часть его культуры, появившись вначале внутри семьи.

В игрушки, которые создавались для своих детей, отцы, матери, бабушки и дедушки вкладывали свою любовь и мудрость. Народная игрушка представляет собой величайший пласт культуры, является ее особой ценностью.

В качестве явления традиционной культуры, народная игрушка служит одним из средств, приобщения детей и к народным традициям, что является важнейшим фактором воспитания духовности, формирования системы нравственных и эстетических ценностей.

Являясь предметом культуры, игрушка выступает носителем важнейшей для воспитания ребенка социально - культурной информации; являясь замечательным культурным памятником, на доступном ребенку уровне позволяет осуществить взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

Актуальность данного проекта заключается в следующем: в настоящее время у детей недостаточно сформированы представления о народной игрушке и слабо развит познавательный интерес к ней, к её истории, а в наши магазинах очень сложно найти именно народную игрушку.

### **Библиографический список**

1. Асташина, Е. История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2. - С. 50 - 53.

2. Берсенева, Л. Мастерами славится земля: дымковская игрушка) / Берсенева Л.// Дошкольное воспитание. - 2002. - №2. - С. 58-63.

3. Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. - Л. : Художник РСФСР, 1988.
4. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Дайн Г.Л. - М. : Легкая и пищевая промышленность, 1981.
5. Изготовление дымковской игрушки. © «Энциклопедия Технологий и Методик» Патлах В.В. 1993-2007 гг. <http://www.patlah.ru>.
6. Народное искусство: художественные промыслы СССР : фотоальбом / Сост. Б. М. Носик. - М.: Планета, 1987.
7. Коньшева Н.М. Секреты мастеров.- Издательство Ассоциация XXI век, 2001.
8. Панышина. Декоративно-прикладное искусство Издательство: Минск: Народная асвета,1975.
9. Уткин, П. И. Народные художественные промыслы : учеб. для проф. учеб. заведений / П.И. Уткина, Н.С.Королева. - М. : Высш. шк., 1992.

## **УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И СЕМЕЙНЫХ СВЯЗЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРУ «ЗАБАВНАЯ РЕЗИНОЧКА» ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Матиенко Ольга Борисовна,  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ детский сад №41, г. Саров*

В современном мире, когда дети всё больше времени проводят перед экранами гаджетов, особенно важно создавать условия для их физического развития. Одним из увлекательных и эффективных способов укрепления здоровья дошкольников является обучение их игре в прыжки через резиночку. Эта популярная детская забава не только развивает физические качества, такие как ловкость, координация движений и выносливость, но и способствует формированию крепких семейных связей.

Прыжки через резиночку — это игра, знакомая многим родителям ещё с их собственного детства. Она вызывает теплые воспоминания и объединяет поколения. Когда старшие члены семьи делятся своими знаниями и опытом с детьми, это создаёт уникальную возможность для передачи традиций и укрепления семейных ценностей. Дети учатся ценить свою семью, уважать старших и понимать важность сохранения культурных обычаев.

### **Цель проекта:**

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для развития физических качеств посредством обучения их прыжкам через резиночку.

### **Задачи:**

- формировать двигательные умения и навыки, необходимые при прыжках через резинку;
- развивать физические качества (выносливость, силу, ловкость, координацию движений);
- удовлетворять естественную потребность детей в движении;
- формировать нравственные основы личности: чувство собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи; навыки партнерской деятельности и сотрудничества в играх;
- повысить интерес родителей в организации двигательной активности детей и участия их в спортивной жизни детского сада;
- способствовать укреплению семейных связей и традиций.

**Актуальность темы** обусловлена несколькими важными аспектами:

1. *Укрепление семейных ценностей.* Игра, такая как «Забавная резиночка», способствует укреплению семейных связей и традиций. Старшее поколение передает свои знания и опыт детям, что помогает формировать прочные семейные узы и ценности. Это особенно важно в современном мире, где многие семьи разобщены и испытывают недостаток общения.

2. *Развитие физической активности.* В эпоху цифровых технологий и сидячего образа жизни игра в «Забавную резиночку» способствует физическому развитию и активности детей. Она включает в себя прыжки, координацию движений и командные взаимодействия, что способствует улучшению здоровья и общего самочувствия.

3. *Сохранение культурного наследия.* Игра, «Забавная резиночка» является частью культурного наследия многих стран, включая Россию. Передача этих традиционных игр от старшего к младшему поколению позволяет сохранить и передать культурное наследие следующим поколениям.

4. *Образовательный аспект.* Помимо физической активности, игра «Забавная резиночка» имеет образовательные преимущества. Дети учатся правилам игры, развивают навыки коммуникации и работы в команде, что положительно влияет на их социальное и эмоциональное развитие.

5. *Создание социальной среды.* Через участие в таких играх дети и взрослые создают социальные связи и укрепляют сообщество. Игра в «Забавную резиночку» объединяет людей разных возрастов и способствует созданию дружественной и поддерживающей атмосферы.

#### **Ход проектной деятельности:**

На утреннем круге инструктор по физической культуре показала необычный спортивный атрибут «резиночку» и предложила детям порассуждать и ответить на вопросы: «Что это? Как резиночку можно применить для развития физических качеств: ловкости, выносливости, координации движений?». Ответы детей зафиксировали в таблице «Модель трех вопросов». Тем самым, выяснили представления детей об игре с резиночкой. И мы все вместе решили разобраться в этих вопросах. Так зародился проект «Забавная резиночка».

Для запуска проекта совместно со старшим воспитателем провели информационную кампанию через социальные сети, родительские чаты в мессенджерах.

#### **I этап «Копилка».**

На данном этапе инструктором по физической культуре была изучена методическая литература. В ходе анализа были отобраны интересные формы работы с детьми: спортивный досуг, игры путешествия, соревнования, эстафеты, рефлексивный круг, образовательное событие, акции, квесты, тематические дни.

На основании отобранных форм был разработан план мероприятий со всеми участниками образовательного процесса. Все вместе: дети, воспитатели, родители воспитанников, старшее поколение - бабушки искали ответы на детские вопросы.

Инструктор по физической культуре провела с воспитателями серию мастер – классов по ознакомлению с прыжками разной сложности; семинары – практикумы по изготовлению резиночки своими руками; подготовила цикл развивающих пальчиковых игр в «мини - резиночку».

Воспитатели для развития ритмичности подобрали и оформили картотеку художественного слова о прыжках. Рассказали детям о том, что это развлечение было придумано в VII веке китайцами, которые прыгали через длинную веревку со связанными концами. Постепенно игра в резиночки распространилась по всей Азии и уже оттуда попала в

европейские страны. До нашей страны забава дошла в 60-70-х годах прошлого века. Это случилось в результате активной дружбы с Вьетнамом.

