

Приложение  
к приказу директора ГБПОУ ЛПК  
от 22.01.2022 № 38-с  
«О внутриколледжном этапе  
всероссийского конкурса сочинений  
«Без срока давности»»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о внутриколледжном этапе всероссийского конкурса сочинений**  
**«Без срока давности» в 2021/22 учебном году**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения внутриколледжного этапа Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» в 2021/22 учебном году (далее – конкурс), порядок участия в конкурсе и определения победителей конкурса.

Организатором внутриколледжного этапа конкурса является предметно-цикловая комиссия преподавателей историко-филологических дисциплин.

Информационно-методическое сопровождение организации и проведения внутриколледжного этапа конкурса осуществляется председателем ПЦК преподавателей историко-филологических дисциплин Аброшновой М.А.

**2. Участники внутриколледжного этапа конкурса**

В конкурсе могут принять участие обучающиеся 1 – 4 курсов всех специальностей. Работы победителей внутриколледжного этапа направляются для участия в региональном этапе конкурса.

**3. Цели и задачи регионального этапа конкурса**

Конкурс проводится в целях сохранения и увековечения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Задачи проведения регионального этапа конкурса:

- воспитание уважения к памяти о героических и трагических событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- недопущение фальсификации фактов о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения на территории стран, входивших в состав СССР;

– приобщение подрастающего поколения к изучению истории своей страны посредством изучения и осмысления архивных материалов, творчества писателей и поэтов-фронтовиков Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, музыкальных произведений, книг, документальных и художественных фильмов, концертов и театральных постановок, созданных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или посвященных ей;

– приобщение обучающихся к изучению и анализу материалов, связанных с тематикой Великой Отечественной войны 1941-1945 годов (документальных, музейных и архивных, деятельности поисковых отрядов);

– привлечение детей и молодежи к участию в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

#### **4. Тематика регионального этапа конкурса и жанры конкурсных сочинений**

В конкурсных сочинениях участники конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, трагедии мирного населения СССР, жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – тематические направления):

– военные преступления нацистов и их пособников против мирных жителей на оккупированной территории города, села, района, региона в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– мемориалы и музеи Великой Отечественной войны 1941-1945 годов как память о геноциде мирных советских граждан;

– архивные свидетельства о фактах преступлений нацистов против мирных жителей в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории семьи участника регионального этапа конкурса;

– потери среди мирного населения на оккупированной территории в результате карательных операций, на принудительных работах в изгнании;

– преступления японских милитаристов против граждан СССР;

– дети в истории Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

– подвиг педагога в годы Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

– биография жителей оккупированных территорий, эвакуированных семей, строителей оборонительных сооружений и работников тыла в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– полевая почта как форма связи между тылом и фронтом;

– произведение музыкального, изобразительного, драматического и

(или) кинематографического искусства как память о жертвах геноцида мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

– деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций и участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками конкурса осуществляется самостоятельно.

Конкурсное сочинение представляется участником конкурса в прозе в жанре рассказа, притчи, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

## **5. Сроки и порядок проведения внутриколледжного этапа конкурса**

Внутриколледжный этап конкурса проводится заочно. Сроки проведения 24 января – 18 февраля 2022 года.

Конкурсное сочинение, оформленное согласно предъявляемым требованиям (<https://ec.memory45.su/student/>) направляются в электронном виде по адресу электронной почты: [maabrochnova@lukped.ru](mailto:maabrochnova@lukped.ru) до 14 февраля 2022 года.

## **6. Организационный комитет регионального этапа конкурса**

Организационный комитет (далее – оргкомитет) конкурса создается на период подготовки и проведения внутриколледжного этапа конкурса для достижения цели и вытекающих из нее задач конкурса.

В состав оргкомитета входят:

- Сайгин А.И. – директор ГБПОУ ЛПК;
- Каленкова Л.В. – методист ГБПОУ ЛПК;
- Силина М.А., заместитель директора по учебной работе.

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает соблюдение прав участников конкурса;
- обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных;
- обеспечивает информационное сопровождение конкурса;
- информирует о результатах регионального этапа конкурса.

Решения, принятые оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательные для исполнения участниками конкурса и всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе конкурса.

Для оценки конкурсных сочинений и определения победителей конкурса утверждается состав жюри регионального этапа конкурса.

В состав жюри входят:

- М.А. Аброшнова, преподаватель;
- М.А. Шуняй, преподаватель;
- Н.С. Шумидуб, преподаватель;
- М.А. Карпов, заведующий отделением по специальности.

## **7. Требования к конкурсным сочинениям**

Все конкурсные сочинения выполняются участниками регионального этапа конкурса в письменном виде в соответствии с образцом, размещенным на сайте конкурса (<https://ec.memory45.su/student/>).

Не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

Каждый участник конкурса имеет право представить только одно конкурсное сочинение.

Участники конкурса выполняют конкурсное сочинение самостоятельно.

На конкурс конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате .doc или .docx. При отсутствии одного из указанных вариантов предоставления конкурсное сочинение на конкурс не принимается.

Жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник конкурса лишается права на дальнейшее участие в региональном этапе конкурса.

## **8. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

Каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается членами жюри.

Оценивание конкурсных сочинений жюри осуществляется по следующим критериям:

1). содержание сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность);
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранной теме;
- полнота раскрытия темы сочинения;
- воплощенность идейного замысла;
- оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала;
- соответствие содержания конкурсного сочинения выбранному жанру;

2). жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра;
- цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- богатство лексики;
- разнообразие синтаксических конструкций;
- точность, ясность и выразительность речи;
- целесообразность использования языковых средств;
- стилевое единство;

3). грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;
- соблюдение пунктуационных норм русского языка;
- соблюдение грамматических норм русского языка;
- соблюдение речевых норм русского языка.

Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0 – 3 баллов.

## **9. Определение победителей и подведение итогов конкурса**

Победители конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри по каждой категории, указанной в пункте 8. настоящего Положения.

Результаты оценивания оформляются в виде рейтинговых списков участников конкурса. Рейтинговые списки конкурса не публикуются.

Победитель и призеры конкурса награждаются дипломом. Конкурсное сочинение победителя конкурса направляется для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, в 2021/22 учебном году.

Участники конкурса получают сертификаты участников.