Провели опыты, где ребята познакомились со свойствами резинки. Выяснили почему с этим материалом можно проводить такие игры.

Родители вместе с детьми искали информацию в интернете. Например, узнали о том, что резинки могут быть изготовлены из различных **переработанных материалов, в том числе:**

✓ **Резиновые отходы.** Они могут возвращаться в производство без значительной обработки. Такие отходы используют для производства шлангов, резиновых коврик, кровельных материалов, рукавиц, поддонов и других изделий технического назначения.

✓ **Графен.** Компания Alliance Rubber, крупнейший в мире производитель канцелярских резинок, в партнёрстве с исследователями создала сверхпрочные резиновые изделия из графена. Такие резинки обладают антистатическими свойствами и могут использоваться для скрепления электронных приборов.

С ребятами смотрели презентации, видеоролики по данной теме. Некоторые родители привлекли к работе над проектом бабушек, которые поделились со своими внуками секретами игры в резиночку. Совместно с родителями ребята рисовали разные комбинации прыжков. Так получился альбом - карточек-схем по прыжкам через резиночку.

## II этап «Анализ».

На данном этапе, проанализировав полученные знания, мы решили закрепить их в практической деятельности через интеграцию разных видов детской деятельности. Для этого была разработана модель системы взаимодействия.

Воспитатели организовывали игры с резиночкой на прогулке, в группе в течение дня. Ребята познакомились с правилами игры. Учились прыгать через резиночку, начиная от простых прыжков к сложным. Воспитатели пополнили спортивный уголок резиночками и карточками – схемами прыжков разной сложности. К этой работе подключились все сотрудники детского сада: кастелянша, кладовщик, медсестры, повара, младшие воспитатели, специалисты.

Сначала педагоги выступали в роли тренеров, а затем эту роль брали на себя наиболее активные дети, проявляя инициативу при самостоятельной организации игры в резиночку. И уже к концу летнего периода старшие дошкольники с легкостью обучали игре «Резиночка» детей младшего дошкольного возраста.

На протяжении летнего периода инструктором по физической культуре с детьми были организованы тематические дни:

1. День веселых прыгунов: основной акцент был сделан на развлечениях и простых прыжковых упражнениях. Девиз дня: «Прыгай выше, прыгай дальше!».

2. Путешествие в страну «Резинки»: волшебная страна, где живут разноцветные резинки. Дети играли в пальчиковую игру «мини - резиночку». Развивая, тем самым, мелкую моторику рук, тренируя внимание, память, а также повышая общую физическую активность и поддержание тонуса мышц кистей и предплечий.

3. Супергеройский день: дети превращались в супергероев и выполняли задания, связанные с преодолением препятствий и выполнением сложных прыжков. Главный девиз: «Сила в прыжках!».

В течение дня в детском саду царил атмосфера настоящего праздника! Каждый ребёнок почувствовал себя настоящим супергероем. В гости к ребятам пришёл сам Человек-паук! Своей яркой и позитивной энергией он мгновенно зарядил детей, превратив их в

отважных супергероев. Задания были разнообразными: нужно было перепрыгнуть через резиночку, не задевая её, пройти «паутину» из резинок, собрать «супер-силу» и многое другое.

Первое осеннее утро в детском саду началось с удивительного сюрприза! Чебурашка и Шапокляк под веселую музыку встречали детей и родителей у входа, предлагая всем поучаствовать в совместном мероприятии. Родители, словно вернувшись в детство, с энтузиазмом прыгали через резиночку. Дети с любопытством наблюдали за ними, уже представляя себя в роли прыгунов. У всех родителей с детьми была возможность проголосовать за одну из команд участниц проекта «Забавная резиночка». Так на территории детского сада прошло образовательное событие «С резиночкой в детство!».

В рамках проекта в детском саду проходила акция «Передай свою ловкость!». Целью которой было показать важность передачи традиций и игр между поколениями, а также создать атмосферу тепла и дружбы. В ходе акции родители предоставили фото и видеоролики «Резиночка: Игра поколений» совместного времяпровождения, где старшее поколение учит младшее играть в резиночку. Это не просто инструмент, а история дружбы, передача опыта и совместного досуга.

Параллельно велась работа над созданием авторского мультфильма «Прыжки сквозь время: Бабушкины секреты весёлой игры» на основе детских впечатлений. Данный вид деятельности включал несколько этапов:

1. Идея и сценарий. На детском совете ребята подготовительной группы обсуждали идеи будущего мультфильма, а затем путем голосования была выбрана одна для дальнейшей работы. Ребята единогласно решили поставить мультфильм, основываясь на опыте одной из воспитанницы, которая провела лето в деревне у бабушки, и та научила её прыгать в резиночку. Затем ребята трудились над сценарием, прописывая основные события и персонажей.

2. Создание персонажей и декораций. Этот этап требует творческого подхода и воображения. Для создания декораций ребята выбрали смешанную технику, которая включает в себя изобразительную деятельность и художественный труд. Персонажей вылепили из пластилина.

3. Анимация. Это процесс оживления персонажей и декораций. Для этого дети каждый кадр мультфильма представляли отдельно: они использовали карандаши, цветную бумагу, краски. Слепив из пластилина героев, ребятам очень удобно было изображать их движения шаг за шагом, создавая иллюзию движения при быстрой смене кадров.

4. Монтаж. После того как все кадры были готовы, дети приступили к монтажу мультфильма. Ребята соединили все кадры в нужной последовательности, добавили звуковые эффекты и музыку. Распределили роли, сами озвучили персонажей.

5. Премьера. Когда мультфильм был завершен, дети решили показать его своим сверстникам и родителям. Был организован совместный просмотр, на котором все вместе наслаждались результатом своего творчества.

Создание мультфильма дошкольниками – это не только творческий процесс, но и важный опыт командной работы, развития креативности и самооценки.

Работа по преемственности ДОО с социальными институтами играет ключевую роль в создании благоприятных условий для их гармоничного развития и успешного перехода на следующий образовательный этап.

С детьми подготовительной группы и первоклашками из соседней школы был организован спортивный турнир «Кенгурята». Для дошкольников близлежащего детского сада были организованы показательные выступления «Мастерство прыжков через резиночку».

Каждое мероприятие позволило нам не только улучшить физическую форму, но и узнать друг друга поближе. Дети научились работать в команде, поддерживать друг друга и добиваться общих целей. Наши прыжки через резиночку стали символом дружбы и взаимопомощи, а веселье и радость, которые мы испытали вместе, остались с нами навсегда!

В октябре на территории микрорайона прошла замечательная акция «Беги во двор!», которая собрала множество учеников разных возрастов соседней школы. Главным героем мероприятия стал весёлый клоун, который организовал настоящий праздник спорта и радости для всех участников. Особое внимание заслуживают дети подготовительной группы, которые продемонстрировали различные комбинации прыжков через резиночку. Ученики с большим энтузиазмом присоединились к игре, повторяя прыжки за своими младшими товарищами. Школьники получили возможность не только активно провести время на свежем воздухе, но и научиться новым интересным упражнениям от своих маленьких друзей.

Мероприятие стало отличным примером того, как спорт может объединять людей разного возраста и способствовать развитию дружеских отношений между ними.

Совместная работа различных социальных институтов создает сеть взаимодействия, которая способствует развитию межличностных связей и укреплению сообщества. Это важно для формирования позитивной социальной среды вокруг детей.

### III этап «Продукт».

Заключительным этапом проекта стало совместное участие детей в спортивном празднике «Королевство Резиночки». Главными героями мероприятия стали Принцесса Резиночка и ее верный друг Скоморох. Они подготовили для ребят увлекательные задания и конкурсы, связанные с умением прыгать через резиночку.

Две команды участников соревновались между собой, демонстрируя свои навыки и ловкость. Дети проявляли невероятное упорство и креативность, выполняя сложные трюки и комбинированные прыжки. Каждый ребенок старался показать лучшие результаты в прыжках через резиночку. В завершение праздника Принцесса Резиночка и Скоморох устроили торжественное награждение команд.

Итак, наш проект подошел к концу. Ребята и их родители поделились своими впечатлениями о проведенных мероприятиях. Была организована фотовыставка и сняты видеорепортажи.

Таким образом, работа над проектом принесла следующие результаты:

- совершенствовались скоростно-силовые и физические качества, зрительно-моторная координация, общая моторика, равновесие, ориентировка в пространстве;
- у детей успешно формировались нравственные основы личности: чувство собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи; навыки партнерской деятельности и сотрудничества в играх;
- повысилась заинтересованность родителей в организации двигательной активности детей и участия в спортивной жизни детского сада;
- проект способствовал укреплению семейных связей и традиций.

Оказалось, что всё новое-это просто хорошо забытое старое. Так, обыкновенная резинка стала настоящей находкой в работе с детьми по стимулированию их двигательной активности, а связь старшего и младшего поколений через игру в «Забавную резиночку» является важным инструментом для поддержания семейных и культурных традиций.

## **Библиографический список**

1. Моргунова О.Н. Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ: из опыта работы/Авт. сост. О.Н. Моргунова. - Воронеж: ГЦ «Учитель», 2005.
2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. - М.: Мозаика - Синтез, 2000.

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АКЦИИ В ДОУ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТОЙЧИВОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Калачева Светлана Николаевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ Кудеяровский детский сад, Лукояновский муниципальный округ*

Охрана окружающей среды - одна из наиболее актуальных проблем современности. Научно-технический прогресс и усиление антропогенного давления на природную среду неизбежно приводит к ухудшению экологической ситуации. Если в ближайшее время люди не смогут научиться гуманно и бережно относиться к природе, то планета погибнет, а вместе с ней и люди. А для того, чтобы этого не случилось, надо воспитывать экологическое сознание и ответственность за состояние окружающей среды с дошкольного возраста.

Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими их объектами неживой и особенно живой природы. Маленький ребенок смотрит в мир широко открытыми глазами и замечает все: крохотного паука в густой траве, подвижного жучка на зеркальной поверхности воды, трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с ней, дети открывают для себя новый мир: они стараются все потрогать руками, понюхать, рассмотреть, возможно, попробовать на вкус.

Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Но происходит это только при одном условии: если взрослые педагоги, родители, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы.

Любовь к природе и заботливое отношение к ней закладывается у детей только тогда, когда они видят примеры ежедневного, внимательного и заботливого отношения со стороны взрослых - воспитателей и родителей.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и опыт использования этих знаний в практической деятельности. К таким формам взаимодействия можно отнести экскурсии, прогулки, экспериментирование, наблюдения, различные экологические акции и проекты.

Природоохранные акции, являются оптимальной формой работы с детьми при развитии у них представлений о взаимосвязи человека с природой. Природоохранные акции – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие. Имеет протяженность во времени.

В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки). В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Цель проведения экологических акций: формирование основ экологической культуры, сознания и мировоззрения дошкольников.

## **ДОБРОЕ СЕРДЦЕ МАЛЕНЬКИХ ВОЛОНТЕРОВ**

*Анощенкова Мария Николаевна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ Починковский детский сад № 2*

Жизнь – это не только академические знания. Это развитие определенных жизненных качеств: ответственности, милосердия, самостоятельности, умение общаться с разными социальными группами людей, личностный позитивизм.

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период в нравственном становлении личности ребенка.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду в условия реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель федеральной образовательной программы дошкольного образования направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Одна из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования звучит следующим образом: приобщение детей к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощи и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Взаимодействие всех участников образовательных отношений всегда было актуальным и очень важным аспектом работы дошкольного учреждения. Традиционные формы

взаимодействия уже не всегда удовлетворяют запросы, как родителей, так и педагогов. На сегодняшний день существует много новых форм взаимодействия детей, родителей, педагогов, социальных партнеров. Одна из таких форм – социальные акции.

Организация волонтерской деятельности в детском саду через участие в социальных акциях позволит создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи и социума к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения; организовать самостоятельную деятельность детей. А самое главное, наши воспитанники станут более милосердными, умеющими сопереживать, сочувствовать и оказывать помощь ближнему.

Начиная с апреля 2022 года, коллектив Починковского детского сада № 2 совместно с воспитанниками и их родителями активно участвует в патриотической акции «Мы вместе! Своих не бросаем».

Первое такое участие было приурочено к празднику Великой Победы. Педагогами было предложено поучаствовать в социальной акции помощи нашим военнослужащим – участникам специальной военной операции. Родители и педагоги активно откликнулись, и наша работа закипела. С детьми проводились различные беседы на патриотические темы. Дети совместно с родителями и педагогами писали письма, рисовали рисунки для солдат, а также собирали посылки, записывали аудиообращения и поздравления для военнослужащих. ([https://vk.com/wall-212004380\\_49](https://vk.com/wall-212004380_49)).

Следующая подобная акция состоялась в июне 2022 года и была приурочена к празднованию Дня России. И снова закипела работа по подготовке к данному мероприятию. Родители снова поддержали ребят и педагогов и стали активными участниками акции. В детском саду было проведено торжественное мероприятие «Как наша Россия прекрасна», где прозвучали песни о России, о флаге, дети читали стихи о красоте и величии нашей родины, играли в веселые народные игры. Педагогами совместно с родителями и детьми снова были нарисованы рисунки, написаны письма со словами поддержки для наших военнослужащих, собраны посылки со средствами гигиены и переданы на этом мероприятии волонтерам в рамках акции «За победу!» ([https://vk.com/wall-212004380\\_56](https://vk.com/wall-212004380_56)).

Все участники образовательных отношений были настолько увлечены участием в данных социальных акциях, что они стали проводится постоянно. Кроме писем и посылок мы начали активно плести маскировочные сети. Сначала это были сотрудники детского сада, потом к нам присоединились родители и, конечно же, наши юные помощники- наши воспитанники. Они своими маленькими, не всегда послушными руками старались аккуратно и крепко привязывать ленточки. И вот в преддверии праздника – Дня защитника Отечества, снова состоялась праздничная встреча с волонтерами, где были записаны видеопоздравления от детей для участников СВО, переданы письма, рисунки, посылки и наша первая маскировочная сеть. ([https://vk.com/wall-212004380\\_111](https://vk.com/wall-212004380_111); [https://vk.com/wall-212004380\\_307](https://vk.com/wall-212004380_307)) Сколько же гордости было в глазах детей, что они сами плели эту сеть и она уже в ближайшие дни будет доставлена нашим солдатам, будет защищать их!

На одну из таких встреч, приуроченную к празднованию Великой Победы, к нам в гости заехали наши военнослужащие, которым мы отправляли письма, посылки на военной машине, и дети старшего дошкольного возраста смогли рассмотреть ее, потрогать, пообщаться с солдатами, задать интересующие их вопросы. Это были непередаваемые эмоции! Так же ребята подготовили небольшой концерт для гостей, подарки-поделки, сделанные своими руками, ну и конечно очередную маскировочную сеть, сделанную совместно с родителями и педагогами. Градус волнения у детей и взрослый зашкаливал! Такие встречи не проходят

бесследно, ребята надолго запомнили общение с настоящими солдатами. ([https://vk.com/wall-212004380\\_149](https://vk.com/wall-212004380_149))

Силами педагогов и родителей нашего детского сада постоянно плетутся сети, собираются посылки-подарки для наших защитников. В свою очередь, и военнослужащие присылают видеообращения и даже небольшие подарки для ребят со словами благодарности за рисунки, письма, посылки. Ребята ждут с нетерпением весточки от солдат. И смотрят с замиранием, запоминая каждое слово, которое говорят военнослужащие. Благодаря волонтерам Починковского муниципального округа мы имеем возможность участвовать в таких социальных акциях, воспитывать маленьких патриотов нашей страны. ([https://vk.com/wall-212004380\\_152](https://vk.com/wall-212004380_152); [https://vk.com/wall-212004380\\_159](https://vk.com/wall-212004380_159) ; [https://vk.com/wall-212004380\\_174](https://vk.com/wall-212004380_174))

Педагоги в доступной для дошкольников форме знакомят воспитанников с практиками волонтерства в России, вызывая у них эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

В День волонтера была организована встреча с волонтерами с. Починки, где дети смогли пообщаться и задать интересующие их вопросы. Наши гости-волонтеры подарили ребятам экспонаты для будущего мини-музея воинской славы: солдатский котелок, гильзу, шлем, шеврон и даже солдатский набор. Дети были в восторге после таких встреч. Многие дошкольники озвучили, что, когда вырастут, обязательно станут военными и будут защищать Родину! ([https://vk.com/wall-212004380\\_348](https://vk.com/wall-212004380_348); [https://vk.com/wall-212004380\\_350](https://vk.com/wall-212004380_350)).

Наши воспитанники, активно участвующие в социальной акции «Мы вместе! Своих не бросаем!», в преддверии Нового года задались вопросом: «А на войне есть праздники?». В поисках ответа на данный вопрос, они совместно с родителями, педагогами и волонтерами пришли к выводу, что они непременно должны стать маленькими волшебниками, побыть в роле Деда Мороза и устроить праздник для наших защитников. Работа снова закипела. Педагоги нашли небольшую елочку, а дети с родителями смастерили елочные игрушки с пожеланиями и поздравлениями. Конечно же не обошлось и без посылок с подарками, и сетей. С каким же волнением все собирали посылки. Каждый хотел, чтобы его игрушка непременно порадовала солдат. Благодаря нашим волонтерам, в новогоднюю ночь наша посылка была доставлена по назначению! Вернувшись с новогодних каникул, ребят ждал настоящий сюрприз – видеообращение от военнослужащих, которые наряжали нашу елочку игрушками ребят, читали их поздравления и пожелания. И конечно они прислали новогодний подарок нашим ребятам!.Все смотрели видео, затаив дыхание. И какова же была радость и гордость, если они видели свою игрушку! ([https://vk.com/wall-212004380\\_366](https://vk.com/wall-212004380_366); [https://vk.com/wall-212004380\\_368](https://vk.com/wall-212004380_368))

Продолжая работу в данном направлении, в январе 2024 года наши воспитанники посетили волонтерский центр «Тихий фронт. Починки». Там они познакомились с работой волонтеров Починковского муниципального округа, рассмотрели фотографии, обмундирование солдат, что-то даже примерили на себя, помогли собирать посылки, поплести маскировочные сети и передали сети, сплетенные в детском саду. ([https://vk.com/wall-212004380\\_396](https://vk.com/wall-212004380_396))

На праздничное мероприятие, в рамках Дня защитника Отечества снова организована встреча с участниками СВО, находящимися в отпуске или проездом в нашем муниципальном округе. Ребята снова подготовили небольшой концерт со словами благодарности для наших защитников. Письма, рисунки, посылки были собраны в кратчайшие сроки. Они с нетерпением ждали этой волнующей встречи, ведь перед ними настоящие воины, защитники.

Ребята активно беседовали с военными, задавали интересующие их вопросы, рассматривали военную форму, обмундирование, что-то (головной убор, бронежилет, шеврон, каску) даже смогли примерить на себя. Многие потом высказывали, что очень гордятся нашими солдатами и хотят быть такими же сильными, мужественными и защищать нашу Родину! ([https://vk.com/wall-212004380\\_439](https://vk.com/wall-212004380_439))

Продолжая работу в данном направлении, следующая встреча состоялась на кануне Дня Победы. Дети снова с волнением начали готовиться к данному мероприятию: рисуют рисунки, делают поделки, пишут письма солдатам, участвующим в специальной военной операции. Вместе с родителями и воспитателями они собирают посылки, записывают аудиообращения и поздравления для военнослужащих, плетут сети. И снова волнение, как в первый раз! ([https://vk.com/wall-212004380\\_538](https://vk.com/wall-212004380_538))

В сентябре 2024 года состоялась еще одна встреча с волонтерами с. Починки и военнослужащим, участвующим в специальной военной операции, которые с первых дней активно взаимодействуют с нами. Они пришли не с пустыми руками, подарили нам очередной экспонат в наш патриотический мини-музей. А также вручили благодарность коллективу нашего Учреждения, воспитанникам и их родителям за активное участие в патриотических акциях, помощь и поддержку участников СВО! ([https://vk.com/wall-212004380\\_1016](https://vk.com/wall-212004380_1016))

Мы, конечно, осознаем, что до семилетнего возраста ни одно нравственное качество нельзя считать сформированным — мы говорим только об элементах зарождающихся качеств: гуманизм, трудолюбие, самоуважение, патриотизм и гражданская ответственность. Однако патриотическое воспитание, начатое в дошкольном возрасте, является некой гарантией того, что дети вырастут любящими свою Родину (начиная со своей семьи) достойными гражданами своей страны. И главное — помнить: формирование чувства патриотизма и ценностного отношения к своим историческим корням — это важнейшее условие дальнейшего развития и процветания современной России.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая деятельность, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия педагогов детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

А мы дальше продолжаем работу в данном направлении!

И как сказал Президент нашей страны В. В. Путин: «От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя». (*Выступление Президента Российской Федерации В.В. Путина на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи (Краснодар, 12.09.2012).*)

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ИГРЫ С КРУПАМИ И СЕМЕНАМИ»**

*Бутранова Любовь Ивановна,  
воспитатель,  
МБДОУ Ужовский детский сад*

Каждый день в детский сад приходят дети с разным развитием речи и моторики, контактные и замкнутые, застенчивые, тревожные. Нередко дети с неразвитой мелкой

моторикой испытывают речевые проблемы. Проблему мелкой моторики дошкольников освещали в своих научных трудах Сухомлинский Василий. Александрович, Бехтерев, Павлов, Выготский, Сеченова. По мнению Мариониллы Максимовны Кольцовой, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Все ученые, изучавшие психику детей, также отмечают большое стимулирующее влияние функций руки на развитие головного мозга.

В нашем развивающемся мире родителям стало проще купить ботинки на липучках вместо шнурков; куртку на молнии вместо куртки на пуговицах и так далее. В результате у детей не тренируется мелкая моторика. А ведь через нее развиваются: внимание, мышление, координация, наблюдательность, воображение, зрительная и двигательная память, речь. Поэтому развивать эмоциональную сферу, речь детей я решила с использованием современных образовательных технологий. В своем проекте я использовала педагогический подход Марии Монтессори – развитие мелкой моторики через деятельность с мелкими предметами.

Занятия с крупой и семенами – это отличный увлекательный способ для ее развития. Тем более, что такой материал можно и купить, и собрать самим. Сразу приведу пример: На второй завтрак нам в саду принесли яблоки. Дети съели их и спрашивают: А давайте эти семечки тоже возьмем играть? Все дети подхватили эту инициативу, мы собрали семена и стали их тоже использовать в игре. Кроме того, крупы и семена вполне доступный материал для работы - горох, белая и красная фасоль, пшено, рис, греча, манка, шишки, каштаны и другие. Такие игры позволяют детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Они способствуют развитию тактильных ощущений, развивают воображение, мышление, речь, а также нормализации эмоционального состояния ребенка. Идея проекта заключается в использовании разнообразных форм работы с крупами и семенами. Реализация проекта проводилась с детьми средней группы в течение учебного года.

Свою работу по реализации я разделила на три этапа. Первый этап я начала с диагностики детей, Обследование показало, что у большинства детей кисти рук имеют слабую подвижность, скованны в движениях; слабо владеет навыками работы с карандашом, кистью, ножницами. На таком же уровне познавательная активность. На основании результатов были определены цель и задачи для повышения уровня развития мелкой моторики и познавательной активности. Составила перспективный план работы. В работе проекта я использовала разные формы и методы – беседы, игры, загадки, опыты и др.

В группе я оборудовала уголок, где разместила дидактический материал и различные инструменты для игр, опытов, экспериментов. С помощью родителей мы собрали большую коллекцию круп и семян, емкости для взаимодействия с ними. Сюда же поместила разнообразные картотеки.

Для игры «Угадай на ощупь» я изготовила Коробку-невидимку с прорезями для рук. Это новшество очень понравилось детям, и мы ее стали использовать не только с крупами, но и другими предметами и игрушками. Мною были разработаны и изготовлены дидактические игры «Из чего что варят?», «Где что растет?», «Суп из гороха какой суп?», Тактильные мешочки «Угадай, что за крупа?», «Шумелки», «Киндарики». Все эти игры стимулируют отвечать на вопросы и задавать их.

Свою работу я начала с того, что познакомила детей с крупой, для начала с 5 –ю видами (манка, рис, пшено, гречка, перловка). В небольшой емкости (низкий контейнер, высокий поднос) ребятам предлагаю потрогать крупу, пересыпать между пальчиков, брать в ладошки. Прошу описать ощущения, назвать, какая она, запомнить название. Далее предлагаю прятать

и искать в ней мелкие игрушки, просеивать через сито, пересыпать в емкости, рисовать по крупе, угадывать на ощупь. Затем постепенно стала добавлять различные семена (горох, семена арбуза, дыни, фасоли; косточки вишни, сливы и другие). С ними игра стала разнообразнее (можно было сортировать в ячейки, выкладывать дорожки по пластилину, повторять узор, угадывать на слух – это игры «шумелки», «киндарики»; отгадывать на ощупь – игры «коробка-невидимка», «тактильные мешочки».

На крупе с использованием пальчиковых персонажей интересно обыгрывать сюжеты сказок. А крупные плоды каштана, желуди – отличный счетный и массажный материал. Они приятны на ощупь и дети часто их просто перебирают в ручках. И, наконец, рисование крупой – интересный творческий процесс, который завораживает детей при создании картины.

Для развития познавательного процесса кроме игр я использовала и другие методы работы. Знакомя детей с крупами, я использовала интерактивную доску и рассказывала о том, где растут те или иные крупы и откуда берутся семена, с которыми мы работаем. У детей расширяется словарный запас и развивается познавательный интерес. На этой же доске мы конструируем из семян различные поделки и сюжеты. Это очень занимательная интерактивная игра «Фантазер». Продуктивной была экскурсия к опушке леса, где мы с ребятами собрали коробку желудей.

Работая с крупами и семенами, ребята сами стали интересоваться, какую кашу им дают на завтрак. Стали спрашивать о том, как из крупы получается такая каша. После таких вопросов я с ребятами стала проводить опыты и эксперименты. (Вливала кипятком в крупу, и все ждали, что получится; рассматривали и замачивали семена, проращивали их).

По предложению ребят, мы стали выращивать горох. У нас получился целый проект. Дети с восторгом обсуждали и со всеми делились, как они ухаживают за горохом, как менялось растение, что нового появлялось на нем. Самое интересное, что у нас все-таки выросло 3 стручка и поделили на всех. Для детей это был незабываемый проект. Итогом моей работы стала видео презентация «Игры с крупами и семенами», с которой я принимала участие в муниципальном конкурсе «Воспитатель года России» Приобщение родителей к воспитанию детей мы используем разные формы работы.

По результатам обследования входящей и итоговой диагностики дети достигли высокого результата. На примере этого одного ребенка видно, как девочка держит карандаш вначале проекта и как изменился захват карандаша к концу года.

В результате проведенной работы, можно утверждать, что этот нетрадиционный метод прост и очень эффективен в своем использовании. И несёт в себе огромную пользу.

Данные игры могут быть интересны воспитателям с любым стажем работы, педагогам-психологам, учителям-логопедам и родителям. В нашем детском саду мой опыт стала использовать учитель-логопед.

### **Библиографический список**

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. // Дошкольное воспитание. – 1990. - № 8. – с. 62 – 65.
2. Анищенко, Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – СПб: Издательство: Астрель, 2006.
3. Брозаускас, Л. Г. Развиваем пальчики (*книга-игра для развития мелкой моторики*). - СПб: Издательский дом «Литера», 2008.
4. Кольцова, М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. С-П, издательство «Сага», 2002.

5. <https://nsportal.ru/butranova>

6. [pedrazvitie.ru/publikacii](http://pedrazvitie.ru/publikacii)

## **РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ**

*Зябова Марина Александровна,  
музыкальный руководитель,  
МДОУ детский сад "Светлячок", р.п. Шатки*

Повышение эффективности развития чувства ритма является одной из актуальных проблем музыкального воспитания. Умение воспринимать тонкости звучания, правильно слышать и использовать полученные навыки в музыкальной деятельности способствует развитию чувства ритма.

Ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. В образовании и развитии чувства ритма участвует все наше тело. Чувство ритма - это восприятие и воспроизведение временных соотношений в музыке.

Слаборазвитое чувство музыкального ритма, недостаточно хорошо развитая речь и координация движений – проблема, которая встала передо мной при работе с дошкольниками. Чтобы взаимодействовать с современными детьми, педагогу самому необходимо быть современным. Не отрицая традиционные приемы и методы, все же нужно находить новые способы сотрудничества.

**Для решения данной проблемы мною была разработана и реализована система работы по развитию чувства ритма у детей 5-6 лет, через систематизацию и адаптацию игр и упражнений с использованием современных приемов к уровню музыкально-ритмических возможностей воспитанников.**

**Цель, которую я ставлю перед собой** - развитие чувства музыкального ритма у старших дошкольников через современные ритмические приемы. Исходя из этого, были поставлены следующие задачи:

– Обеспечить условия для развития чувства ритма и других музыкальных способностей дошкольника, через специально подобранные музыкально-дидактических материалы.

– Привлечь родителей в процесс совместной деятельности по развитию чувства ритма детей.

– Систематизировать и расширить работу над развитием музыкально-ритмических способностей дошкольников.

Работа педагога над любой темой тогда будет эффективна, когда будет четко и грамотно организована, системна и целенаправленна, поэтому всю свою работу я спланировала, разделив ее на следующие этапы:

### **1 ЭТАП – ПРОГНОСТИЧЕСКИЙ**

На данном этапе была проведена педагогическая диагностика для выявления уровня развития чувства ритма. Проведен анализ научно-методической литературы, подобраны соответствующие технологии. Были изучены современные методы и приемы на развитие ритма. Проработана предметная среда в музыкальном зале. Разработан перспективный план.

### **2 ЭТАП - ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ**

Началась реализация системы работы. Внедрение современных приемов и методов развития чувства музыкального ритма. Деятельностный этап так же состоял из нескольких пунктов (этапов):

#### **Установление контакта**

Цель: Развитие эмоционального контакта. Развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, развитию индивидуальности, раскрепощению детей.

#### **Работа над средствами музыкальной выразительности**

Цель: работа над основными компонентами ритма – темпа, метра и динамики с помощью предметов и музыкальных инструментов.

#### **Самостоятельная музыкально – ритмическая деятельность**

Цель: создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками в целях накопления первоначального музыкального опыта и передачи в самостоятельную творческую деятельность.

На каждом этапе мною были разработаны по 3 блока упражнений, направленных на решение поставленных целей и задач.

Так же на данном этапе велась активная работа с педагогами и с семьями воспитанников. Мною были проведены мастер-классы, консультации, интерактивные методы взаимодействия.

### **3 ЭТАП - АНАЛИТИКО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ**

По итогам контрольной диагностики было выявлено, что произошли положительные изменения, количество детей с высоким уровнем развития музыкальности и ритмического слуха на контрольном этапе увеличилось. Таким образом, выдвинутая мною гипотеза доказывает положительное влияние систематического использования современных музыкально-ритмических игр и упражнения при развитии чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Заключение:**

- Через создание системы работы над музыкально-ритмическим развитием дошкольников, созданы условия для развития творчества и музыкальных способностей детей.
- Родители и педагоги активно вовлечены в совместный процесс работы на развитие музыкальных способностей детей.
- Создана устойчивая система работы над развитием чувства музыкального ритма у дошкольников.

Результатом моей педагогической деятельности в области развития чувства музыкального ритма старших дошкольников стало создания танцевально – инструментального ансамбля ложкарей «Задоринка». Данный коллектив является постоянным участником в концертных программах, фестивалях и конкурсах, проводимых в районном доме культуры.

#### **Библиографический список**

1. ФЗ «Об образовании в РФ».
2. ФГОС ДО (от 17.10.2013 № 1155).
3. ОП МДОУ Д/с «Светлячок».
4. Профессиональный стандарт педагога (от 18.10.2013 г. №544).
5. Письмо Министерства образования и науки в сфере общего образования от 27.12.2017г. №08-2739 «О модернизации системы дополнительного образования в РФ».

6. Галянт, И.Г. «Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации» Челябинск, Изд-во ЮУрГППУ, 2016.
7. Зимина, А., Народные игры с пением Практическое пособие. М., 2000.
8. Кононова, Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. –М.: Просвещение, 1981.
9. Новоскольцева, И., Каплунова, И. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. -Изд-во «Композитор. Санкт-Петербург», 2005.
10. Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь. – Москва, «Просвещение». 1988.
11. Даль, В. Толковый словарь русского языка. - Москва. 2002.
12. Популярная энциклопедия. «Словарь» - Москва : Научное издательство. «Большая Российская энциклопедия», 2002.
13. Ветлугина, Н.А. Музыка в детском саду. – Москва : Издательство «Музыка», 1980.
14. Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – Москва: Издательство «Просвещение», 1982.

### **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОРГАНАЙЗЕРА**

*Миронова Юлия Александровна,  
воспитатель,  
МКДОУ Починковский детский сад №8*

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Одним из эффективных средств для этого является использование нетрадиционных техник рисования.

Традиционные методы рисования, безусловно, важны, но часто ограничивают детскую фантазию и творческое самовыражение. Нетрадиционные техники, напротив, расширяют возможности ребёнка, позволяют ему экспериментировать, создавать уникальные работы и получать удовольствие от процесса. Организация доступной и привлекательной среды для нетрадиционного рисования, включающая органайзер с разнообразными материалами, становится ключевым фактором успешного развития творческих способностей дошкольников.

Целью нашей работы являлось использование органайзера для нетрадиционных техник рисования в группе в центре творчества как средства развития интереса детей 3-4 лет к изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование – это способ создания изображений, который не опирается на традиционные инструменты и материалы. Он позволяет детям экспериментировать с различными текстурами, цветами, формами и т.д.

Виды нетрадиционной техники для детей 3-4 года: рисование ладошкой, рисование пальчиками, рисование пробками, рисование тычком жесткой полусухой кистью, рисование ватными палочками, оттиск печатками.

Использование этих техник способствует развитию фантазии и воображения, раскрепощению и снятию эмоционального напряжения, формированию чувства цвета и композиции, развитию мелкой моторики и сенсорного восприятия, повышению интереса к изобразительной деятельности.

Для эффективной организации работы по нетрадиционному рисованию необходимо создать в центре творчества специальный органайзер. Это позволит систематизировать и хранить все необходимые материалы и инструменты, обеспечить лёгкий доступ к материалам для детей, поддерживать порядок в центре творчества, создать привлекательную и стимулирующую среду для творчества.

Органайзер может быть выполнен в виде контейнера, шкафчика, полки или другого удобного приспособления. Важно, чтобы он был доступным для детей, расположен на уровне роста детей; безопасным, сделан из нетоксичных материалов, не имел острых углов; эстетичным, имел привлекательный внешний вид.

В органайзере находятся разнообразные краски, кисти, ватные палочки, поролоновые тампоны, бросовый материал (губки, пробки, ватные диски), печатки. Наполняемость может быть самой разнообразной и подходящей по возрасту детей.

Органайзер с инструментами для нетрадиционного рисования может быть использован в различных видах деятельности, например, на занятиях по изобразительной деятельности, где дети могут самостоятельно выбирать материалы и техники для выполнения заданий; в свободной деятельности, где дети могут самостоятельно заниматься творчеством, экспериментировать с различными техниками; в проектной деятельности, где имеется возможность использовать нетрадиционные техники для создания иллюстраций, декораций, макетов; а так же в индивидуальной работе с детьми, когда педагог может использовать нетрадиционные техники для развития мелкой моторики, сенсорного восприятия, коррекции эмоционального состояния.

Органайзер для нетрадиционных техник рисования, расположенный в группе в центре творчества, является эффективным средством развития интереса к изобразительной деятельности дошкольников. Он обеспечивает доступность материалов, стимулирует экспериментирование, способствует развитию воображения, креативности и мелкой моторики. Систематическое использование органайзера в образовательном процессе позволяет создать благоприятную среду для творческого самовыражения детей и раскрытия их индивидуального потенциала.

Рекомендуется регулярно обновлять содержание органайзера, добавлять новые материалы и техники; привлекать родителей к пополнению органайзера бросовым и природным материалом; организовывать выставки детских работ, выполненных в нетрадиционных техниках; проводить мастер-классы для педагогов и родителей по использованию нетрадиционных техник рисования.

### **Библиографический список**

1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155.
2. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
3. Казакова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова Е.М., Слепцова, В.Ю., Смагина, Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2005.
4. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) ФГОС. Мозаика-Синтез, 2017.

5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. ФГОС. Мозаика-Синтез, 2015.

6. Казакова, Р.Г., Сайганова, Т.И., Седова, Е.М., Слепцова, В.Ю., Смагина, Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой — М: ТЦ Сфера, 2005.

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

*Шалунова Лариса Александровна,  
воспитатель,  
МКДОУ Починковский детский сад №8*

Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья. Поэтому, мы активно вовлекаем родителей в создание «семейных альбомов» с фотографиями памятных мест родного села, организуем совместные прогулки по историческим улицам и просим делиться семейными историями, связанными с этими местами.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Многие родители, в силу занятости или недостаточной осведомленности, незаметно откладывают формирование у детей патриотических основ на второй план, акцентируя внимание на развитии интеллектуальных способностей, таких как чтение и математика, забывая, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение базовых патриотических ценностей и норм. В этом возрасте необходимо научить ребёнка быть дружелюбным, отзывчивым, трудолюбивым, научить любить и уважать своих близких, заботиться о них, научить видеть красоту вокруг себя.

Цель и задачи педагогической деятельности.

Основной целью является создание условий для формирования основ нравственно – патриотических чувств детей дошкольного возраста во взаимодействии ДОУ и семьи.

В соответствии с целями были сформулированы следующие задачи:

1. Создание и обогащение образовательной развивающей среды в группе.
2. Воспитание у детей любви и привязанности к семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине, а также к природе родного края.
3. Продолжить знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн).
4. Формирование любви к культурному наследию своего народа: народным песням, танцам, играм, ремеслам, сказкам и традициям.
5. Толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.
6. Воспитание нравственно-патриотических качеств: гуманизма, гордости за достижения своей страны, желания сохранить и приумножить богатства своего родного края и страны, а также готовности к защите своей Родины.
7. Работа по поддержанию интереса родителей к совместному участию и инициированию различных мероприятий по патриотическому воспитанию детей.

Для воспитания нравственно – патриотических чувств у детей был разработан комплексно – тематический план работы.

Система и последовательность работы представлена блоками - «Моя семья», «Мой детский сад», «Моя страна, столица, символика», «Моя малая родина», «Культура и традиции», «Будем Родине служить».

Особую значимость при реализации задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с родителями.

Одной из эффективных форм работы являются досуговые формы – это совместные праздники, выставки (развлечение «Игры нашего детства»). экскурсия на Конный завод. «В гости к Пушкину» – поездка в Большое Болдино. квест – игра «Сундук из прошлого», мастер-класс по изготовлению куклы «Зайчик на пальчик».

Подводя итоги проделанной работе, можно сделать вывод, что родители наших воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания.

### **Библиографический список**

1. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.garant.ru/news/11\\_13244/#ixzz41V34JHwu](http://www.garant.ru/news/11_13244/#ixzz41V34JHwu).

2. Указ Президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». От 7 мая 2018 г. [Электронный ресурс] URL: <https://riafan.ru/1063577-maiskie-ukazy-prezidenta-rossiiskoi-federacii-vladimira-putina>.

3. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

4. Алешина, А. Н. Ознакомление с окружающим миром. –М: ТЦ Сфера.

5. Александрова, О. Россия – родина моя. – Издательство «Ч.А.К. и К»- Москва, 2005.

6. Данилина, Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 – 2005 годы». – М.: АРКТИ, 2003.

7. Князева, О.Л. Приобщение детей раннего возраста к истокам русской народной культуры [Текст]: учеб.- метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

8. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015.

### **ПОСТРОЕНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПРИ ПОМОЩИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ПРОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ**

*Егорова Алена Алексеевна,  
воспитатель,*

*МБДОУ "Детский сад №1, Петушок", г. Богородск*

В наше время современным родителям, к сожалению, не интересно ходить на родительские собрания, сидеть целый час и слушать скучную информацию, ее они предпочитают воспринимать через телефон и то не всегда ее видят даже в общей группе. Для повышения мотивации посещения родителями родительских собраний педагог может использовать нетрадиционные формы проведения, тем самым представить информацию в более интересной и понятной форме. Нетрадиционные родительские собрания- это собрания на которых используются такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших

родителей, помогают легкому запоминанию темы бесед, создают доброжелательный и откровенный разговор. Такие методы и приемы повышают интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивают явку, активизируют родителей на решение проблем воспитания.

Одна из форм проведения родительского собрания может проходить в формате мастер-класса. Такие собрания можно проводить, как только с родителями, так и вместе с детьми. Пример собрания «Снежинка доброты». Родители изготовили снежинки в разных техниках, о которых заранее говорит воспитатель. После изготовления родителям было предложено написать на снежинке пожелания и подарить ее кому то из присутствующих или повесить на «Зимнее дерево», которое подготовили дети. В группах всегда активно работает центр творчества. На его основе был запущен проект «Цветные пятнышки». На родительском собрании с использованием метода мастер-класс дети вместе с родителями создавали дидактические игры и пособия, где использовали нетрадиционные техники рисования.

Таким образом, данный метод можно считать продуктивным, ведь он не только позволяет пополнить центр новыми играми и пособиями, но еще больше помогает сблизить маму и ребенка, ребенка и воспитателя, родителей и воспитателя.

Еще одна форма проведения родительского собрания в формате «Душевный разговор». Данный метод рассчитан не на всех родителей, а на отдельную группу, которых объединяет общая проблема. Например, «Моему ребенку сложно найти друзей», «Есть трудности в общении со сверстниками», «Мой ребенок левша».

На начальном этапе **проводится анкетирование родителей**, чтобы ближе узнать ребенка. На такое собрание приглашается психолог, чтобы обсудить проблему со всех сторон. **Родителям** дают рекомендации по особенностям развития ребенка. Предлагаются различные игры, методики для решения данной проблемы. Собрание в формате игровое моделирование. Когда родительское собрание проходит в форме игры, это значит, что родители становятся на сторону детей. На таких собраниях я часто беру ситуации, которые, по мнению родителей легко решаются и с ребенком можно просто договориться о когда родители начинают разбирать ее сами, играя детей, оказывается, что не так это и просто. Но иногда мы брали обычные игры по развитию речи «Сочини сказку», или когда у нас проходил месячник по ранней профориентации, на ближайшем родительском собрании родителям было предложено поиграть в сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница». Вывод, который мы делаем в конце, что каждый ребенок индивидуален и по-разному переживает ту или иную ситуации. Также на родительских встречах с использованием нетрадиционной формы можно использовать метод активизации родителей. Например «Мини-эксперимент».

Этот метод позволяет включить родителей в исследовательскую и познавательную деятельность, создать познавательный конфликт и использовать интеллектуальные чувства родителей. Ведь, начиная со старшей группы, у детей начинается система проектной деятельности. Так родители будут больше проявлять интерес и познавать вместе с ребенком что-то новое. Например, на прогулке мы с ребятами собирали листья, но у нас встал вопрос, когда эти листочки высохнут то хранить их, например в книге будет неудобно, они могут рассыпаться. Тогда мы придумали всю эту красоту заламинировать, и сделать в форме лупы, так у нас получились экологические лупы», с которыми дети играют в центре экологического воспитания. Так как в старших группах мы часто с ребятами посещаем библиотеки, пожарную часть, проводим открытые занятия, мероприятия. Чтобы наглядно включить родителей в изучаемую тему я провожу родительские собрания в форме тематической экскурсии. Родители смотрят видеоролик, а также впечатление детей от места посещения.

Таким образом, родители знакомятся с пройденной темой и вместе с ребенком посещают интересные места. Благодаря использованию этого метода, родители стали сами предлагать посещать вместе с детьми библиотеки, музеи. Важно помнить, что какую бы форму работы вы не выбрали, партнерское взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. На это нужно время, это долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого следования к цели. Главное – не останавливаться на достигнутом, продолжать искать новые пути сотрудничества

### **Библиографический список**

1. Арапова, М.А. Десять золотых правил проведения родительских собраний // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2007. - № 5. - с. 94.
2. Давыдова, О.И., Богославец, Л.Г., Майер, А.А. Работа с родителями в ДОУ/ Этнопедагогический подход. М.: Творческий Центр, 2005.
3. Метенова, Н.М. Родительское собрание в детском саду. - Ярославль: Из-во «ЯрПК», 2000.
4. Шеладева, С., Пономарева, О., Слободскова, Н. Родители и воспитатели - партнеры // Дошкольное воспитание - 2012. - № 12. - С. 51 - 54.